

1988

प्रथम संस्करण

©

डॉ० जगमल सिंह

आवरण

श्री प्रकाश आर्टिस्ट

... > J मूल्य

रुपये पचास मात्र

प्रकाशक

कृष्णा शर्मा,

महात्मा गांधी मार्ग,

जयमेर-305001 (राज.)

मुद्रक

स्वस्तिक प्रिन्टर्स

हाथी भाटा, जयमेर

मणिपुर के समस्त
प्रातः-अत्रात हिन्दी
सेवकों को सादर
समर्पित.....

अपनी बात

विगत लगभग बीस वर्षों के मणिपुर प्रवास में मैं मणिपुर में हिन्दी के विकास का प्रत्यक्ष साक्षी रहा हूँ तथा इन वर्षों में इसके विकास के इतिहास से हिन्दी अध्यापक होने के कारण जुड़ा रहा हूँ। मणिपुर की हिन्दी प्रचारक संस्थाओं, स्थानीय एवं प्रवासी प्रचारकों, अध्यापकों से मेरा घनिष्ठ संबंध रहा। इसी क्रम में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा के तथ्य मैं संवर्धित करता रहा।

डॉ. देवराज ने 'मणिपुर में हिन्दी' आलेख 1985 में गाजियाबाद 'साहित्य सम्मेलन' के वार्षिक अधिवेशन हेतु तैयार किया। वे उस समय मणिपुर आए ही थे। आलेख हेतु उन्होंने सर्वेक्षण किया और मैंने भी उन्हें उपलब्ध जानकारी दी। मणिपुर में हिन्दी की प्रगति के इतिहास की ओर इस आलेख में संकेत था। 1985 में ही मुझे केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की ओर से व्याख्यान यात्रा पर राजस्थान के तीन विश्वविद्यालयों में भेजा गया। मैंने इस व्याख्यान माला में अन्य विषयों के साथ मणिपुर में हिन्दी से संबंधित आठ आलेख तैयार किए जो बाद में पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए। इन आलेखों की सम्पादकों एवं पाठकों द्वारा प्रशंसा की गई, अतः मेरे मन में मणिपुर में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का पूर्ण विवरण प्रस्तुत करने की कल्पना ने जन्म लिया। कल्पना को साकार करने में कुछ लोगों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

बधुवर श्री जगदीश शर्मा जी (हिन्दी संस्था सच) ने पाठ्यलिपि तैयार करने का आग्रह किया। यहाँ डॉ. देवराज भी निरन्तर यही कहते थे। इन्हीं कारणों से मूलरूप से केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की व्याख्यान माला हेतु तैयार किए गए तथा विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित निबंधों का संस्कार करके पुस्तक का रूप दिया गया है।

मध्यकाल में हिन्दी की स्थिति का विभिन्न उपलब्ध साद्यों से अनुमान लगाया गया है। उन्नीसवीं शताब्दी में मणिपुर में हिन्दी की स्थिति के वे प्रामाणिक दस्तावेज उपलब्ध हैं। बीसवीं शताब्दी में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का विवरण यत्र-तत्र प्रकाशित भी हुआ है, किंतु प्रथम बार उसको अपेक्षित विस्तार दिया गया है। लगभग विगत 50 वर्षों में हिन्दी के प्रचार-

प्रसार के लिए जो प्रयत्न हुए हैं, उनमें से बहुत कुछ बालकवलित हो गया है। जो पुस्तकें-पत्रिकाएँ प्रवाशित हुई थी वे आज अनुपलब्ध हैं। अनेक हिन्दी सैनिकों जिन्होंने हिन्दी प्रचार-प्रसार को अपने जीवन का लक्ष्य बना लिया था, का परिचय भी बालक्रम में लुप्त हो गया। अतः मैंने यह आवश्यक समझा कि यदि इस समय भी यह कार्य नहीं किया गया तो शेष सामग्री भी निःशेष हो सकती है।

एक बात और थी। भारत के अन्य भागों में मणिपुर के सम्बन्ध में जानकारी नहीं है। यह बहुत बड़ी कमी है। बहुत से पढ़े-लिखे लोग इस प्रदेश के सबंध में कुछ भी नहीं जानते। फिर मणिपुर में हिन्दी पढ़ाने एवं पढ़ने की बात जब भी मैं अन्य प्रांतों में जाता, कहता तो लोग आश्चर्य करते थे। उनकी अनभिज्ञता एवं जिज्ञासा मेरे लिए एक चुनौती थी जिसको मैंने स्वीकार करके यह प्रयास किया है।

प्रारम्भ में मणिपुर का संक्षिप्त चित्र सर्वांग परिचय दिया गया है। इस परिचय के परिप्रेक्ष्य में ही पाठक मणिपुर में हिन्दी की भूमिका को समझ सकते हैं। मणिपुर में हिन्दी की स्थिति पर विभिन्न दृष्टिकोणों से विचार किया है, यथा स्थान अपने अनुभवों के आधार पर सुझाव भी दिए हैं। इसी क्रम में लिपि के सबंध में भी एक अध्याय इसलिए जोड़ना आवश्यक समझा गया कि एक तो देवनागरी लिपि मणिपुर में शताब्दियों से प्रचलित है और दूसरी बात मणिपुर के लिए लिपि एक विशिष्ट समस्या भी है।

यह प्रथम प्रयास है और मेरी अपनी सीमाएँ एवं क्षमता है। इसलिए निश्चित रूप से बहुत कुछ छूटना स्वाभाविक है। मणिपुरी समाज कला एवं साहित्य के क्षेत्र में प्रबुद्ध एवं सतत जागरूक है। यहाँ कला-साहित्य या किसी भी क्षेत्र में किए गए कार्य की प्रशंसा या तुरंत भर्त्सना की जाती है। ऐसे पाठक-वर्ग के सम्मुख इस प्रयास को प्रस्तुत करते हुए संकोच एवं भय हो रहा है। किंतु मैं सारस्वत भावना से इस तुच्छ प्रयास को सुधि पाठकों के सम्मुख केवल इसलिए प्रस्तुत करने का साहस जुटा सका हूँ कि उनकी आलोचना एवं प्रतिनिर्या में भविष्य में इसका संस्कार हो सकेगा। फिर यह प्रथम प्रयास है, इस क्षेत्र में इसकी एक सचेत मात्र यात्रा जाए तथा भविष्य में इस दिशा में और कार्य किया जाय और छोटे हुए तथ्यों को विस्तार पूर्वक प्रस्तुत किया जाय।

मैं एक निवेदन और भी करना चाहता हूँ कि मुझे जो भी सामग्री प्राप्त हो सकी है, उसी के आधार पर मैंने यह कार्य किया है। मेरा किसी के प्रति कोई दुराव नहीं है, यदि किसी भी संस्था व्यक्ति आदि का उल्लेख नहीं हुआ है, तो वह मेरे अज्ञान का ही परिणाम माना जाए और अन्यथा

न लिया जाए। मैंने पुस्तक की सामग्री को प्रामाणिक और विश्वसनीय बनाने की भरसक चेष्टा की है, किंतु यदि कहीं कोई भूल हो तो उससे मानवीय दुर्बलता मानकर मुझे क्षमा किया जाए। जो भी सुझाव एवं प्रतिनिदिष्ट प्राप्त होंगे, उनके आधार पर दूसरे संस्करण में सुधार किया जा सकेगा। अंत पाठकों से निवेदन है कि अपने अमूल्य सुझाव देकर मेरा ज्ञानवर्द्धन करने का कष्ट करें।

इतिहास लिखना एक कठिन कार्य है और प्रथम बार लिखना और भी कठिन हो जाता है। यह पुस्तक भावी इतिहास की रूपरेखा का आधार बन सके तो मैं अपने श्रम को मार्थक मानूंगा। मरिचक में मणिपुर की भाषाओं और लिपि में संबंधित शोध कार्य की आवश्यकता का मैंने संकेत दिया है। यदि विद्वान इस क्षेत्र में कार्य करेंगे तो मुझे प्रसन्नता होगी। इस प्रयास में सभी समस्याओं, लेखकों तथा अन्य कई लोगों का मुझे सहयोग मिला है। वास्तव में जो कुछ अच्छा है वह उन का है और जो गलतताएँ हैं वे मेरी हैं। यहाँ उन सबके नामों का उल्लेख करना समय नहीं। किंतु कुछ का उल्लेख न करना भी वृत्तन्तता होगी। श्री गोपीनाथ जी शर्मा, श्री हेमाचामं जी शर्मा, श्री के. वाय. शर्मा, डॉ. इबोहल काडजम, डॉ. तोम्बा सिंह जी, डॉ. हीरा लाल, श्री पि. नोदिया चांद सिंह जी, श्री या. मणिसिंह जी आदि का हृदय से आभारी हूँ, जिन्होंने उदारता पूर्वक सामग्री उपलब्ध करवाई और यथा सभव सहयोग दिया। श्री सगोल सेम सनवेनवा भीतँ एवं श्री सी. एच. निशान सिंह का आभार व्यक्त करना उनके द्वारा दी गई सहायता का अपमान करना होगा। दोनों ही मेरे अत्यंत निवृत्त हैं और दोनों ने यथा सभव सहायता की है। प्रो. वृष्ण नारायण प्रसाद 'मागध' डि. लिट. के अमूल्य सुझावों से मुझे पुस्तक को सजाने सवारने में सहायता मिली है। उनकी साधुवाद देकर औपचारिकता निभाने के साहय का मुझमें अभाव है।

अनुक्रमणिका

□ मणिपुर : संक्षिप्त परिचय/1

1. मणिपुर : हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा/6
2. राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से मणिपुर में हिन्दी की भूमिका/43
3. मणिपुर में सपकं भाषा के रूप में हिन्दी/50
4. मणिपुर में देवनागरी लिपि की प्राचीनता एवं महत्व/65
5. मणिपुर की हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ/80
6. मणिपुर की हिन्दी प्रदेशों से अपेक्षाएँ/97
7. मणिपुर में हिन्दी प्रचार-प्रसार की समस्याएँ/103
8. मणिपुर में हिन्दी लेखकों की समस्याएँ/116
9. मणिपुरी भाषा में आगत हिन्दी शब्दावली/121

मणिपुर : संक्षिप्त परिचय

मणिपुर भारत के उत्तरी पूर्वी अंचल में सीमान्त स्थित छोटा सा राज्य है, जिसके उत्तर में नागालैंड, पश्चिम में असम, दक्षिण में मिजोरम और पूर्व में बर्मा है। इसका क्षेत्रफल 22, 356 वर्ग कि मी है और जनसंख्या 14, 11, 375 है। मणिपुर को प्रकृति ने दो भागों में विभाजित कर दिया है। पर्वत शृंखला के मध्य 1800 वर्ग कि मी की मणिपुर घाटी समतल है और शेष भाग पर्वतीय है। घाटी की समुद्रतल से ऊंचाई 800 से 1000 मीटर के बीच है, किन्तु पर्वतों में सर्वोच्च शिखर 2831 मीटर उंचा है। कर्क रेखा मणिपुर के बीच से गुजरती है, किन्तु ऊंचाई के कारण और वर्षा की अधिकता के कारण यहाँ ग्रीष्म या शीत का प्रकोप नहीं होता। मणिपुर का जलवायु प्रकृति ने वातानुकूलित कर दिया है। पर्वतों पर सदा बादल महराते रहते हैं। शरद ऋतु में पहाड़ों और घाटी में मुबह कोहरा छा जाता है। जलवायु स्वास्थ्यवर्द्धक एवं सुहाना है। औसत वार्षिक वर्षा 1034 मिमी मीटर होती है। न्यूनतम तापमान 28° सेल्सिएस तथा अधिकतम 33° सेल्सिएस है।

पर्वतों में कम से कम 29 जन-जातियाँ रहती हैं जिनकी अपनी-अपनी भाषाएँ हैं और वे एक दूसरे से मणिपुरी के माध्यम से सम्पर्क करते हैं। पर्वतीय जन को प्रकृति ने निहार, साहसी एवं वीर बना दिया है। अधिकतर जन-जातियाँ न ईसाई धर्म स्वीकार कर लिया है। घाटी में बसने वाले लोग "मैतै" हैं, जिनकी भाषा मणिपुरी है। ये सामान्यतः मौखिक वंशवृक्ष धर्म को मानते हैं और माय हो 'सनामही' नामक आदि धर्म को भी। ऐतिहासिक कारणों से "मैतै" जाति भी वीर एवं साहसी है। "मैतै" जाति की कला एवं संस्कृति प्राचीन होने के कारण बहुत ही समृद्ध है।

मणिपुर का प्राकृतिक सौंदर्य वास्तव में मणि के समान देखीप्यमान है। प्राकृतिक सौंदर्य इससे नाम की साधकता प्रकट करता है। शस्य-श्यामल सहस्रहाते घेत, घने लम्बे वृक्ष और बांस के झुरमुट और गुरुनताश्रु में आच्छादित पर्वत शृंखलाएँ, जिनके वक्ष स्थल से बेगवती पर्वतीय सरिताएँ एवं झरनों का प्रवाह, अतीव सगीत की सृष्टि करते हैं। पक्षियों का चलन इस सगीत में अपूर्व रस धोता है। तबगी-तछणी ली लेटी सकोण उपत्यका में सरिता, झीलें और जलाशयों का जल रत्न-धान सा घमकता है। पर्वत एवं मैदान में चारों ओर रंग-बिरंगे पुष्प विले दिपाई देते हैं।

इस उपत्यका तरणी का प्रवृत्ति स्वयं अपने दक्ष करो से शृंगार करती है, वर्षा में इसका हरित अचल मादक पवन के प्रकोरो से सहसाता है तो वसत में इसका सरसी के पुष्पो से सजा पीत वर्णी अचल हवा से अठसेलियाँ करता है, सब उपत्यका तरणी अभिमारिका या पीतवस्त्रधारिणी नई नवेली बधू लगती है।

घाटी और पर्वत सदा हरे-भरे रहते हैं। नम्बोत, इम्फाल, पीवाल, इरिल आदि नदियाँ इठलाती-बलछाती बहती रहती हैं। स्वच्छ लिपे-पुते घरो के आगन में पुष्प-चाटिकाएँ, आगन के पार घन बाँसा का झुरमुट, झुरमुट से आना सोता-पछी प्रकाश—मह दृष्यायली नन्दन-वन से कम नहीं है। ग्रीष्म श्रुतु का मूय मेघाच्छादित गगन में गोघुली बेला के मूय सा ताप-विहीन रहता है। वर्षा के जल से घुली-भोगी स्वच्छ एव सुगन्धित पवन ग्रीष्म के ताप को सहसाती रहती है।

चाँदनी रातों में मणिपुर का सौन्दर्य वैभव और बढ़ जाता है। पर्वतीय मार्ग में तारकोल की झलछाती सड़क वाली नागिन सी प्रतीत होती है। जलाशयो में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब तैरता है। जलाशयो में छोटी-छोटी नावों पर नाविक मछली पकड़ते हैं, रात्रि की निस्तब्धता में पतवारों की मधुर ताल में लोक गीत की स्वर सहरी गूँज उठती है और पर्वतों से टकरा कर प्रतिध्वनित होती है, मानो गायक के स्वर का पर्वत दोहरा रहे हो। इन्हीं चाँदनी रातों में प्रवृत्ति के सौंदर्य वैभव की पृष्ठ भूमि में मणिपुरी मानस मयूर झोलक मुदग की ताल पर बाप देने की मचल उठता है और आवाल-बूझ के पाँव बिरक उठते हैं। घाटी गाने लगती है, घाटी नाचने लगती है, उत्सव मनाती है और ससार का सबसे लम्बा त्योहार-पर्व एव नृत्य साह हुराओवा आरम्भ हो जाता है। यह एक नृत्य-श्रृंखला है, खम्बा मोहवी (ईत नृत्य), धावस-चोइवा (चाँदनी का सामूहिक नृत्य), मुदग (पूठ), करताल आदि नृत्य और नृत्य ही नहीं “इसों” (गीत) भी। सृष्टि कथा, प्रेम-कथाएँ गीतों के स्वरा में ‘पना’ (एक तारा) की ध्वनि के साथ गूँज उठती हैं। ‘मायवी’ नृत्य देवी-देवताओं की प्रसन्नता के लिए प्रार्थना के साथ आरम्भ होता है। सिद्ध मायवी श्वेत रंग की वेश-भूषा में, ती नर्तक रंग-बिरंगी पोशाकें नृत्यों के साथ बदलते हैं। श्री राधा-कृष्ण के समीप-वियोग के विविध लीलाओं के सङ्कत, मँथिली और ब्रज बोली के गीतों के साथ रास नृत्य, भेदोपभेदों के साथ, मंदिरों के प्रांगणों में एव नदियों या झीलों के किनारे धार्मिक एव शास्त्रीय पद्धति से, शुद्ध मन और पवित्र आध्यात्मिक भावना से पूर्ण नृत्य, पर्व त्योहारों पर आयोजित किय जाते हैं। नृत्य मध्य-रात्रि से उषा-राल तक विविध विधान पूर्वक चलते हैं, किन्तु

सध्या से मध्यरात्रि तक नट सकीर्तन व पूड चोलम नृत्य चलते हैं। नट सकीर्तन में भारतीय ही नहीं मणिपुरी राग-रागिनियों की बलात्मक प्रस्तुति रास-मंडप में की जाती है। तब पूड (मृदंग) पर गहड़ के उड़ने, वादलों के गरजने, बिजली की बहवने, पशु-पक्षियों के बोलने की ध्वनियाँ मंडप में गूँज उठती हैं। दो से सौ नर्तक मृदंग पर जो बरतव दिखाते हैं तो चर्म एवं प्रज्ञा चगु द्रुत हो जाते हैं। 'रास' तो मनुष्य को आध्यात्मिक लोक में ही पहुँचा देता है। पर्वतों में वनन वाले भी वन नहीं। भाले, बछेँ कटार, धनुष-बाण, दौव (विशेष हथियार) लेकर ढोल, नगारे की ताल पर स्त्री-पुरुष आदिम पोषाक में मजे श्रु गी के स्वर के साथ हो-ही-हूँ की लम्बी तज आवाजों के साथ नाचते हैं। हाथों के स्थान पर पाँवों की गति प्रमुख होती है। मुद्राओं के बजाय तीखा-स्वर, तेज-संगीत और रग-बिरगे वस्त्र तथा पशुओं के सींगों, छाला तथा काब के रग-बिरगे मनकों का शृंगार ही दर्शकों को आकर्षित करता है। शिंकार, कृपि, लकड़ी काटने के वृत्तों पर आधारित ये नृत्य रात भर चलते हैं।

“सात बार नौ त्योहार” कहावत है मणिपुर की। आमोद-प्रमोद, खेल-कूद, नृत्य-उत्सव यहाँ के लोगों को विशेष प्रिय हैं, यहाँ का जीवन जो नाचता-गाता रहता है। यहाँ के निवासी उत्सव प्रिय हैं तो आश्चर्य कैसा? प्रकृति इन्हें अपनी क्रीड में पालती भी तो बड़े ही लाडल्यार से है। त्योहार-पर्व की लम्बी श्रृंखला, प्रत्येक त्योहार से जुड़े हैं—नृत्य, गीत, संगीत और खेल-कूद। होली, दीवाली दुर्गा पूजा आदि पौराणिक त्योहार ही नहीं स्थानीय त्योहारों की अपनी लम्बी परम्परा—शताब्दियों से नौकादोह, चैराओवा (नव वष का उत्सव) आदि पर्व-त्योहार भी मनाए जाते हैं। पर्वतारोहण, पूजा पाठ, पूर्वजों की भोजन देना ही नहीं रात भर बारीकी पर्वत पर मशागती की रोगनी में शिव पूजन को जाना आदि दिशिष्ट परम्पराएँ भी इनसे जुड़ी हैं। प्रत्येक पर्व-त्योहार के अंत में मुक्ना (कुश्ती), छोड काइ जै (हाकी), संगील काइ जै (बोली), मुबी लाक्पी (नारियल छीनना) आदि न जान कितने खेल आयोजित किए जाते हैं। कोई सध्या ऐसी नहीं होती जब अपार दर्शकों की भीड़ में खेल न होते हैं। परिणाम स्वरूप मणिपुर के खिलाड़ियों ने राष्ट्रीय-अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर ध्याति अर्जित की है। कौन नहीं जानता कि विश्वविख्यात लोक प्रिय खेल पोली की जन्मभूमि मणिपुर है। खेलों, नृत्यों, संगीत, हस्तकला-कौशल तथा हाथ से बुने वस्त्रों के कारण मणिपुर का नाम देश-विदेश में जाना जाता है।

प्रकृति ने मणिपुर को बरदान देने में पक्षपात किया है। शड़ाई जाति का दुर्लभ हरिन, ससार में कहीं नहीं, मणिपुर में कंबुलताम जाओ नामक

तैरते द्वीप पर सुरक्षित है। लोकताक झील और झील में तैरते द्वीप मणिपुर के सौन्दर्य की शीवृद्धि करते हैं। झील का सौन्दर्य अपूर्व है। जल वनस्पति और बदलती ऋतुओं में खिलते पुष्प झील का शृंगार है। किनारे पर हरी मखमली दूब की चादर प्रकृति ने बिछा दी है। झील के बीच में टेकरी, टेकरी पर बना सेंदरा विश्राम गृह और अपार जल राशि जो सुदूर क्षितिज से मिलते पर्वतों से घिरी है। शरद् ऋतु में साइबेरिया से उड़कर आते हुए प्रशिक्षित एवं अनुशासित सैनिकों-से, नीले गगन में, पक्षि बद्ध पक्षियों का बलरव दर्शन को मत्त-मुग्ध करता है।

प्रकृति ने मणिपुर के उन्नत भाग पर तिरोही पर्वत पर 2568 मीटर की ऊँचाई पर, तिरोलीली पुष्प बिन्दी के समान अवित कर दिया है। यह सत्सार का एक दुर्लभ पुष्प है। यह एक फूल ही क्या, फूलों की तो प्रकृति मानो प्रत्येक ऋतु में प्रदर्शनी ही सजाती है।

‘बैथरोल कुम्बाबा,’ ‘औनरी’ ‘तूतेड सोन’ से ‘खम्ब-थोइवी सायोन’ की ‘मैतै’ साहित्यिक परम्परा-गद्य-पद्य, ज्ञान-विज्ञान का अपार भंडार सृष्टि काल से मौखिक, तीसरी शताब्दी के आस-पास ‘मैतै मयेक’ (मणिपुरी लिपि) में अगर पत्थों पर लिखा गया, गरीब निवाड़ मणिपुरेश्वर द्वारा ली गई अग्नि परीक्षा (सन् 1732) में सफन होकर आज भी जीवित है। इतिहास के क्रूर एवं कठोर हाथ इस साहित्य एवं लिपि का गला नहीं घोट सके। हाँ, इसकी सहज प्रबहमान धारा में गतिरोध अवश्य उत्पन्न हुआ, जो लगभग दो शताब्दी तक बना रहा। क्रूर काल ने मैतै मयेक को छीन लिया, बगला अममी लिपि का प्रयोग आरम्भ हो गया। राजा के शाप से शापित मणिपुरी भाषा-साहित्य सृष्टि अवरुद्ध हो गई। तब चल पड़ी संस्कृत ग्रंथों की अनुवाद परम्परा। मौलिक चिन्तन-मौलिक लेखन शाप मग्न होकर कुठित हो गया। शताब्दियों से चली आ रही साहित्य धारा अवरुद्ध हुई जो बीसवीं शताब्दी के तृतीय दशक में कृत्रिम अवरोध को हटाकर पुनः सहज गति से प्रवाहित हुई।

दुर्गम पर्वतों से घिरा यह लघुकाम्य भू-भाग कला-संस्कृति की साधना में लीन रहा। आर्य एवं मगोनियन संस्कृतियों का यह सघिस्पर्श रहा, जहाँ इन संस्कृतियों का संश्लेषण हुआ और मणिपुर ने अपूर्व संश्लिष्ट संस्कृति को जन्म दिया। निस्सी भी संस्कृति से कुछ ऋण लिया तो उसको मय सूद के चुकाया। बंगाल से गौडीय वैष्णव भक्ति ली तो बंगाल में जब वह शाक्त प्रभाव से लुप्त हो गई तो मणिपुर के महाराजा भाग्यचंद्र ने (1798) उसको अपने ही जन्म स्थान पर पुनर्जीवित किया। ब्रज संस्कृति से रास लिया किन्तु उसका संहार करके मणिपुरी रास दिया जो विश्वविख्यात है।

4 मणिपुर में राज भाषा की प्रगति

पर्वतो से घिरे इस राज्य को प्रकृति ने पृथक् कर दिया किन्तु मानव ने भी इसकी उपेक्षा की। रेल मार्ग यहाँ आज भी नहीं पहुँचा। यहाँ के निवासी नित्य प्रति बलवत्ता व दिल्ली से आने वाले वायुयान को देखते हैं, पर रेल साक्षात् देखना आज भी स्वप्न है। परिवहन एवं यातायात की समस्याओं से आज भी मणिपुर जूझ रहा है। देश से केवल इम्फाल-दीमानुर एवं इम्फाल सिलचर मार्गों से जुड़ा है। दोनों ही मार्ग दुरुह हैं, दुर्गम हैं। दिन भर की घका देने वाली बम यात्रा है। बिना मार्ग के औद्योगिकरण की बात तो स्वप्न है।

सम्बन्धी उपेक्षा ने, और कुछ धार्मिक समस्याओं के प्रचार ने इस शांत और हरे-भरे प्रदेश में विद्रोह की आग भड़का दी। साठ के दशक से 1981 तक इस आमोद-प्रमोद, हर्षोन्माद में सीन रहकर कला-संस्कृति, साहित्य की साधना करने वाले प्रांत में विद्रोह की चिंगारी भड़की जिसने देश के कई होनहार युवकों को छीन लिया। मेघाची एवं प्रतिभासाली नवयुवक इस प्रदेश में फैले भ्रष्टाचार, शिक्षा-घर्म की आड़ में थिलाए पडपल और केन्द्र सरकार की उपेक्षा की बलिबेदी पर बलिदान हो गए। यह आग कभी बुझती है, तो कभी भड़कती है। हिंसा-प्रतिहिंसा से यह ज्वाला शान्त नहीं हो सकती। शताब्दियों से जो धाव इतिहास में मणिपुर के सीने पर किए हैं, उन धावों का सही उपचार ही इस ज्वाला को शांत कर सकता है। यदि यह आग शांत हो जाए और भ्रष्टाचार के दानव का अंत हो जाए तो मणिपुर की अपार प्राकृतिक संपदा और प्रतिभावान जन इस प्रदेश को देश ही नहीं विश्व के मानचित्र में एक विजिष्ट सम्माननीय स्थान दिला सकते हैं।

□

मणिपुर : हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा

मणिपुर भारत के सुदूर उत्तरी प्रान्त पर स्थित पर्वतीय राज्य है, जिसको उत्तर-पूर्वी हिमालय पर्वत शृंखलाओं ने भारत के अन्य भागों से पृथक् कर दिया है। प्रकृति की क्रोड में यह राज्य अपनी अलग भाषा, साहित्य एवं संस्कृति को लिये, देश के एक कोने में उत्तरोत्तर विकसित होता रहा। देश के अन्य भागों से भौगोलिक परिस्थितियों के कारण पृथक् रहने पर भी यह भारतीय संस्कृति और अपनी प्राचीन उन्नत सम्पत्ति एवं संस्कृति के सश्लेषण में अन्तर्गतियों से व्यस्त रहा तथा इसने एक विशिष्ट सश्लेषित संस्कृति की जन्म दिया। आधिक्य दृष्टि से मणिपुर पिछड़ा राज्य कहा जा सकता है, किन्तु सांस्कृतिक दृष्टि से नहीं। मणिपुर के विशिष्ट खेल, नृत्य एवं हाथ धरने तथा हस्तशिल्प के उत्पादन विश्वविख्यात हैं।

हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का वर्णन करने से पूर्व महाभारत कालीन मणिपुर की चर्चा अपेक्षित है। संस्कृत हिन्दी प्रदेशों की प्राचीन भाषा है और उससे मणिपुर तथा मणिपुरी भाषा का घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। यद्यपि मणिपुरी भाषा को विद्वान् चीनी तिब्बती भाषा परिवार के उप-परिवार तिब्बती-बर्मी की एक स्वतन्त्र भाषा मानते हैं, तथापि संस्कृत भाषा और परवर्ती भाषाओं से इसका घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। इसके ऐतिहासिक कारण हैं। इन ऐतिहासिक कारणों के परिप्रदय में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का आकलन करना अभीष्ट है। भाषा परिवार की शिन्ता स्वीकारने के उपरान्त भी मणिपुरी भाषा ऐतिहासिक कारणों से सांस्कृतिक दृष्टि से भारतीयता एवं भारतीय चिन्तनधारा से निवृत्त सम्पर्क बनाए रखी है। कुछ विद्वानों ने मणिपुरी भाषा की उत्पत्ति संस्कृत भाषा से भी मानी है। यहाँ इस विवाद में पड़ना अभीष्ट नहीं। भाषा वैज्ञानिक मणिपुरी भाषा परिवार के सम्बन्ध में शोध करके इसका निर्णय करें। अप्राप्त विवेचन से हम तथ्य की पुष्टि होगी।

प्राचीनकाल के इतिहास पर प्रकाश डालने वाले मणिपुरी "पुराण" (पुराण) तथा अन्य कुछ हस्तलिखित ग्रन्थ हैं जो प्राचीन मणिपुरी भाषा तथा लिपि में लिखे गए हैं। मणिपुर का यत्र तत्र भारतीय वनामिस में भी उल्लेख मिलता है। इन्हीं कुछ सूत्रों के सहारे जहाँ मणिपुर के प्राचीनकाल

के इतिहास, भाषा एवं संस्कृति का परिचय प्राप्त होता है, वही कुछ प्रश्न भी उठ खड़े होते हैं और उन प्रश्नों का उत्तर भावी शोध पर ही निर्भर करेगा।

महाभारतकाल में अज्ञातवास में जब पांडव मणिपुर आए थे तो यहाँ गंधर्व नरेश चित्रवाहन राज्य करते थे। चित्रवाहन की पुत्री चित्रागदा के सौन्दर्य पर मुग्ध होकर अर्जुन ने उससे विवाह की इच्छा प्रकट की। चित्रवाहन ने अर्जुन से कहा कि चित्रागदा उसकी एक मातृ सतान है और इसकी सतान ही उसकी सतान मानी जाकर उत्तराधिकारी होगी। यदि तुम्हें यह शर्त स्वीकार है तो तुम इससे विवाह कर सकते हो। अर्जुन ने राजा की शर्त मानकर विवाह किया। यह प्रसंग महाभारत के आदि पर्व (सर्ग 207 में 14 से 23 श्लोक) में वर्णित है। श्रीमद्भागवत के 22 वें अध्याय में निम्न श्लोक में चित्रागदा से बभ्रुवाहन के उत्पन्न होने का उल्लेख है :—

इरावन्तमुलूप्त्वा वै सुताया बभ्रुवाहनम् ।

मणिपुर पतेः सोऽपि तत्पुनः पुत्रिकासुतः ॥ 9/22/32

अर्थात् उलूपी के गर्भ से इरावान और मणिपुर नरेश की पुत्री से बभ्रुवाहन का जन्म हुआ जो मणिपुर नरेश बना क्योंकि यह बात पहले से ही तय थी।

महाभारत के आश्वमेधिक पर्व में अध्याय 78 से 82 में अश्वमेध के घोड़े का मणिपुर पहुँचना, अर्जुन और बभ्रुवाहन का युद्ध, अर्जुन का मर जाना और बाद में उलूपी के द्वारा नागों से संजीवनी मणि लाकर उसको जीवित करने आदि घटनाओं का उल्लेख है। महाभारत में वर्णित मणिपुर को कुछ लोगो ने वर्तमान मणिपुर से भिन्न सिद्ध करने का प्रयास किया है। मणिपुर के पुरातत्ववेत्ता एवं इतिहासकार डब्लु गुमजाओ ने यद्यपि अत्राद्य तर्क देकर वर्तमान मणिपुर को ही महाभारतकालीन मणिपुर सिद्ध किया है।¹ डॉ० प्रियसैन और डॉ० एस के. चटर्जी ने मणिपुरी भाषा को कुकी-चिन वंश में रखा और केवल मणिपुरी को ही नही नागा-मिजो भाषाओं को भी।² जो भी इन विद्वानों ने कहा उसको वेद वाक्य मान लिया गया है तथा इस क्षेत्र की भाषाओं का अध्ययन करने का प्रयत्न नहीं किया गया। डब्लु गुमजाओ सिंह ने मणिपुरी शब्दों की व्युत्पत्ति संस्कृत शब्दों से बताते हुए कुछ उदाहरण दिए हैं,

संस्कृत		मणिपुर	अर्थ
जा	—	चा	पुत्र या पुत्री।
इक्षु	—	बू	गन्ना
दण्ड (दटा)	—	ता	भाला

न्याय	—	निहाइ	सर्व
आदित्य	—	अत्या	आकाश
बुद्धि	—	पोत्ति	प्रतिभा
गी	—	धी	पशु
कुल	—	कुल	गोव
प्राण	—	पान	जीवित
शृंग	—	चिह्न	पर्वत
मस्तक	—	मतोष/मकोक	सिर
पासक	—	फाली	रसक

इन शब्दों की व्युत्पत्ति दिखाने से पूर्व विद्वान लेखक ने मणिपुरी में ध्वनि परिवर्तन के सामान्य नियमों का उल्लेख किया है। उल्लेखनीय है कि प्राचीन मणिपुरी में केवल 18 वर्णों या ध्वनियाँ ही थी, उनके सदर्भ में युमजाओ के ध्वनि परिवर्तन के उदाहरण उचित लगते हैं। ६०३ युमजाओ सिंह के बाद अन्तिम बापू शर्मा दूसरे विद्वान हुए जिन्होंने प्रियसंन घटी एस हडसन की मान्यताओं को चुनौती दी और मणिपुर भाषा को तिब्बती-बर्मी की शाखा मानने से इन्कार किया। परन्तु दुर्भाग्य से ये भारतीय हैं और भारतीय ही नहीं स्थानीय विद्वान थे। घर का जोगी जोगदा आन बाँक का सिद्ध। सो सिद्ध अग्रज ही रहे और बाद में डा० चटर्जी भी उस ध्वनी में सम्मिलित हो गए। इन भाषाओं पर भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से शोध की आवश्यकता है। मेरा मतलब किसी का विरोध करना या किसी की भावनाओं को ठेस पहुँचाना नहीं है। मेरा विनम्र निवेदन है कि इन भाषाओं के सम्बन्ध में शोध-कार्य किया जाए तथा पूर्वाग्रह त्यागकर सरयान्वेषण किया जाए। दोनों में से जो भी मत उचित हो, उसकी मान लिया जाए।

यदि मणिपुरी भाषा को तिब्बती-बर्मी भाषा परिवार की भाषा मान भी लिया जाए तो भी यह तो स्वीकार करना ही होगा कि अनेक शताब्दों से मणिपुरी भाषा पर संस्कृत साहित्य का प्रभाव रहा है। संस्कृत ग्रंथों का मणिपुरी भाषा में अनुवाद हुआ है और उसकी सम्बन्धी परम्परा है, जिसका अन्त्य उल्लेख किया जाएगा। यहाँ हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का वर्णन अभीष्ट है।

राजा क्याम्बा या कियाम्बा का शासन दान पन्द्रहवीं शताब्दी माना जाता है।⁵ इनके शासनकाल में भारत के विभिन्न भागों से ब्राह्मण मणिपुर में आए। इस ब्राह्मण प्रव्रजन की बात डाल्टन और श्री एस कोवा न भी स्वीकार की है।⁶ इन ब्राह्मणों ने यहाँ आन के बाद यहाँ की स्त्रियाँ से विवाह किए और यहाँ के स्थायी निवासी बन गए। इस तथ्य का उल्लेख

“चैयरोल कुम्भावा” नामक हस्तलिखित इतिहास ग्रन्थ में भी हुआ है और मणिपुर इतिहास के विशेषज्ञ जे. राय भी इस बात से सहमत हैं⁵। श्री जे. राय ने लिखा है कि ये ब्राह्मण मुसलमान शासकों से अपने धर्म की रक्षार्थ भागकर यहाँ तक आए थे। एल. इन्दुजोहल सिंह ने तो अपने इतिहास में परिशिष्ट तीन में ब्राह्मण आव्रजन के आने का स्थान, समय और उद्देश्य भी दिया है और साथ में यहाँ बसने के बाद उन्हें जिस ‘सेगाइ’ (वध) का नाम दिया गया उसका भी उल्लेख किया है।⁶ सूची बहुत ही लम्बी है। यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि ये आव्रजक गुजरात, बज, वृंदावन, कन्नोज, मिथिला आदि विभिन्न स्थानों से आए थे। 15 वीं शताब्दी में हिन्दी नाम की भाषा का अस्तित्व नहीं था किन्तु हिन्दी पूर्व की भाषाएँ बज, अवधि, मैथिली आदि का अस्तित्व निश्चित रूप से था। अतः हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का प्रारम्भ पन्द्रहवीं शताब्दी से मानना होगा, क्योंकि ये ब्राह्मण अपने साथ ये भाषाएँ लेकर आए होंगे, यह निश्चित है।

दूसरा आव्रजन मुसलमानों का सन् 1606 ई. में हुआ। खम्बोवा (1597-1652) के राज्यकाल में उसके भाई ने कछार के राजा के साथ मिलकर मणिपुर पर आक्रमण किया था। कछार की सेना में मुसलमानों और निम्न जाति के हिन्दू थे। वे बड़ी बर्बादियाँ लिये गए तथा उन्हें यहीं बसने की आज्ञा मिल गई।⁷ ये सैनिक पश्चिमी प्रदेशों के थे, अतः ये भी अपनी भाषाएँ साथ लाए होंगे। ब्राह्मण आव्रजन तो 1467 ई. से 1834 ई. तक होता ही रहा है। इस प्रकार हिन्दी की पूर्व भाषाओं की यात्रा पन्द्रहवीं शताब्दी से अन्तीसवीं शताब्दी तक निरन्तर जारी रही।

ब्राह्मण यहाँ उससे पूर्व भी आए हों तो ऐतिहासिक प्रमाण के अभाव में कहना कठिन है। फिर भी एक ऐतिहासिक सूत्र है जिससे 1467 में ब्राह्मणों की उपस्थिति प्रमाणित होती है। राजा क्याम्बा को पौड (बर्मा) के राजा ने विष्णु विग्रह दिया था। 1470 ई. में राजा क्याम्बा को भगवान विष्णु ने स्वप्न में दर्शन दिए और आज्ञा दी कि खीर और तुलसी दत्त की उनकी पूजा ब्राह्मण द्वारा करवाई जाए। राजा ने दूसरे दिन ब्राह्मण की खोज करवाई। खोज कराने से यह ज्ञात होता है कि ब्राह्मण ये किन्तु कम थे। बहुत बठिनाई से एक ब्राह्मण मिला जिसका नाम भानुनारायण था।⁸ राजकुमार मनजीत सिंह ने इस अवधि में लिखा है कि ब्राह्मणों के क्याम्बा के पूर्व मणिपुर में ब्राह्मण प्रव्रजन की बात मानने के हमारे पास कारण हैं। किन्तु इस राजा के समय के बाद ब्राह्मण आव्रजन का प्रामाणिक विवरण उपलब्ध है। आगे उन्होंने यह भी कहा है कि क्याम्बा से बहुत पहले ही वैष्णव साहित्य मणिपुर पहुँच गया था। 700 ई. के आस-पास

मणिपुर के लोग रामायण और महाभारत पढ़ते थे। नल दमयंती और अय कथाएं लोकप्रिय थीं। विन्तु अधिक प्रचलन कथाम्बा के समय हुआ, जब लोग विष्णु पुराण, गीता और श्रीमद्भागवत पढ़ने लगे। 1598 ई. के बाद तो रामायण, महाभारत, लक्ष्मण-विजय, बलदेव तीर्थ यात्रा का पाठ होता था और श्रोताओं के सम्मुख व्याख्या भी की जाती थी।

श्री सिंह के कथन के अनुसार 700 ई. के आग-पात यदि ब्राह्मण नहीं रहे होंगे तो रामायण महाभारत का अध्ययन कैसे संभव होगा? यहाँ यह भी ध्यान रखना है कि केवल ब्राह्मण ही उसीसवीं शताब्दी तक अध्ययन-अध्यापन का कार्य करते रहे थे। निश्चय ही सातवीं शताब्दी में ब्राह्मण पश्चिम से अपनी भाषा लेकर ही आए होंगे। इस तथ्य को स्वीकार करने पर हिन्दी की मणिपुर में यात्रा राजा कथाम्बा के समय से सात शताब्दी पूर्व से माननी होगी। इन ऐतिहासिक तथ्यों से हिन्दी या उसकी पूर्व भाषाओं की यात्रा 7 वीं नहीं तो 15 वीं शताब्दी से तो निश्चित रूप से ही होगी। पश्चिमी प्रदेशों से आने वाले लोग अपनी संस्कृति लाए और साथ ही भाषाएँ भी। सांस्कृतिक प्रभाव के प्रमाण तो विष्णु पूजा से प्रमाणित होते हैं, विन्तु भाषा के लिए प्रमाण थिरल है, अनुमान का आधार सेना विवशता है। यहाँ उल्लेखनीय तथ्य है कि सुलसी व धीर (धीर) शब्दों का विष्णु पूजा के सदर्भ में उल्लेख हुआ है और यही वह सूत्र है, जो भाषाओं के आगमन का प्रमाण है।

राजकुमार झलजीत सिंह ने जैसा कहा है कि रामायण आदि ग्रन्थों का पाठ किया जाता था और व्याख्या भी। यह पाठ व व्याख्या ब्राह्मणों का कार्य था, जो पश्चिम से आए थे। मणिपुर भाषा में व्याख्या करने पर भी इनकी भाषाओं का प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष प्रभाव इनकी व्याख्या पर अवश्य रहा होगा। ब्राह्मण परोक्षित्य बर्ण करते समय पूजा-पाठ में इन भाषाओं या भाषाओं के शब्दों का तो अवश्य प्रयोग करते रहे होंगे। डॉ॰ देवराज का भी यही अनुमान है। उन्होंने इस संबंध में लिखा है—“ये (ब्राह्मण) ग्रामिक कृत्य में, बीच-बीच में हिन्दी का प्रयोग करते थे। मंदिर में भाग खटाने, ग्रामिक भोज और कीर्तन के अवसर पर पुरोहित प्रायः हिन्दी बोलते थे।” यदि ये कथावाचक हिन्दी बोलते थे तो हिन्दी को समझने वाले लोग भी अवश्य होंगे ही।

अठारहवीं शताब्दी से तो हिन्दी के प्रचलन की कहानी सिक्कों की जवानी सुनी जा सकती है। महाराज गरीबनिवाज के शासन काल 1709 से 1891 तक के मणिपुर के जो सिक्के “उपाध्य हो सके” हैं उन पर देवनागरी में संस्कृत में इबारत है।¹⁰ इन सिक्कों की तालिका देवनागरी के महत्व वाले अध्याय में दी गई है। यहाँ इतना कहना ही पर्याप्त है कि

संस्कृत की द्वारत यह सिद्ध करती है कि स्थानीय लोग पश्चिमी भाषाएँ समझते थे। इस तथ्य को पुष्ट करने के लिए तत्कालीन राजाओं की प्रार्थनाएँ जो उपलब्ध हैं, यहाँ उद्धृत करना समीचीन होगा। यद्यपि इन प्रार्थनाओं के पदों पर कहीं-कहीं बगला प्रभाव अधिक दृष्टिगोचर होता है, किन्तु हिन्दी से इनकी निकटता स्वतः सिद्ध हो जाएगी।

इस प्रकार की प्रार्थनाएँ और भी रही होगी किन्तु उपलब्ध नहीं हो सकी हैं। सबसे पहली प्रार्थना महाराजा भाग्य चन्द्र उर्फ जयसिंह (1759-98 ई.) की है

प्राणनाथ गोविन्द गुनेर सागर
अघम पतित जानि ना छाड किवर
कोटि जन्म निज भृत्य ना कर विछेद
चरन विरह ज्वाने मरन विबाद ।¹¹

महाराज भाग्यचन्द्र की पुत्री विम्बावती मजुरी जो मणिपुर की मीरा या दक्षिण की अदाल कही जाती हैं, ने भी अनेक पदों की रचना की। वे आजन्म कुमारी रही थीं और श्री राधा-कृष्ण भक्ति में डूबी रही। उनके पद भी हिन्दी के निकट हैं

निमि-निमि भाग्यवती अनुरागमय
कादि-कादि श्री गोविन्द दर्शनाकाखाहय (आकाशा)
हा गोविन्द प्राण हरि मोर मन
ना देखिले नहि रवे रवे कि पराण ।

कवयित्री की दर्शनाकाशा के भाव हिन्दी के कितने निकट हैं, यह कहने की आवश्यकता नहीं है। दूसरा पद भी उन्हीं का, देखिए :

श्री चरण भरसा करिया
यदि कृपा न करिले
नवदिपे पद तले
मरि वेह भरल भूखिया ।

भाग्यचन्द्र के पुत्र लावण्यचन्द्र (1798-1801 ई.) की प्रार्थना की भाषा भी देखिए :

जय जय वृन्दावन चन्द्र
ध्वजेंद्र नन्दन कृष्ण
भक्त घवर (चकोर) रस तृष्ण
लोचनाय गोपी प्रेमानन्द ।

महाराज मारजीठ (1813-19 ई.) की प्रार्थना से भाषा का नमूना देखिए :

अलका आवृत मुख देखिया मनेर मुख
कृपा करि मोरे देखा दित

महाराजा बभीरसिंह (1825-34 ई.) के द्वारा रचित पदों से एक उदाहरण :

निम्न निकुंज बने नित्य बिलासिनी राघे
बढ़ना कर मुख नव हेम गौरी राघे ।

महाराजा नरसिंह (1844-50 ई.) द्वारा रचित पद से एक उदाहरण प्रस्तुत है :

दानहीन नरसिंह दिया निशी युगल सेवा
एह मने करि अभिलाष ।

महाराजा चन्द्रबीर सिंह (1850-86 ई.) की रचना से भी एक ममूना प्रस्तुत है :

श्री राधा बल्लभ नाथ ब्रजांगनामन साथ
मोर बाण्डा करक पुरन
दीनहीन चन्द्रबीर नाहि मोरे
आर गति भरमा गरये श्री चरणे ।

महाराजा बूढाबाई सिंह (1891-1941 ई.) की रचना का उदाहरण देखिए—

जय राघे जय कृष्ण करि निवेदने
हा गोविन्द प्राणनाथ श्री राधिका जीवन

अतः म मणिपुर के अंतिम महाराजा बोधचन्द्र सिंह (1941-55 ई.) की रचना का ममूना देखिए—

एह आसा मने हृदय
जन्मे-जन्मे निज दासी
प्रेम सेवा दिवे दान ।

राजाओं के नाम के बाद कोष्ठक में उनके शासनकाल का समय दिया गया है। अठारहवीं से बीसवीं शताब्दी के मध्य तक के अतिपथ उदाहरण दिए गए हैं। विस्तार भय से कई राजाओं की रचनाओं के उदाहरण यहाँ छोड़ दिए गए हैं, किन्तु जो उदाहरण प्रस्तुत किए गए हैं उनसे यह तथ्य अवश्य ही स्पष्ट हो जाता है कि मणिपुर में हिन्दी अठारहवीं शताब्दी से समझी जाती थी।

ये माध्य काव्य के हैं। साथ ही धर्म के साथ जुड़ी हुई वीर्ययात्राएँ भी उपयुक्त तथ्य पुष्टि के लिए साध्य हैं। महाराज गरीबनिवाज की पुत्री मणिपुर की प्रथम महिला थी, जिन्होंने वृंदावन की यात्रा की थी।¹² गरीब निवाज का राज्यकाल 1709 ई. से 1748 ई. है। यदि अठारहवीं शताब्दी

के पूर्वाङ्ग में एक महिला तीर्थ यात्रा पर गई तो यह अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है कि पुरुष निश्चित रूप से उससे पूर्व तीर्थ यात्रा पर जाते रहे होंगे। इतिहासकार राजा-महाराजाओं से संबंधित घटनाओं का ही उल्लेख करते हैं, आम आदमी का नहीं। इसलिए आम आदमी की स्थिति का ऐतिहासिक सूत्रों से अनुमान ही लगाया जा सकता है। यहाँ भी अनुमान के सहारे निस्संकोच यह कहा जा सकता है कि तीर्थ स्थानों की यात्रा के लिए सामान्यजन भी जाते होंगे। यदि अपनी इच्छा से नहीं तो इन राज पुरुषों एवं महिलाओं की सेवा-चाकरी और सुरक्षा के लिए तो उन्हें साथ लिया ही जाता होगा। यह बात भाग्यचन्द्र महाराज की गंगा यात्रा से प्रमाणित भी है, जिसका आगे उल्लेख किया जा रहा है। बिना भापा के मणिपुर से बू दावन की यात्रा कैसे सम्भव हो सकती थी। निश्चय ही मणिपुरी लोगों को पश्चिमी प्रदेशों की भाषाओं का ज्ञान रहा होगा।

एक और ऐतिहासिक तीर्थ यात्रा का विवरण उपलब्ध है। चिड. घाड खोम्बा महाराज गंगा वत्सा¹³ (चिड. घाड. खोम्बा या भाग्यचन्द्र महाराज की गंगा यात्रा) नामक ग्रंथ में भाग्यचन्द्र यात्रा पर रानियों, चार पुत्रों, तीन पुत्रियों और बड़ी संख्या में सेवकों के साथ गए—वर्णन है। वास्तव में सप्त युग में एकाकी जाना संभव नहीं था और फिर राजा महाराजा तो पूरी शान के साथ चलते ही थे। यह यात्रा 20 जनवरी 1798 ई. को आरम्भ हुई थी। पश्चिम बंगाल होते हुए यह यात्रा वास्तव में बू दावन के राधाकुंड में जाकर समाप्त होती है, जहाँ महाराज कुमारी बिम्बावती मजुरी, मिजा लैङ्गोबी (देवप्रिया) ने अपने प्राण त्यागे थे। स्पष्ट है कि इस यात्रा में जाने वाले अवश्य ही पश्चिमी भारतीय प्रदेशों की भाषाओं से परिचित रहे होंगे। इन दो यात्राओं के अतिरिक्त भी समय-समय पर यात्राएँ होती रहीं होंगी, यह निश्चित है। आज भी प्रतिवर्ष सैकड़ों लोग तीर्थ यात्रा पर जाते हैं। तीर्थ स्थानों पर घने मणिपुर के राजा-महाराजाओं तथा अन्य लोगों के द्वारा बनाए गए भवन इन यात्राओं के साक्ष्य हैं। बू दावन एवं राधा-कुण्ड में आज भी मणिपुरी सन्यासी मिलते हैं। यहाँ से तीर्थ यात्रियों के दण्ड प्रतिवर्ष जाते हैं, यह क्रम आज भी जारी है। श्री एम. समरेन्द्र के नाटक 'तीर्थयात्रा' (मणिपुर में) के नायक की अभिलाषा तीर्थ-यात्रा की है, वास्तव में नाटक का नायक मणिपुर की जनता की भावनाओं का प्रतिनिधित्व करता है और प्रत्येक व्यक्ति के जीवन की यही अभिलाषा होती है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि तीर्थ स्थलों में हिन्दी का प्रयोग होता है।

1890 में महाराज मूरधन सिंह की बू दावन यात्रा का उल्लेख भी ऐतिहासिक घटना है।¹⁴ पावना ब्रजवामी जो बाद में 1891 ई. की मणि-

पुर, त्राति के अमर शहीद हैं, का नाम ब्रजवासी इसीलिए रखा गया था कि उनका वाल्यकाल ब्रज में व्यतीत हुआ था। वे भरतपुर एवं जयपुर रियासतों में भी सैनिक शिक्षा प्राप्त कर चुके थे।¹⁵ इसी त्राति के अमर शहीद टिवेन्द्रजीत सिंह एवं जनरल थाडल को भी हिन्दी का ज्ञान था।¹⁶ डॉ. देवराज ने तो यह भी लिखा है—आधुनिक युग में भी मणिपुर के महान स्वतन्त्रता सेनानाँ टिवेन्द्रजीत ने सन् 1890 में अंग्रेजी अदालत में अपना पक्ष हिन्दी में प्रस्तुत करके गौरवशाली कार्य किया।¹⁷ 1891 ई. तक हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का प्रामाणिक विवरण प्रस्तुत करने के लिए महा ऐतिहासिक साध्यों का उपयोग किया गया है। निश्चय ही इतिहास में भाषा के सम्बन्ध में विस्तार से कुछ नहीं लिखा जाता है, अतः जहाँ भी मूल प्राप्त हो सके हैं, उन्हीं के आधार पर मणिपुर में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का प्रस्तुत किया गया है।

बीसवीं शताब्दी में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा का वर्णन करने के लिए सामग्री का अभाव तो है, किन्तु पूर्ववर्ती काल की तुलना में स्थिति काफी सुखद है। मैं यहाँ सभी सम्बद्ध लोगों को सावधान करने के लिए एक निवेदन अवश्य करना चाहूँगा—राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी के प्रचार-प्रसार का इतिहास (जिसे आप चाहें तो आधुनिक हिन्दी भी कह सकते हैं) नियोजित रूप में 1925 ई. में आरम्भ होता है, किन्तु इन 60-62 वर्षों के इतिहास की सामग्री भी दुर्लभ हो चुकी है। यथास्थान मैं इस पुस्तक में अनुपलब्ध सामग्री को और सकेत करूँगा। इसलिए मेरा निवेदन है कि मणिपुर में हिन्दी के इतिहास की सामग्री को व्यवस्थित करने के लिए अब तो कम से कम पूर्ण सावधानी बरती जाए और वांछित-प्रतिवेदनो के रूप में उसको सभी संस्थाएँ प्रेषित करें तथा प्रति वर्ष एक सामूहिक प्रतिवेदन भी तैयार किया जाए जिससे भविष्य में प्रामाणिक इतिहास लिखे जा सकें। आशा है सम्बद्ध जन इस ओर ध्यान देंगे।

1891 में मणिपुर में सशस्त्र त्राति हुई थी। अंग्रेजों ने प्रमुख त्राति-कारी कीरों को फाँसी दे दी। उसके बाद उन्होंने मणिपुर के सिंहासन पर बालक चूड़ा चौद सिंह को बैठाया और वास्तविक शासन पॉलिटिक्स एजेंट ने अपने हाथ में ले लिया था। त्राति के समय भी ब्रिटिश सैनिक टुकड़ियाँ यहाँ थीं और त्राति के बाद तो अंग्रेजों ने उनकी सख्या बढ़ा दी। सेना की हिन्दी के प्रचार-प्रसार में सदा महत्वपूर्ण भूमिका रही है। श्रीमती प्रिमबुद ने अपनी पुस्तक 'माई श्री ईरसै इन मणिपुर' में इस ओर सकेत किया है कि जहाँ सना जाता है, उसके साथ बर्तिये इत्यादि भी पढ़े जाते हैं। इस महिला का कथन स स्पष्ट है कि नना जहाँ जाता है, वहाँ अन्य लोग भी हान है। बर्तिये फीजा के साथ राजस्थानी रहे हैं, अतः जहाँ भी सेना,

ती है, हिन्दी भाषी लोग साथ होते हैं। और हिन्दी का प्रचार-प्रसार
निकों के द्वारा ही होता है।

महाराज चूडाचौद सिंह की शिक्षा अजमेर के मेरी कॉलेज में हुई
है हिन्दी अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाई जाती थी। महाराज चूडाचौद
सह को हिन्दी का ज्ञान था। उनका पुत्र बोधचन्द्र को भी, यह तथ्य ऊपर
पर्यन्तों के उदाहरणों से भी स्पष्ट है। दूसरी ओर महाराजा चन्द्रकीर्ति
के समय से ब्राह्मणों को वैष्णव धर्म ग्रन्थों के लिए भेजने का उल्लेख
इतिहास में है।¹⁸ देवीमाधव शर्मा को 1850-56 के दौरान काशी भेजा
गया था। साथ ही यह भी उल्लेख है कि बाहर से भी विद्वान आते थे
और धार्मिक प्रवचन करते थे। डॉ. एम. कीर्तिसिंह ने लिखा है—गोडोय
वैष्णव समुदाय के राज्य धर्म बनने के पश्चात् बगाली, ब्रजबोली तथा
संस्कृत शब्द प्राचीन मणिपुरी में मिश्रित हो गए।¹⁹ इतना कहना ही पर्याप्त
होगा कि मणिपुर के विद्वान निरन्तर हिन्दी प्रदेशों की यात्रा पर जाते थे
और शिक्षा प्राप्त करने भी। यह कम टूटा नहीं। 1902 से राज्य सरकार
से छात्रवृत्ति प्राप्त करके अनेक विद्यार्थी बनारस, गौहटी, बलवत्ता आदि
स्थानों पर गए। इनकी एक सूची भी खला है—पंडित हि द्विजमणि देवशर्मा,
शिवदत्त शर्मा, बकविहारी, ललित माधव शर्मा, कुंज विहारी सिंह, राधा-
मोहन शर्मा, आदि-आदि। इन सब में अतोम बापू शर्मा का नाम शीघ्र स्थान
पर रखा जाता है और उन्हें आधुनिक ऋषि का नाम भी दिया जाता है।
वे वृंदावन, काशी आदि तीर्थ स्थानों पर गए थे और उन्होंने हिन्दी में
'मणिपुरिया सनातन धर्म' ग्रन्थ की रचना भी की थी। इन सभी विद्वानों
ने हिन्दी संस्कृत का अध्ययन किया। गाँधी जी से संपर्क किया और हिन्दी
प्रचार को स्वतन्त्रता संग्राम का अभिन्न अंग मानकर मणिपुर में स्वतन्त्रता
संग्राम के कार्य के साथ हिन्दी प्रचार का कार्य भी आरम्भ किया। बीसवीं
शताब्दी के प्रारम्भिक पच्चीस वर्षों में इन विद्वानों द्वारा हिन्दी प्रवेश में
जाकर शिक्षा-दीक्षा प्राप्त करने के प्रमाण हैं। इनमें से कई जीवित भी हैं।
उनके हिन्दी ग्रंथों का प्रमाण उनके कोश, पुस्तकें, समाचार पत्र एवं पत्रिकाएँ
हैं। इस शताब्दी के प्रारम्भिक वर्षों में हिन्दी प्रचार-प्रसार की एक
छोटी भूमिका तैयार हुई। गाँधी जी और बिनोबा जी के राष्ट्रभाषा सवर्धी
विचारों का समतरी प्रभाव इस काल में अन्य प्रान्तों में गए विद्यार्थियों
पर पड़ा। इस क्रम में अनेक लोग हैं, जिनके नाम भी ज्ञात नहीं हो सके
और कुछ के नाम मिल सके हैं किन्तु अन्य जानकारी नहीं। इतने कम समय
में ही इन हिन्दी के संनिकों का परिचय लुप्त हो गया है। जो लोग जीवित
हैं, उनके कार्यों का विवरण लिपिबद्ध किए जाने की आज भी आवश्यकता
है।

हिन्दी प्रचार कार्य बीसवीं शती के द्वितीय दशक की समाप्ति के तुरन्त बाद शुरू हो गया था। प्रारम्भिक हिन्दी प्रचारकों के अथक प्रयत्नों के बाद 1927 ई. में हिन्दी माहित्य सम्मेलन, प्रयाग का परीक्षा केन्द्र काचीपुर इम्फाल में खोला गया। अग्रेज पॉलिटिकल एजेंट हिन्दी के मणिपुर में प्रचार प्रसार में बाधक था। पाठ्य पुस्तकें नहीं थी। कैशाम कुजबिहारी जी का कहना है कि जो एक-दो पुस्तकें उपलब्ध थीं, उनकी हस्तलिखित प्रतियाँ तैयार की गईं और हिन्दी अध्यापन आरम्भ हुआ। छात्रों को ये प्रचारक अपने घर में बुलाकर पढ़ाते थे किन्तु छात्राओं को उनके घरों में जाकर पढ़ाते थे। मिशन भावना से यह कार्य आरम्भ हुआ। राजनैतिक बाधा के साथ-साथ पाठ्यपुस्तकों का अभाव, आर्थिक कठिनाई तो थी ही परन्तु इन कार्यकर्त्ताओं में मूस-बूझ और निष्ठा का अभाव नहीं था, इसलिए विषम परिस्थितियों में भी यह कार्य चल पड़ा। तत्कालीन अग्रेज पॉलिटिकल एजेंट ने इन प्रचारकों को बुलाकर डराया-धमकाया किन्तु ललितमाधव शर्मा तथा वाके-बिहारी जी ने निर्भय होकर सारी कठिनाइयों का सामना करते हुए हिन्दी प्रचार दिया।²⁰

सन् 1927 से 'हिन्दी के मणिपुर में प्रचार-प्रसार का संक्षिप्त किन्तु प्रामाणिक श्वौरा उपलब्ध है। 'राष्ट्रभाषा प्रचार का इतिहास' नामक पुस्तक में मणिपुर के सम्बन्ध में एक महत्वपूर्ण सध्य का उल्लेख हुआ है। "मणिपुर के लोगों ने अपनी भाषा और लिपि के रहते हुए धार्मिक, सांस्कृतिक तथा राजनैतिक क्षेत्र में देवनागरी और हिन्दी को अपनाया था। इसके साथ पुराने राजा महाराजाओं के समय में कृपाण आदि चलाने की शिक्षा देने के लिए भी हिन्दी का उपयोग किया जाता था। राजा और महाराजाओं की ओर से कर्मचारियों, पदाधिकारियों को जो पद और उपाधियाँ दी जाती थीं, वे हिन्दी में ही दी जाती थी।²¹ सेनापति, सूबेदार आदि शब्द इसके उदाहरण हैं, जो इतिहास में उपलब्ध हैं।

संभवतः 1927 में खोला गया परीक्षा केन्द्र मणिपुर में चलता रहा। विवरण उपलब्ध नहीं है। केवल दो बातें इस सम्बन्ध में उपलब्ध हैं-प्रथम "(1927 में) सम्मेलन की तरफ से परीक्षा केन्द्र खोल दिया गया। 'राष्ट्रभाषा' नाम की परीक्षा ली गई। स्थानीय व्यक्ति प ललितमाधव शर्मा जी ने केन्द्र-व्यवस्थापक बनना स्वीकार किया और प बकबिहारी शर्मा जी को प्रचारक नियुक्त किया गया।"²² इसी पुस्तिका में आगे यह उल्लेख भी है कि 1938 में श्री अतुलचन्द्र सिंह द्वारा गुवा लाइब्रेरी, काचोपुर में राष्ट्रभाषा परीक्षा केन्द्र खोल दिया गया और 1940 में जनता की सुविधा को ध्यान में रखकर राष्ट्रभाषा परीक्षा-केन्द्र इम्फाल में खोला गया। श्री

थोक चोम मधुसिंह जी को इम्फाल केन्द्र का व्यवस्थापक नियुक्त किया गया। श्री जयेंद्र शर्मा 'साहित्यरत्न' को केन्द्र व्यवस्थापक की मदद करने के लिए राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा की ओर से नियुक्त किया गया। उनकी सहायता से इम्फाल में नई स्थानों पर वर्ग खोले गए।

ऐसा प्रतीत होता है कि काजीपुर में पहले मात्र एक केन्द्र था किन्तु बाद में 1940 में कई स्थानों पर केन्द्र खोले गये। 1939 में यमुना प्रसाद जी श्रीवास्तव के वर्धा से इम्फाल आने का भी उल्लेख है। थोक चोम मधुसिंह ने उनका स्वागत किया था। उन्होंने स्थान-स्थान पर भाषण दिए। पुलिस व जासूस उनके पीछे लगे रहे परन्तु जनता के पूर्ण सहयोग के कारण उनको पकड़ा नहीं जा सका। इस विवरण से स्पष्ट है कि यमुना प्रसाद जी के भाषणों को जनता समझ सकती थी, लोगो को हिन्दी का ज्ञान था।

1940 ई. में इसी पुस्तिका में 'मणिपुर हिन्दी प्रचार सभा' की स्थापना का उल्लेख है जिसका कार्यालय थोक चोम मधुसिंह के घर पर खोला गया था। सभा के अध्यक्ष प. राधा मोहन शर्मा, मंत्री श्री मधुसिंह और कायाध्यास यागजम रघुमणि सिंह थे। इसी वर्ष आचार्य काका साहब कालेलकर जी व राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा के परीक्षा मंत्री अमृतलाल माणावटी भी राष्ट्रभाषा प्रचार हेतु इम्फाल पधारे। कालेलकर जी ने इम्फाल में बड़ी-बड़ी सभाओं में मणिपुर को भारत का अभिन्न अंग बताते हुए राष्ट्रभाषा प्रचार की आवश्यकता पर बल दिया।

यहाँ उल्लेखनीय तथ्य यह है कि प. ललित माधव शर्मा तथा बबूबिहारी शर्मा जी का नाम तत्कालीन निखिल मणिपुरी हिन्दू महासभा (1934 ई.) तथा निखिल मणिपुर महासभा (1938) जो आगे चलकर मणिपुर स्टूडेंट कांग्रेस (1948) में परिवर्तित हुई, के साथ जुड़ा है। इन संस्थाओं को मणिपुर की एकतंत्र से मुक्ति का श्रेय इतिहासकार भी देते हैं। इन दोनों के अतिरिक्त हिन्दी प्रचारक स्वतंत्रता संग्राम के सेनानी थे श्री कैशोम कुंज बिहारी जिनकी लो वारावास की सजा भी दी गई। वास्तव में हिन्दी प्रचार का इतिहास स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास से जुड़ा रहा है।

1942 में 10 मई के दिन जापानी वायुसेना ने द्वितीय विश्वयुद्ध के कारण इम्फाल पर प्रथम बार बम वर्षा की। युद्ध के दौरान मणिपुर में सामान्य जीवन अस्तव्यस्त हो गया। 1944 में सामान्य स्थिति लौटने पर श्री कैशोम कुंज बिहारी सिंह जी ने पुनः हिन्दी प्रचार का कार्य आरम्भ किया। श्री कुंज बिहारी जी ने युद्ध के दौरान भी रात-रात में हिन्दी-वर्ण चताने का कार्य किया था। आपने 'मणिपुर पाओर्जेस' और 'टसि' नामक समाचार पत्रों के माध्यम से हिन्दी और देवनागरी का प्रचार-प्रसार भी किया।

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा ने द्वारा भेजे गए लोगों की प्रेरणा मणिपुर में हिन्दी प्रचार के लिए बरदान रही है। समिति हिन्दी प्रचार-प्रसार के कार्यों में अग्रणी रही है और वर्षों से निष्ठा पूर्वक हिन्दी प्रचार-प्रसार का कार्य कर रही है।

द्वितीय युद्ध के दौरान हिन्दी भाषा ब्रिटिश सेना एवं आज़ाद हिन्द फौज की मणिपुर में उपस्थिति से ओर आगे बढ़ी। चारों ओर हिन्दी भाषियों का जमाव हो गया। ज्ञातव्य है कि आज़ाद हिन्द फौज ने हिंदुस्तानी भाषा को अपने कामकाज का माध्यम बनाया था। सना की उपस्थिति से पाटी ही नहीं मणिपुर के परंतीय भाषा में भी हिन्दी बोली जा समझी जाने लगी। सेना का हिन्दी के क्षेत्र में सदा महत्वपूर्ण अवदान रहा है और आज भी है। पर्वतीय क्षेत्रों में लोग सेना के माध्यम से ही हिन्दी बोल और समझ लेते हैं।

1946-47 में श्री छत्रछब्बज शर्मा ने राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा के राष्ट्रभाषा प्रचारक शिक्षण शिविर में भाग लिया। तब से वे मणिपुर में 'समिति' के प्रामाणिक प्रचारक नियुक्त हुए। 1948 में प्राफेसर रजन वर्धा से समिति की ओर से इच्छात पधारे। आपने मणिपुर के कोने-कोन में जाकर हिन्दी भाषा के महत्व और प्रचार-प्रसार के लिए भाषण दिए। वे स्थानीय साहित्यकारों से और राजनैतिक नेताओं से भी मिले। आपकी मणिपुर यात्रा हिन्दी प्रसार-प्रचार के लिए बरदान सिद्ध हुई। 1954 में मणिपुर स्टेट काँग्रेस ने एक प्रस्ताव पारित करके हिन्दी के प्रचार-प्रसार का समर्थन किया। 1955 में वर्धा से 'समिति' के प्रधानमंत्री मोहनलाल भट्ट ने मणिपुर का दौरा किया। उन्होंने पर्वतीय क्षेत्रों में ईमाई धर्म के प्रसार को देखकर राष्ट्रभाषा के माध्यम से जनजातीय लोगों के भारतीयकरण को रेखांकित किया था। 'समिति' की मणिपुर शाखा के लिए 1955 में श्री देवरभाई द्वारा एक भवन का शिलान्यास किया गया। 'समिति' के इतिहास का पूर्ण विवरण अन्यत्र दिया जाएगा। यहाँ हमना ही कहना पवाप्त है कि आज तक इस शाखा ने हिन्दी प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाही है और 52 परीक्षा केन्द्रों और इतने ही प्रचारक का माध्यम से वह हिन्दी प्रचार-प्रसार का कार्य कर रही है। समिति की यह स्थानीय संस्था मणिपुर से वर्धा महाविद्यालय के लिए "मैत्रे" एवं जन-जातीय विद्याविषयों की प्रतिवर्ष वर्धा भेजती है। प्रत्येक विद्यार्थी को एक सौ रुपये प्रनिर्माण की छात्रवृत्ति दी जाती है। इस तरह वर्धा 'समिति' मणिपुर के लिए भाषी प्रचारक तैयार कर रही है, जो राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार को आगे बढ़ाएंगे। मार्च 1987 में 'समिति' ने स्वर्ण जयंती समारोह में भाग लेने

के लिए वर्षा मुराराम से महाविद्यालय के प्राचार्य श्री जमना प्रभाद बेवशिया जी एवं प्रो० सुदर्शन कुमार (जैन) शाह का महा मणिपुर का यात्रा पर भेजा। दोनों प्रचारक वधुओं ने स्थानीय समिति के स्वयं जयती समारोह के अतिरिक्त अखिल हिन्दी शिक्षण सघ द्वारा आयोजित शिक्षण शिविर तथा मैथिलीशरणगुप्त जन्म जन्माब्दी समारोह में भाग लिया तथा शिक्षकों एवं प्रचारकों को अपने ओजस्वी एवं सारगर्भित भाषणों से प्रेरित किया।

मणिपुर में हिन्दी प्रचार-प्रसार करने वाली अनेक स्वैच्छिक संस्थाओं का जन्म हुआ है। इनमें से कुछ आज भी सक्रिय हैं तो कुछ अर्धमात्र के कारण निष्क्रिय हो गई हैं। इन संस्थाओं के कार्यकर्त्ताओं के उत्साह और सेवा भाव की जितनी सराहना की जाए कम होगी। सरकार से अत्यल्प आर्थिक सहायता मिलती है, किन्तु निष्ठा देखिए कि भूखे-पेट निहत्थे सैनिक के समान ये प्रचारक जूम रहे हैं। अनुमानन इतना कठोर कि स्वैच्छिक संस्थाएँ हैं, किन्तु समय पर भण्डालघ, विद्यालय, वाचनालय या पुस्तकालय खुलते हैं। हिन्दी व प्रति सग्न और निष्ठा का ही यह परिणाम है, वरना इन संस्थाओं में मिनता क्या है। जा बतन या पारिश्रमिक दिया जाता है उसका देखकर आश्चर्य होता है। न यह बतन है न पारिश्रमिक ही। जो भी अनुदान सरकार से प्राप्त होता है, वही आपस में वितरित किया जाता है। आज भी ऐसे अध्यापक एवं कार्यकर्त्ता हैं, जिन्हें दस रुपये से भी कम प्रतिदिन के हिसाब से मिलता है। किन्तु आर्थिक अभाव का इनके कार्य या निष्ठा पर किंचित प्रभाव भी नहीं दिखाई देता, आश्चर्य है। हिन्दी दिवस हो, जयती हो या कोई हिन्दी का कार्यक्रम हो, यह हिन्दी सेना महा तैनात मिलेगी। ग्रीवतान कर अपने प्रभाव का प्रयोग करके हर सभा में मंत्री-नेता आदि को ये ले ही आएंगे। प्रत्येक संस्था का एक ही दिन कार्यक्रम होगा। सब संस्थाएँ मिलकर अपने-अपने समारोह का अलग अलग समय रखेंगी और उस दिन प्रातः काल 6-30 बजे से शाम तक पूरा शहर में हिन्दी कार्यक्रमों की धूम रहनी है। हिन्दी दिवस के दिन जब भी मैं यहाँ रहा हूँ 12 घट स पहले घर नहीं लौटा हूँ। न माफ़ा और न भोजन, परन्तु यह बात मरी ही नहीं प्रत्येक हिन्दी प्रेमी की है। इन पक्तियों के पाठक भी इस निष्ठा के लिए यहाँ के हिन्दी प्रेमियों की सराहना अवश्य ही करेंगे।

मणिपुर हिन्दी प्रचार सभा, अकामपात (कोवा रोड) इम्फाल की स्थापना 18-4-47 को हुई थी। 1965 से अकामपात में सभा न अपना भवन बना लिया है। यह संस्था मणिपुर में मणिपुर राष्ट्र भाषा प्रचार समिति के बाद सबसे पुरानी संस्था है। इस संस्था का विराप उत्तेजनाय बात यह है कि इसने पर्वतीय क्षेत्रों में हिन्दी प्रचार की ओर अधिक ध्यान

दिया। 1957 से इसने अपनी परीक्षाएँ भी चलाई, जिनको मान्यता भी प्राप्त है। 1977 ई. तक वे उपसभ्य आँकड़ों के अनुसार 1947 से 77 तक 39, 706 विद्यार्थियों को सभा ने विभिन्न परीक्षाओं के लिए प्रवेश दिया और उस समय तक 200 विद्यालय-महाविद्यालय भी सभा के द्वारा खोले गए थे। सभा ने 17 पाठ्यपुस्तकों का प्रकाशन भी किया, जो 1976 तक सभा द्वारा संचालित परीक्षाओं के साथ सरकारी स्कूलों में भी पढ़ाई जाती रही। इस सभा की विशेषता यह है कि यह भारत की अखिल भारतीय सभाओं में से कई सभाओं से जुड़ी रही। आज भी असम 'राष्ट्र भाषा प्रचार समिति' के साथ सभा के घनिष्ठ संबंध हैं।

मणिपुर हिन्दी परिषद्, इम्फाल की 1953 ई. में स्थापना की गई। हिन्दी की स्वेच्छिक स्वतंत्र सभाओं में यह पहली स्थानीय सभा है। 1954 से 'परिषद्', हिन्दी प्रारम्भिक, प्रवेश, परिचय, प्रबोध एवं विस्तार परीक्षाओं का आयोजन कर रही है। इन विभिन्न परीक्षाओं में 35, 563 परीक्षार्थी 1985 ई. तक सम्मिलित हो चुके हैं, जिनमें से 24207 ने विभिन्न परीक्षाएँ उत्तीर्ण की हैं। परिषद् का अपना भवन है जिसमें पुस्तकालय, वाचनालय, महाविद्यालय, कार्यालय एवं परीक्षा विभाग के कक्ष हैं। पुस्तकें तथा एक पत्रिका भी परिषद् की ओर से प्रकाशित की गई है।

1958 ई. नागरी लिपि प्रचार सभा, इम्फाल की स्थापना हुई। इसके अध्यक्ष—श्री एस. तोम्बीसिंह (भूतपूर्व मंत्री), उपाध्यक्ष श्री भवरीलाल बापलीवाल, सचिव श्री के. एच. इन्वेतोम्बी सिंह, उपसचिव श्री सी. एच. रणजीतसिंह, साहित्य सचिव श्री सी. एच. निशानसिंह तथा कोषाध्यक्ष श्री एस. भुवन मोहन थे। श्री बी. नयन शर्मा, श्री सी. एच. ब्रजेन्द्रलाल शर्मा, श्री ब्रजमोहन शर्मा तथा श्री पी. इन्वेतोम्बी सदस्य थे। 'सभा' ने एक पाठशाला का संचालन किया जिसमें बच्चाओं के लिए प्रयाग महिला विद्यापीठ, इलाहाबाद की प्रवेशिका से विद्या विनोदिनी परीक्षाओं तक की छात्राओं को पढ़ाने की व्यवस्था की गई थी। 'सभा' का विद्यालय इन परीक्षाओं का केन्द्र भी था। 'सभा' की ओर से 'आधुनिक' नामक मासिक पत्रिका एवं पुस्तकों का प्रकाशन भी किया गया। संप्रति यह सभा प्रायः निष्क्रिय है।

1970 में नागा हिन्दी विद्यापीठ, इम्फाल की स्थापना श्री फु. मोकुलानन्द शर्मा ने की। विद्यापीठ की ओर से जन-जातीय क्षेत्रों में 10 विद्यालय खोले गए।

1982 में आचार्य राधा गोविन्द कविराज ने मणिपुर ट्राइबल हिन्दी सेवा समिति, इम्फाल की स्थापना की।

20 मणिपुर में राज भाषा की प्रगति

व्यापण आश्रम एव विद्याभारती नामक पाठशालाए भी स्वैच्छिक सस्थाए हैं, जिन्होंने मणिपुर में तथा पड़ोसी राज्यों में अपने केन्द्रों की स्थापना करके हिन्दी एवं भारतीय संस्कृति का प्रचार-प्रसार किया है और कर रही हैं।

यहाँ मैं विशेष रूप से एक व्यक्ति का उल्लेख करना चाहूँगा—पं. हजारी मधुम गोकुलानंद शर्मा। 1960 ई. में आपने राजकीय सेवा से त्याग-पत्र दिया। त्यागपत्र हिन्दी सेवा के निमित्त दिया तथा उसी समय से बाबू राष्ट्रभाषा महाविद्यालय इम्फाल की घर में ही स्थापना करके विद्यार्थियों को एकत्र करके पढ़ा रहे हैं। आपका संपूर्ण परिवार ही हिन्दी की सेवा में लगा हुआ है। शर्माजी की त्याग और निष्ठा सराहनीय है।

नितम्बर 1976 में श्री एम० गोपेन्द्र शर्मा जी ने मणिपुर के हिन्दी प्रचार-प्रसार में 'राष्ट्रभाषा शीघ्र लिपि कॉलेज' की स्थापना करके एक नवीन अध्याय जोड़ दिया है। राष्ट्र शीघ्र लिपि की मणिपुर में अत्यंत आवश्यकता भी थी। शीघ्रलिपि सिखाने के साथ कॉलेज में हिन्दी टंकण सिखाने की व्यवस्था भी की गई है। हिन्दी प्रचार-प्रसार के क्षेत्र में शीघ्र लिपि एवं टंकण प्रशिक्षण का मणिपुर में अभाव इस महाविद्यालय द्वारा दूर हो सका है। 1987 तक 787 विद्यार्थी इस कॉलेज में शिक्षा प्राप्त कर चुके हैं।

यहाँ तक उन संस्थाओं का उल्लेख किया गया है जो अपने भीमंत वित्तीय साधनों के उपरान्त, अभावों में पलते हुए भी हिन्दी का प्रचार-प्रसार कर रही हैं। इन संस्थाओं के कार्य का आकलन मेरा उद्देश्य नहीं है, किन्तु दो बातें कहना प्रासंगिक होगा। इन संस्थाओं को कुछ लोगो ने व्यवसाय भी बना लिया है या इन्हें अपनी पैतृक संपत्ति मानकर इनका व्यक्तिगत स्वार्थों की पूर्ति हेतु उपयोग भी किया है। यदि इनके इतिहास पर श्रद्धापात करें तो यह तथ्य उभर कर सामने आता है कि जो व्यक्ति जिस संस्था की कुर्मी से चिपका, वह मरने पर हटा या कुछ संस्थाओं में मारपीट तक हुई और न्यायालय के द्वार तक ये हिन्दी सेवा पहुँच गए जिससे व्यक्तियों और संस्थाओं के साथ हिन्दी की छवि धूमिल हुई और प्रचार-प्रसार को भी धक्का लगा है। हिन्दी वालों को ही दोष देना उचित नहीं, आज राष्ट्रीय चरित्र पतनोन्मुखी है। 'गेहूँ' के साथ घुन पिसता है' कहावत चरितार्थ होती है। वान्तव में कुछ हिन्दी संस्थाओं एवं व्यक्तियों की सेवा तो सराहनीय है, किन्तु कुछ व्यक्तियों ने इन संस्थाओं को और हिन्दी सेवा की व्यवस्था बनाकर व्यक्तिगत स्वार्थ साधन किया है या हिन्दी संस्था का नामपट्ट लगाकर स्वार्थ साधन किया है तो कुछ लोग जो घोर हीन भावना से ग्रस्त थे, उन्होंने अवसर का लाभ उठाने तथा अपने अहम् की तुष्टि के

दिया। 1957 से इसने अपनी परीक्षाएँ भी चलाई, जिनको मान्यता भी प्राप्त है। 1977 ई. तक के उपलब्ध आँकड़ों के अनुसार 1947 से 77 तक 39, 706 विद्यार्थियों को सभा ने विभिन्न परीक्षाओं के लिए प्रवेश दिया और उस समय तक 200 विद्यालय-महाविद्यालय भी सभा के द्वारा खोले गए थे। सभा ने 17 पाठ्यपुस्तकों का प्रकाशन भी किया, जो 1976 तक सभा द्वारा संचालित परीक्षाओं के साथ सरकारी स्कूलों में भी पढ़ाई जाती रही। इस सभा की विशेषता यह है कि यह भारत की अखिल भारतीय संस्थाओं में से कई संस्थाओं से जुड़ी रही। आज भी असम राष्ट्र भाषा प्रचार समिति के साथ सभा के घनिष्ठ संबंध हैं।

मणिपुर हिन्दी परिषद्, इम्फाल की 1953 ई. में स्थापना की गई। हिन्दी की स्वैच्छिक स्वतंत्र संस्थाओं में यह पहली स्थानीय संस्था है। 1954 से 'परिषद्', हिन्दी प्रारम्भिक, प्रवेश, परिचय, प्रबोध एवं विशारद परीक्षाओं का आयोजन कर रही है। इन विभिन्न परीक्षाओं में 35, 563 परीक्षार्थी 1985 ई. तक सम्मिलित हो चुके हैं, जिनमें से 24207 ने विभिन्न परीक्षाएँ उत्तीर्ण की हैं। परिषद् का अपना भवन है जिसमें पुस्तकालय, वाचनालय, महाविद्यालय, कार्यालय एवं परीक्षा विभाग के बरत हैं। पुस्तकों तथा एक पत्रिका भी परिषद् की ओर से प्रकाशित की गई है।

1958 ई. नागरी लिपि प्रचार सभा, इम्फाल की स्थापना हुई। इसके अध्यक्ष—श्री एस. तोम्बीसिंह (भूतपूर्व मंत्री), उपाध्यक्ष श्री भवरीलाल बाकलीवाल, सचिव श्री के. एच. इम्बेतोम्बी सिंह, उपसचिव श्री सी. एच. रणजीतसिंह, साहित्य सचिव श्री सी. एच. निशानसिंह तथा कोषाध्यक्ष श्री एल. भुवन मोहन थे। श्री श्री नयन शर्मा, श्री सी. एच. ब्रजेंद्रलाल शर्मा, श्री ब्रजमोहन शर्मा तथा श्री पी. इवेतोम्बी सदस्य थे। 'सभा' ने एक पाठशाला का संचालन किया जिसमें बच्चों के लिए प्रयाग महिला विद्यापीठ, इलाहाबाद की प्रवेशिका से विद्या विनीदिनी परीक्षाओं तक की छात्राओं को पढ़ाने की व्यवस्था की गई थी। 'सभा' का विद्यालय इन परीक्षाओं का केन्द्र भी था। 'सभा' की ओर से 'आधुनिक' नामक मासिक पत्रिका एवं पुस्तकों का प्रकाशन भी किया गया। सप्रति यह संस्था प्रायः निष्क्रिय है।

1970 में नागा हिन्दी विद्यापीठ, इम्फाल की स्थापना श्री फू. गोकुलानन्द शर्मा ने की। विद्यापीठ की ओर से जन-जातीय क्षेत्रों में 10 विद्यालय खोले गए।

1982 में आचार्य राधा गोविन्द कविराज ने मणिपुर ट्राइबल हिन्दी सेवा समिति, इम्फाल की स्थापना की।

वत्स्याण आश्रय एव विद्याभारती नामक पाठशालाएं भी म्यैच्छिर सस्थाएं हैं, जिन्होंने मणिपुर में तथा पड़ोसी राज्यों में अपने बेग्री की स्थापना करके हिन्दी एवं भारतीय संस्कृति का प्रचार-प्रसार किया है और कर रही हैं।

यही मैं विशेष रूप में एक व्यक्ति का उल्लेख करना चाहूंगा—प. हजारो मयुम गोकुलानन्द शर्मा। 1960 ई. में आपने राजकीय सेवा से त्याग-पत्र दिया। त्यागपत्र हिन्दी सेवा के निमित्त दिया तथा उमी समय से कार्य राष्ट्रभाषा महाविद्यालय, इम्फाक की घर में ही स्थापना करके विद्यार्थियों को एवत्र करने पड़ा रहे हैं। अपना मूल परिवार ही हिन्दी की सेवा में लगा हुआ है। शर्माजी की त्याग और निष्ठा सराहनीय है।

नितम्बर 1976 में श्री एम० गोपबद्र शर्मा जी ने मणिपुर के हिन्दी प्रचार-प्रसार में 'राष्ट्रभाषा शोध लिपि बॉलेज' की स्थापना करके एक नवीन अध्याय जोड़ दिया है। राष्ट्र शोध लिपि की मणिपुर में अत्यंत आवश्यकता भी थी। शोधलिपि मिथ्याने के साथ बॉलेज में हिन्दी टंकण लिपि की व्यवस्था भी की गई है। हिन्दी प्रचार-प्रसार के क्षेत्र में शोध लिपि एवं टंकण प्रशिक्षण का मणिपुर में अभाव इस महाविद्यालय द्वारा दूर हो गया है। 1987 तक 787 विद्यार्थी इस बॉलेज में शिक्षा प्राप्त कर चुके हैं।

यहाँ तब उन मस्याओं का उल्लेख किया गया है जो अपने सीमित वित्तीय साधनों के उपरान्त, अभावों में पनते हुए भी हिन्दी का प्रचार-प्रसार कर रही हैं। इन संस्थाओं के कार्य का आकलन मेरा उद्देश्य नहीं है, किन्तु दो बातें महत्वा प्रागमिक होंगी। इन मस्याओं की कुछ लोगों ने व्यक्तमाय भी बना लिया है या इन्हें अपनी पैतृक मपत्ति मानकर इनका व्यक्तिगत स्वार्थों की पूर्ति हेतु उपयोग भी किया है। यदि इनने इतिहास पर श्रुतिमान करें तो यह तथ्य उभर कर सामने आता है कि जो व्यक्ति जिस मस्या की कुर्मी से चिपका, वह मरने पर हटा या कुछ संस्थाओं में मारपीट तक हुई और न्यायालय के द्वार तक ये हिन्दी सेवा पहुँच गए जिससे व्यक्तियों और संस्थाओं के साथ हिन्दी की छवि धूमिल हुई और प्रचार-प्रसार को भी धक्का लगा है। हिन्दी वालों को ही दोष देना उचित नहीं, आज राष्ट्रीय चरित्र पतनोन्मुखी है। 'गेहूँ' के साथ धुन पिसता है' कहावत चरितार्थ होती है। वास्तव में कुछ हिन्दी मस्याओं एक व्यक्तियों की सेवा को सराहनीय है, किन्तु कुछ व्यक्तियों ने इन संस्थाओं को और हिन्दी सेवा को बच बनाकर व्यक्तिगत स्वार्थ साधन किया है या हिन्दी संस्था का नामपट्ट लगाकर स्वार्थ साधन किया है तो कुछ लोग जो घोर हीन भावना से ग्रस्त थे, उन्होंने अवसर का लाभ उठाने तथा अपने अहम् की तुष्टि के

निए भी हिन्दी को बचा बनाया है। व्यक्तिगत सम्प्राप्तों की भीड़ बुकदुर-मुक्त जैगी उग आती है और सम्पूर्ण व्यक्तिगत साधन सिद्धि का केन्द्र बन जाती है। जहाँ एन और हिन्दी प्रचार का कार्य हुआ है, वहाँ हिन्दी का अहित भी कम नहीं हुआ है। स्वैच्छिक सम्प्राप्ति की मान्यता प्राप्त परीक्षा उत्तीर्ण विद्यार्थी कभी-कभी न हिन्दी बोल पाते हैं और न ही लिख पाते हैं ऐसी स्थिति में अहिन्दी प्राप्ति में इन सम्प्राप्तों को हिन्दी को दुगुना तो बढ़ा जा रहा है। इसी अविवशनीयता के परिणाम स्वरूप हिन्दी शिक्षकों के वेतनमान समन्वय योग्यता वाले लोग स कम रहे गए। लम्बे समय के बाद ही वे वेतनमान या अन्य भत्ते हिन्दी अध्यापकों को मिल सके। यह है हिन्दी सम्प्राप्ति की छवि। इस छवि का सुधारना आवश्यक है।

गृहमन्त्रालय का गृहमन्त्रालय एवं केन्द्रीय कर्मचारियों के लिए हिन्दी शिक्षण योजना है। यह योजना 1952 में बनाई गई और 1955 से गृहमन्त्रालय के अधीन है। केवल काइतो में यह योजना दबी रही। बाठको का यह जानकर आश्चर्य होगा कि 1985 तक मणिपुर में गृहमन्त्रालय ने मणिपुर में हिन्दी शिक्षण की कोई व्यवस्था नहीं की। जब की तो एन हिन्दी प्राध्यापन की नियुक्ति की गई है, जो छात्राग, महालेखाकार, पाराशवाणी, बैंको आदि अनानिज केन्द्रीय कार्यालयों में हिन्दी पढ़ाने या गिधान के लिए उत्तरदायी है। सुघोजन स्वयं नियम करें कि (एन कार्यालय से दूतरे की दूरी तथा हिन्दी पढ़ने वालों की संख्या को ध्यान में रखकर) इन अध्यापन में गुणात्मकता का प्रतिक्षण क्या होगा। साथ ही ध्यान देने की बात है कि अध्यापन-अध्यापन पर स्तर आदि के नियंत्रण के लिए कोई स्वतंत्र व्यवस्था नहीं है। ऐसी स्थिति में आकाश से अधिक इस शिक्षण का महत्त्व क्या हो सकता है? वे भी लाख प्रयत्न करने के बाद भी उत्तराध न हो सके, इसमें दुर्भाग्य का विषय क्या हो सकता है? ऐसे कार्य के लिए नियुक्ति के समय भी योग्यता से अधिक ध्यान गृहमन्त्रालय की व्यक्ति की भावनाओं को देना चाहिए। केवल शिक्षण भावना से सुबन लोग इन क्षेत्रों में हिन्दी शिक्षण योजना के अन्तर्गत नियुक्त किए जाते तो कितना अच्छा होता? जो हो, जगसे गृहमन्त्रालय की यह योजना केवल राजधानी इम्फाल में (ज्ञातव्य है कि केन्द्रीय सरकार के कार्यालय सभी जिला मुख्यालयों में भी हैं वह भी योजना बनने के पूरे तीस वर्ष पश्चात् शुरू हुई है, उसके पश्चात्) मणिपुर के केन्द्रीय कार्यालयों में कर्मचारी व अधिकारी हिन्दी पढ़ रहे हैं और हिन्दी परीक्षाओं में भी सम्मिलित हो रहे हैं, यही सतोष का विषय है।

इससे पूर्व कि अन्य संस्थाओं की चर्चा की जाए राज्य सरकार के कर्मचारियों के हिन्दी सीखने की अनिवार्यता का भी उल्लेख आवश्यक है।

मणिपुर सरकार के कुछ विभागों के अधिकारियों व कर्मचारियों के लिए हाईस्कूल स्तर का हिन्दी ज्ञान अनिवार्य है। प्रत्येक अधिकारी को यह परीक्षा उत्तीर्ण किये बिना वेतन वृद्धि मिलना संभव नहीं है। खेद का विषय है कि राजपत्रित व अराजपत्रित अधिकारियों को परीक्षा उत्तीर्ण करना तो आवश्यक है किन्तु शिक्षण व्यवस्था का पूणतः अभाव है। क्या ही उच्छा होता कि राज्य सरकार भी अधिकारियों एवं कर्मचारियों के लिए शिक्षण व्यवस्था की ओर ध्यान देती।

हिंदी जन है। पर बढ़ रही है, न यह केन्द्रीय सरकार और न ही राज्य सरकार का दया पर निर्भर है। हिन्दी की यात्रा मणिपुर में शताब्दियों से जारी है, राजनीय संरक्षण और महायत्ना से सहज यात्रा विकास प्रसन्न हो रही है। डा० एम० होरम का कथन इस संबंध में महत्वपूर्ण है कि हिन्दी फिल्मों की ध्वनि नागालैंड के खतरा में सुनी जा सकती है। उन्होंने हिन्दी फिल्मों को हिन्दी के संगठित प्रचार से वही अग्रिम महत्व पूर्ण माना है।²³

आजातवादी के हिन्दी कार्यक्रम भी हिन्दी की इस यात्रा में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं, इसका पता हिन्दी के भाषी की लोकप्रियता से स्पष्ट होता है। दूरदर्शन के कार्यक्रम भी हिन्दी के प्रचार-प्रसार में योग दे रहे हैं।

राज्य सरकार की सरकारी एवं गैर सरकारी शिक्षण संस्थाओं में कक्षा तीन से आठ तक हिन्दी अनिवार्य विषय रहा है, किन्तु 1983 से राज्य सरकार के आदेशानुसार हिन्दी अध्यापन कक्षा तीन के स्थान पर कक्षा छ से लिया जाना लगा। हिन्दी प्रचार प्रसार को निश्चित ही इस निर्णय से घटका अवश्य लगा। प्रसंग का विषय यह है कि जनवरी 1988 से हिन्दी पुनः कक्षा तीन से पढ़ाए जाने का मणिपुर सरकार का निर्णय घोषित हो चुका है। निर्णय का कारण और स्तम्भ हुआ है। ये शिक्षण संस्थाएँ भी हिन्दी प्रचार में महायत्न हैं। यद्यपि स्तर की समस्या इस स्तर पर भी पर्याप्त विकट है। विद्यालयों व अध्यापकों के लिए दो प्रशिक्षण महाविद्यालय भी हैं। शिक्षा विभाग में हिन्दी के उप-निरीक्षक, निरीक्षक और उप निदेशक भी हैं।

गैर सरकारी तयारकृत अंग्रेजी पाठशालाओं में भी हिन्दी विषय सरकारी पाठशालाओं की भांति ही अनिवार्य है, किन्तु ये हिन्दी विरोधी संस्थाएँ हिन्दी अध्यापकों की नियुक्ति नहीं करती या हिन्दी की उपेक्षा करती हैं। समय सारिणी में हिन्दी का समय दिखाकर अपने कर्तव्य की इतियाज कर लेती हैं। संस्थाएँ निराश हैं, सरकार से अनुदान आदि नहीं लेती और केवल मान्यता हेतु समय-सारिणी दिखाकर काम चला लेती हैं।

मणिपुर पब्लिक स्कुल, इम्फाल सैनिक स्कुल, इम्फाल तथा चार केन्द्रीय विद्यालय भी करता दस तक हिन्दी अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाकर मणिपुर ही नहीं पूर्वांचल के विद्यार्थियों में हिन्दी का प्रचार कर रहे हैं। दिगम्बर जैन हाईस्कूल, गुरु नानक हाईस्कूल, भैरोदान हिन्दी हाईस्कूल तथा चतुर्थ असम राइफल्स हाईस्कूल हिन्दी को विषय के रूप में ही नहीं बल्कि शिक्षा के माध्यम के रूप में भी प्रयुक्त करते हैं। काङ्नापोङ्की, तथा मालापहाड के नेपाली बहुल क्षेत्र के हाईस्कूल में भी यही स्थिति है। कुछ उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में ग्यारहवीं व बारहवीं कक्षाओं में हिन्दी वैकल्पिक विषय के रूप में लेने की सुविधा उपलब्ध है। श्री हरेकृष्ण मिशन स्कूल में हिन्दी-संस्कृत शिक्षण की उचित व्यवस्था है।

पाँच कॉलेजों में हिन्दी स्नातक स्तर पर वैकल्पिक विषय के रूप में पढ़ाई जा रही है। मणिपुर विश्वविद्यालय में भी हिन्दी में बिजनेस, एम० ए०, एम० फिल० तथा शोध की सुविधाएँ उपलब्ध हैं।

इन सभी शिक्षण-संस्थाओं द्वारा भी हिन्दी का प्रचार-प्रसार विगत चार दशकों से किया जा रहा है और पर्याप्त संख्या में विद्यार्थी हिन्दी की विभिन्न परीक्षाएँ उत्तीर्ण कर चुके हैं। मणिपुर से प्रतिवर्ष काफी संख्या में विद्यार्थी हिन्दी प्रदेशों में शिक्षा प्राप्त करने जाते हैं। वहाँ से वे हिन्दी का अच्छा ज्ञान प्राप्त करके लौटते हैं। दक्षिण भारत में पढ़ने जाने वाले विद्यार्थी एक आधुनिक आर्यभाषा की अनिवार्यता के कारण वहाँ से हिन्दी पढ़कर लौटते हैं। इधर विभिन्न रोगों के उपचार हेतु भी लोग बाहर जाने लगे हैं, रोगी के साथ देखभाल करने वाले भी जाते हैं और वे मणिपुर से बाहर निकलत ही हिन्दी का प्रयोग करने को बाध्य होते हैं। व्यापार के सिलसिले में भी बाहर जाने वाले लोगों को हिन्दी का प्रयोग करना होता है। इस प्रकार हिन्दी प्रचार-प्रसार सरकारी, गैर सरकारी, संगठित-असंगठित संस्थाओं के अतिरिक्त भी आवश्यकता की अनिवार्यता के कारण बहुत तेजी से हो रहा है। स्थानीय भाषाओं के साथ इस प्रकार हिन्दी की यात्रा का क्षेत्र जीवन के विभिन्न अंग, एन० सी० सी० ट्रेनिंग और आरखी बलों के द्वारा यहाँ हिन्दी भाषा का प्रचार हो रहा है। चारों ओर हिन्दी फिल्मों के बजते हुए रेकार्डें हिन्दी का वातावरण बनाने के सक्षम साधन हैं।

मणिपुर में बीसवीं शताब्दी में हिन्दी के ऐतिहासिक यात्रा के पथ पर मीन के पत्थर हैं—अनुवाद कार्य, पुस्तक प्रकाशन, हिन्दी पत्रकारिता, कवि सम्मेलन, कोश, शोधकार्य, मौखिक ग्रन्थ, तथा पाठ्य पुस्तक प्रकाशन। यथोपलब्ध जानकारी यहाँ प्रस्तुत है।

अनुवाद

प्रत्येक भाषा में विभिन्न भाषाओं के ग्रन्थों का अनुवाद किया जाता है। मणिपुर भाषा-साहित्य में अनुवाद परम्परा संस्कृत ग्रन्थों के अनुवाद से आरम्भ हुई। बाद में मध्यकाल में बांग्ला भाषा के धार्मिक ग्रन्थों का अनुवाद भी धार्मिक कारणों से संस्कृत के समानान्तर चलता रहा। बीसवीं शताब्दी में हिन्दी से मणिपुरी और मणिपुरी से हिन्दी अनुवाद की परम्परा भी चल पड़ी है। इन दोनों परम्पराओं में अनूदित ग्रन्थों का विवरण प्रस्तुत है।

हिन्दी से मणिपुरी—

“बैनाल” नामक हिन्दी पुस्तक का मणिपुरी अनुवाद श्री कैशाम जुज-बिहारी मिह ने किया। यह अनुवाद 1959-60 में प्रकाशित हुआ था और इस पुस्तक को प्रथम अनुवाद माना जा सकता है।

हिन्दी से मणिपुरी अनुवाद की परम्परा में दूसरा अनुवाद भगवती चरण वर्मा के चित्तलेखा (उपन्यास) का 1963 ई. में हुआ। श्री चिंगायम निशान सिंह ‘नितम’ ने यह अनुवाद किया और इसकी प्रकाशित भी स्वयं ने ही किया था।

श्री ‘नितम’ ने प्रेमचन्द के मोदान का सन् 1971 व 1980 में अनुवाद प्रकाशित किया। 1980 में ही उन्होंने प्रेमचन्द के गयन का अनुवाद भी प्रकाशित किया। उन्होंने प्रेमचन्द की पाँच कहानियों का ‘शिष्टेस मडा’ के नाम से मणिपुरी अनुवाद प्रस्तुत किया।

डा० एलाड्यम दीनमणि सिंह ने जेनेन्द्र के त्यागपत्र का ‘धादोक्चे’ शीर्षक से 1971 ई. में तथा धर्मवीर भारती के अध्या युग का अनुवाद 1985 ई. में किया। इन दो प्रकाशित कृतियों के अतिरिक्त डा० सिंह ने आपाठ का एव दिन (मोहन राकेश), हय वदन (गिरीश कर्नाड), सारे जहाँ हैं अच्छा हिन्दुस्तान हमारा (डा० इक्बाल), शब्दा ऊँचा रह हमारा आदि अनेक नाटकों, गीतों, एकांकी एवं रेडियो एकांकी के हिन्दी से मणिपुरी में अनुवाद किए हैं। इनमें से कई गीत तो आकाशवाणी से मणिपुरी भाषा में प्रसारित होते हैं तथा कुछ का मंचन मणिपुरी रंगमंच पर होता रहता है।

श्री छत्तध्वज शर्मा ने प्रेमचन्द जी के कहानी संग्रह सप्त सरोज का अनुवाद ‘यम्बाल तरत’ शीर्षक से प्रकाशित किया।

श्री अ० कृष्ण मोहन शर्मा ने राजेन्द्रसिंह वेदी के उपन्यास एक चादर मैली सी का अनुवाद ‘फिमन खूनवा’ के नाम से प्रकाशित किया।

श्री अ० कुमार शर्मा ने प्रेमचन्द की कपन और सबा सेर गेहू तथा शतरज के खिलाड़ी, अजय की शलु, प्रसाद की आकाशदीप, चंद्रधर शर्मा

गुलेरी की उसने कहा था, यशपाल की परदा, अमृतलाल नागर की एटम बम, विश्वम्भरनाथ शर्मा की रक्षा भजन, पणोश्वरनाथ रेणु की तीसरी बसम आदि कहानियों का मणिपुरी अनुवाद किया। ये अनुवाद मणिपुर की विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित या आकाशवाणी से प्रसारित हुए हैं। मोहन रावेश के आधे अधूरे का अनुवाद भी आकाशवाणी से प्रसारित हो चुका है। प्रो० कुमार शर्मा द्वारा हिन्दी की विविध विधाओं का प्रकाशन, प्रसारण या मंचन हुआ है।

श्री अ० कृष्ण मोहने ने भी अनेक हिन्दी कहानियों, नाटकों, एकांकियों आदि का मणिपुरी अनुवाद आकाशवाणी, पत्रिकाओं तथा रंगमंच के लिए किया है।

श्री निशान सिंह ने प्रेमचंद के उपन्यास सेवा सदन का मणिपुरी भाषा में अनुवाद कर लिया है, जो शीघ्र ही प्रकाशित होगा।

मणिपुरी से हिन्दी

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, कर्घा द्वारा श्री अ० छत्रवर्ज शर्मा द्वारा डॉ० कमल की मणिपुरी कविताओं का अनुवाद कवि श्री माला ने नाम से 1962 ई० में किया गया। इस अनुवाद के साथ श्री शर्मा ने मणिपुरी साहित्य के इतिहास का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया है तथा मणिपुरी साहित्यकारों का संक्षिप्त परिचय भी दिया है। संभवतः मणिपुरी से हिन्दी अनुवाद का प्रारम्भ इसी रचना से होता है।

श्री निशान सिंह ने डॉ० कमल के प्रसिद्ध मणिपुरी उपन्यास 'माधवी' का अनुवाद 1977 में हिन्दी में प्रकाशित किया। इस अनुवाद पर श्री निशान को केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, नई दिल्ली ने 1500 रु० का पुरस्कार प्रदान किया। इसका द्वितीय संस्करण शीघ्र प्रकाशित होने जा रहा है।

डॉ० ए० दीनमणि सिंह ने श्री जी० सी० तोड्डा के मणि-ममो (सास-बहू) तथा राजमहल तथा श्री कन्हैयालाल के तम्बलाइ का हिन्दी अनुवाद रंगमंच के लिए किया। अभी तक इन नाटकों का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित नहीं हो सका है। डॉ० सिंह ने मणिपुरी कहानी एवं कविताओं का हिन्दी अनुवाद भी किया है जो आकाशवाणी से प्रसारित हुआ है।

डॉ० एस० तोम्बा सिंह द्वारा श्री आर० के० एलाङ्ग बम की कहानी चिङ्गी इमो का हिन्दी अनुवाद पहाड़ी बहू शीपंक से तथा श्री आर० के० भीतलजीठ सिंह की कहानी इन्थोकपा का हिन्दी अनुवाद बहिष्पार शीपंक से राष्ट्रभाषा सदेष्ट (प्रयाग) में 1981 में प्रकाशित हुआ है। आपके पाम मणिपुरी भाषा की श्रेष्ठ कहानियों का हिन्दी अनुवाद पाठ्यलिपि के रूप में तैयार है।

श्री अडाहल मिह के प्रतिष्ठ मणिपुरी उपन्यास "जहेरा" या हिन्दी अनुवाद श्री निमान सिंह के पास पांडुलिपि के रूप में तैयार है, सम्भवतः शीघ्र प्रकाशित होगा।

पुरतक-प्रकाशन

मणिपुर में आज भी हिन्दी प्रेस की विशेष सुविधा नहीं है और अच्छे कम्पोजिटरो का अभाव है। यातायात एवं परिवहन और टाक की भी असुविधा है, अतः हिन्दी पुस्तकों की उपलब्धि आज भी गंभीर समस्या है। पाठ्य-पुस्तकें विद्यार्थी-संख्या कम होने के कारण स्थानीय पुस्तक विक्रेता व्यावसायिक दृष्टिकोण से आज भी नहीं मगाते हैं। जब हिन्दी का स्वतन्त्रता-पूर्व अध्ययन-अध्यापन आरम्भ किया गया तो हिन्दी पाठ्य-पुस्तक की स्थिति का हम अनुमान ही लगा सकते हैं। श्री सलितमाधव शर्मा, श्री बरबिहारी शर्मा, श्री मोक्षबोम मर्यासिंह, श्री केशव कुंज बिहारी सिंह ने कई वर्षों तक अपने हाथों से अनेक हिन्दी पाठ्य-पुस्तकों की अनेक प्रतियाँ तैयार की तथा वहीं के माध्यम से वे हिन्दी पढ़ाने लगे थे। हिन्दी प्रचार के इन आदि स्तम्भों को जो अन्य कठिनाइयाँ उठानी पड़ी, वे तो यी ही परन्तु पाठ्य-पुस्तकों की उपलब्धि नहीं थी जिनकी इनकी हस्तलिखित प्रतियाँ तैयार करनी पड़ी।

यह कम आज भी नहीं टूटा है। हिन्दी अध्यापक आज भी कॉलेज और विश्वविद्यालय में जो पाठ्य-पुस्तकें उपलब्ध नहीं होती, उनकी हस्तलिखित प्रति तैयार करते हैं। लेखक ने निराला की कविताओं के सभी संकलन उपलब्ध न होने पर मणिपुर से बाहर जाकर पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं की हस्तलिखित प्रति तैयार की थी। तुलसीदास (निराला) तथा डा. जगदीश गुप्त के रीतिकाम्य संग्रह के लिए भी ऐसा ही करना पड़ा। आज भी प्रिय-प्रवास या सावेत के किसी संग्रह विशेष या किसी नाटक की जो बाजार में नहीं रहा है, की ज़िरोक्स/टंकित प्रतियाँ विश्वविद्यालय के अध्यापकों एवं छात्रों के हाथ में देखी जा सकती हैं। तो आज के 60 वर्ष पूर्व यदि इन प्रचारकों को यह अमिताभ्य कार्य करना पड़ा तो इसमें आश्चर्य ही क्या?

मणिपुर में हिन्दी प्रेस की सुविधा अब उपलब्ध हुई निश्चित यहना कठिन है। चित्रागदा साहित्य प्रकाशन, इम्फाल द्वारा प्रकाशित दो पुस्तकों डॉ. देवराज को सर्वोत्तम में मिली हैं जिनमें लेखकों के नाम नहीं हैं किन्तु मुद्रक का नाम चित्रागदा डसी दैनिक प्रेस, इम्फाल दिया गया है और एक पुस्तक पर 1949 ई. प्रकाशन वर्ष दिया गया है, पुस्तकों के नाम हैं—

1. राष्ट्रभाषा/प्रारम्भिक बोधिनी परिचय (1949) तथा

2. हिन्दी मणिपुरी पहली (हिन्दी मणिपुर अहानबा)। इन पुस्तकों के सहार 1949 से मणिपुर में हिन्दी प्रेस एवं हिन्दी की पुस्तकों के प्रकाशन

के इतिहास का आरम्भ माना जा सकता है। किन्तु सम्भावना यह भी है कि इससे पूर्व की पुस्तकों या मुद्रणालय का पता भी चले। इस दिशा में शोध की अपेक्षा है।

हिन्दी-पत्रकारिता

मणिपुर में हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास प्रारम्भ करने से पूर्व यह सूचित करना आवश्यक है कि अनेक पत्र-पत्रिकाओं के सबंध में केवल मौखिक सूचनामात्र प्राप्त हो सकी है, अर्थात् वर्षों के सदृश में निश्चित कुछ कहना बहुत कठिन है। इस सबंध में कुछ बातों का पता डॉ. देवराज (हिन्दी विभाग, मणिपुर विश्वविद्यालय) ने लगाया था। उन्होंने सर्वसित सूचना मुझे दी है। इस सहयोग के लिए मैं उनका आभारी हूँ।

हिन्दी-पत्रकारिता का जन्म एक हस्तलिखित पत्रिका से होता है। जिसका प्रकाशन वर्षों तथा सम्पादन बिम्बे किया जात नहीं हो सका है, किन्तु इतना अवश्य जात हुआ है कि यह पत्रिका जिस सज्जन ने निवासी थी वे एक जैन थे। वे कहाँ के रहने वाले थे, पूरा नाम क्या था आदि बातों की किसी को जानकारी नहीं है। हाँ, डॉ. देवराज की सर्वेक्षण के दौरान यह जात हुआ कि प्रथम बार इस हस्तलिखित पत्रिका की 15 प्रतिपा निकाली गई और दूसरी बार 25 प्रतिपा। संभवतः मणिपुर में हिन्दी पत्रकारिता का भी श्री गणेश इसी पत्रिका से हुआ।

छपी हुई पहली पत्रिका 'आधुनिक' (मासिक) सन् 1958 ई. में प्रकाशित हुई थी। इस पत्रिका का प्रकाशन नागरी लिपि प्रचार समा, इम्फाल ने किया था तथा सदन प्रेस ने छापा था। सम्पादक मंडल में श्री सी. एच. निशानसिंह तथा श्री बी. मयन शर्मा भी थे। इस पत्रिका का कोई अंक उपलब्ध नहीं है किन्तु डॉ. देवराज ने दिसम्बर 1985 में त्रिविधसीय लेखक शिविर में इसकी एक प्रवेशिका की प्रति नजीबाबाद में रखी थी। मणिपुर की पत्रिकासूची से यह सूचना ली गई है। श्री निशान ने बताया कि यह पत्रिका बाद में मासिक एवं त्रैमासिक बनी और अंत में बंद कर दी गई। बंद होने का कारण आर्थिक रहा। यह पत्रिका भी हिन्दी मणिपुरी भाषाओं में निकलती थी किन्तु मणिपुरी भाषा नागरीलिपि में छपी जाती थी।

'सम्मेलन मजदूर' सन् 1960 से 65 तक तथा 'नई शिक्षा' सन् 1965 से 71 तक हिन्दी में दो मासिक पत्रिकाएँ निकलती रही हैं।

1972 से श्री के. ब्रजमोहन देव शर्मा 'नागरिक पत्र' (दैनिक) निकाल रहे हैं। वास्तव में यह द्विभाषीय पत्र है, जिसमें मणिपुरी के साथ हिन्दी के कुछ कॉलम रहते हैं। श्री कंशोम कज बिहारीसिंहजी 'ऊँची' (आज)

नामक दैनिक भी निकालते थे जो हिन्दी भाषा में समाचार प्रकाशित करता था और चित्रागढ़ा उसी दैनिक प्रेस, इम्फाल से प्रकाशित किया जाता था।

1972 ई. में डॉ. जगमल सिंह के प्रयत्नों से एक मासिक सप्ताह का संगठन किया गया था जिसका नाम था 'चितना'। 1973 में इसी सप्ताह की 'चितना' मासिक पत्रिका प्रकाशित हो गई किन्तु एक ही अंक निकलने के बाद यह पत्रिका बालबलित हो गई।

1976 ई. में आचार्य राधागोविन्द बविराज के सम्पादन में "हिन्दी शिक्षक दीप" (चतुर्थमासी) पत्रिका का प्रकाशन किया गया। मई और मितम्बर 76 के दो अंकों के पश्चात् यह पत्रिका बालबलित हो गई। यह पत्रिका अखिल मणिपुर हिन्दी शिक्षक संघ के सत्वावधान में निवासी गई थी और 'संघ' की राजनीति के परिणामस्वरूप इसका प्रकाशन बन्द हो गया। इसकी योजना बनाने में डा. जगमल सिंह एवं श्री राधा गोविन्द जी की महत्वपूर्ण भूमिका रही थी।

1980 ई. में "युमन बँक" (मासिक) पत्रिका मणिपुर हिन्दी शिक्षक संघ इम्फाल पेंसेस रोड, इम्फाल के सत्वावधान में प्रकाशित होने लगी। इसका सम्पादक श्री फु० गोबुलानन्द शर्मा हैं। हर्ष का विषय है कि यह पत्रिका आजतक प्रकाशित हो रही है।

1983 ई. में तुलसी जयन्ती के अवसर पर अखिल मणिपुर हिन्दी शिक्षक संघ, इम्फाल की ओर से "बून्दो-परेंग" नामक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ हुआ। इसका प्रथम सम्पादक श्री एस० कुलचन्द्र शर्मा शास्त्री थे। किन्तु बाद में 1985 से श्री चिंगथाम नोदिपाचद सिंह इसके संपादक हैं। यह पत्रिका अनियतकालीन है। इसका प्रथम वर्ष का द्वितीय अंक "हिन्दी सेवक सम्मानित विशेषांक" के रूप में निकला और चतुर्थ वर्ष का सद्युक्तक 3-6 श्री मैथिलीशरण गुप्त विशेषांक के रूप में निकला है जिसका विमोचन 29-03-1987 को किया गया था।

हिन्दी दिवस 1985 सितम्बर 14 तारीख को मणिपुर हिन्दी परिषद इम्फाल की ओर से "मणिपुर हिन्दी परिषद पत्रिका" (मासिक) का प्रकाशन आरम्भ किया गया है। सम्पादक हैं आचार्य राधागोविन्द बोडाम। वास्तव में आचार्य राधागोविन्द बोडाम एकाधिक पत्रिकाओं में सहयोगी रहे हैं। 1976 ई. से वे मणिपुर की हिन्दी पत्रकारिता से किसी न किसी रूप से जुड़े हैं। वे हिन्दी प्रचार-प्रसार में गहरी रुचि लेते हैं। साथ ही हिन्दी पत्रकारिता में विशेष रुचि रखते हैं। डॉ० काङ्जम इबोहल सिंह, डॉ० देवराज, डॉ० एस. सोम्बा सिंह एवं डॉ० दीनमणि इस पत्रिका के जन्म से

1971 को आयोजित किया था। यह कवि-सम्मेलन बहु भाषी था। हिन्दी के साथ मणिपुरी, बगला, उर्दू, पञ्जाबी आदि भाषाओं के कवियों ने इसमें उत्साह से भाग लिया था। कवि-सम्मेलन के आयोजन का दायित्व श्री जगनमल जैन (मैसर्स जगनमल अजितकुमार, पाडल बाजार, इम्फाल) ने वहन किया था। कवि सम्मेलन वगैराह दश की मुक्ति के अवसर पर आयोजित किया था और प्रथम कवि-सम्मेलन होने के कारण पर्याप्त श्रोताओं ने अपनी उपस्थिति से इसको सफल बनाया था।

किन्तु इस प्रथम सावर्जनिक कवि सम्मेलन के पश्चात् कवि-सम्मेलन परम्परा केवल आकाशवाणी तक सीमित रह गई। डॉ० देवराज जो स्वयं कवि हैं और तेवरी नामक नई कविताधारा के जनक हैं, ने आत ही कवि-सम्मेलनों की मणिपुर में घूम मचा दी। वास्तव में हिन्दी को लोकप्रिय बनाने के लिए यह आवश्यक था ही। सरणकवि ने 2 अक्टूबर 1985 को कवि-सम्मेलन परम्परा को पुनर्जीवन देने के लिए मणिपुर विश्वविद्यालय के हॉल में कवि सम्मेलन का आयोजन किया। नगर से पर्याप्त दूरी होते हुए भी श्रोताओं एवं कवियों की बहुत बड़ी उपस्थिति रही। कवि-सम्मेलन का संचालन इस रक्तियों के लेखक ने किया।

इस दूसरे कवि-सम्मेलन के पश्चात् मणिपुर में कवि-सम्मेलन परम्परा ही आरम्भ हो गई। डॉ० देवराज के भाव भरे गीतों की उनकी सुरीली कठ ध्वनि से सुनने के लिए लोग उत्सुक रहते हैं और अब कवि-सम्मेलन लोकप्रिय हो गए हैं। इसका श्रेय डॉ० देवराज को जाता है। हिन्दी के माध्यम से मणिपुरी में भी कवि-सम्मेलन परम्परा स्थापित हो सकेगी। अभी जो कवि-सम्मेलन होते हैं वे बहु भाषी ही होते हैं।

डॉ० देवराज ने ही इस दिशा में एक अभिनव प्रयोग 26 जनवरी 1987 को किया। मणिपुर हिन्दी परिषद्, इम्फाल के प्रावण में हिन्दीतर भाषी हिन्दी कवि-सम्मेलन का आयोजन किया गया। संयोजन-संचालन डॉ० देवराज ने ही किया था। यह प्रयोग बहुत सफल रहा तथा बाद के कवि-सम्मेलनों में अहिन्दी भाषी कवियों ने हिन्दी में रचनाएं आरम्भ कर दी। इस प्रकार के कवियों की संख्या तीस हो गई है। हिन्दी और मणिपुरी भाषा के बीच आदान-प्रदान का यह उत्तम साधन है।

कोश

“मणिपुरी-हिन्दी शब्द माला” नामक एक छोटी सी पुस्तक (77 पृष्ठ) के प्रकाशन से मणिपुरी-हिन्दी कोश प्रकाशन का प्रारम्भ माना जा सकता है जो नागरी लिपि प्रचार समा, इम्फाल की ओर से सन् 1959 ई में

प्रकाशित की गई। इसका सम्पादन श्री चिन्तामण रणजितसिंह एव श्री चिन्तामण निशानसिंह 'नितम्' ने किया। इस शब्दमाला में मणिपुरी भाषा के लिए देवनागरी लिपि का प्रयोग किया गया था। मुद्रक : श्री धीना ओजम सोमसिंह तरुण प्रिण्टिंग वर्क, इम्फाल

सन् 1958 में प राघामोहन शर्मा एव श्री एल नारायण शर्मा का "हिन्दी मणिपुरी शब्द कोश" प्रकाशित हुआ। कोश की दृष्टि से यह प्रथम शब्द कोश है। इसका प्रथम संस्करण शकाब्द 1880 में विजयादशमी के दिन निकला तथा तीन प्रेसों में इसका मुद्रण हुआ—माओ प्रेस, धीना प्रेस तथा जी एम प्रेस, इम्फाल। प्रकाशक धीना सम्पादन स्वयं थे। इस कोश का द्वितीय संस्करण शकाब्द 1883 में निकला और जी एम. प्रेस, इम्फाल में इसका मुद्रण हुआ था। इसमें हिन्दी शब्द, शब्द भेद, मणिपुरी शब्दाध्य देवनागरी लिपि में दिये गये हैं।

सन् 1962 में प्रथम बार त्रिभाषा कोश का सम्पादन श्री द्विजमणि देव शर्मा जी ने "दा हिन्दी-मणिपुरी इंग्लिश डिक्शनरी" के नाम से किया। प्रकाशक मेसर्स पी शेखर वर्मन, एवाई ब्रह्मपुर, इम्फाल। इसमें हिन्दी शब्द देवनागरी में, उसका मणिपुरी पर्याय बगला लिपि में और अन्त में अंग्रेजी शब्दार्थ रोमन लिपि में दिया गया है। प्रत्येक हिन्दी शब्द के बाद उसका शब्द भेद अंग्रेजी में दिया गया है।

1963 ई में श्री एल नारायण शर्मा ने "मणिपुरी हिन्दी शब्द कोश" का सम्पादन एव प्रकाशन किया। मुद्रण सरस्वती प्रिण्टिंग वर्क्स, इम्फाल में हुआ। इस कोश में मणिपुरी शब्द, शब्द भेद अंग्रेजी के अनुसार रोमन वर्णमाला में दिया गया है, फिर मणिपुरी शब्दार्थ और अन्त में हिन्दी शब्दार्थ दिए गए हैं। मणिपुरी शब्द एव शब्दार्थ बगला लिपि में और हिन्दी शब्दार्थ देवनागरी में हैं।

1970 में श्री एल. नारायण शर्मा जी ने एंग्लो मणिपुरी-हिन्दी स्टैंडर्ड पॉजिटिव डिक्शनरी का भी स्वयं ने प्रकाशन एव सम्पादन किया। मुद्रक : नारायण प्रिण्टिंग वर्क्स, इम्फाल।

हिन्दी-मणिपुरी कोश (Hindi Manipuri Dictionary) का प्रकाशन फरवरी 1977 में हुआ। इसका प्रकाशन प्रो ब्रज बिहारी कुमार, मंत्री, नागालैण्ड भाषा परिषद्, कोहिमा ने किया। इसके संपादन हैं प्रो ब्रज बिहारी शर्मा एव प्रो एस यदुमणि सिंह। मुद्रक गिवनवर प्रसाद, दीपक प्रेस, एस 17/272 नईसर, बाराणसी कैंट।

ये चार कोश अब तक प्रकाशित हुए हैं जिनमें एक त्रिभाषी है और अन्य द्विभाषी ।

अभी-अभी श्री एल. नारायण शर्मा जो का एक कोश और छप रहा है जिसका नाम है—“स्टैंडर्ड पॉकेट डिक्शनरी हिन्दी-मणिपुरी ।”

श्री द्विजमणि देव शर्मा भी अपने कोश का दूसरा संस्करण प्रकाशित करने जा रहे हैं ।

मणिपुर में हिन्दी शोध कार्य

मणिपुर विश्वविद्यालय के शोध कार्य के संबंध में अन्यत्र उल्लेख किया जा चुका है । किन्तु कुछ शोधार्थियों ने अन्य विश्वविद्यालयों से हिन्दी में पी-एच डी उपाधि प्राप्त की है, उनका विवरण इस प्रकार है

डॉ० एस तोम्बा सिंह ने केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा में रहकर “व्याकरणिक कोटियों का अध्ययन : हिन्दी और मणिपुरी के सदर्भ में” विषय पर शोध कार्य करके आगरा विश्वविद्यालय से पी-एच डी की उपाधि प्राप्त की ।

डॉ० के० इवोहन सिंह ने “हिन्दी और मणिपुरी की क्रिया-रचनाओं का व्यतिरेकी अध्ययन” विषय पर आगरा विश्वविद्यालय से पी-एच. डी की उपाधि प्राप्त की ।

डॉ० टी० कृ जगिन्धर सिंह ने मणिपुर में हिन्दी अध्ययन में विद्यार्थियों द्वारा की जाने वाली त्रुटियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करके आगरा विश्वविद्यालय से पीएच डी. की उपाधि प्राप्त की ।

डॉ० एलाडबम दीनमणि सिंह ने “स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी और मणिपुरी कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन सामाजिक चेतना के सदर्भ में” विषय पर (1981 में) इलाहाबाद विश्वविद्यालय से पीएच० डी० की उपाधि प्राप्त ।

डॉ० इ० कुमार सिंह ने राँची विश्वविद्यालय से 1984 में हिन्दी और मणिपुरी कृष्ण भक्ति काव्य का तुलनात्मक अध्ययन विषय पर पीएच डी की उपाधि प्राप्त की ।

कुमारी हजारीमयुम सुवदनी देवी आगरा विश्वविद्यालय से “हिन्दी और मणिपुरी विधेय पदवर्धों का व्यतिरेकी अध्ययन” विषय पर अपना शोध प्रबंध प्रस्तुत कर रही हैं ।

मौलिक पुस्तक प्रकाशन

क्र.सं.	नाम पुस्तक	लेखक	प्रकाशन वर्ष	प्रकाशक	मुद्रक
1.	मणिपुर का सनातन धर्म (संस्कृति)	प. अनोम बापू शर्मा	1951	स्थाय	स्वयं
2.	मणिपुर मे राष्ट्रभाषा प्रचार का संक्षिप्त इतिहास (हिंदी प्रचार का इतिहास)	श्री श्री छत्रह्वज शर्मा	1958	मणिपुर राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, इम्फाल	राष्ट्रभाषा प्रेस, बर्मा
3.	कवि श्रीमाला : मणिपुरी : (काव्य)	मूल- डॉ. कमल अनुवादक : श्री छत्रह्वज शर्मा व श्री के. इनोमचासिंह श्री सीएच. निजानसिंह	1962	राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, बर्मा	राष्ट्रभाषा प्रेस, बर्मा
4.	खम्बा-बोइबी (नाटक)	श्री सीएच. निजानसिंह	1963	नाणरी लिपि प्रचार सभा, इम्फाल	आजद प्रिंटिंग वर्क्स, इम्फाल
5.	मणिपुरी संस्कृति एक झाँकी	श्री एस. गोपेन्द्र शर्मा	1972	खा. कुमारसिंह	विजय प्रिंटिंग वर्क्स, इम्फाल
6.	हिंदी और मणिपुरी पर सर्गों का तुलनात्मक अध्ययन	श्री अरविम कुल्ल मोहन शर्मा	1972	केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा	दो एजुकेशनल प्रेस, आगरा
7.	शिक्षित-सा ध्येय काव्य	आचार्य राधा गोविन्द कविराज	1976	आनंद कुल्ल साहित्य कला संगम, चरिपोक	आलोक मुद्रणालय, गोहाटी

क्र.स.	नाम पुस्तक	लेखक	प्रकाशन वर्ष	प्रकाशक	मुद्रक
8	माधवी (उपन्यास)	मूल—डा. बभन, अनु श्री सीएच निजानसिंह श्री सोदतोबम बालाचौदसिंह	1977	स्वयं	—
9	खम्ब-भोदबी (कथा)	डॉ एस तोम्या सिंह	1978	स्वयं	बाणी प्रिंटिंग वर्क्स, इम्फाल
10	व्याकरणिक नोटियो या अध्ययन हिन्दी और मणिपुरी के संदर्भ में (शोध पत्र)	डॉ एस तोम्या सिंह	1984	ज्ञानभारती, 4/14 रूपनगर दिल्ली	चौपड़ा प्रिंटर्स, दिल्ली
11	थ्रैड मणिपुरी लोक कथाएँ (लोक साहित्य)	डॉ एस तोम्या सिंह	1984	मणिपुरी हिन्दी एकादमी इम्फाल	आर के प्रिंटर्स, इम्फाल
12.	मणिपुर के चोर नर-नारियो की जीवन गाथाएँ (जीवनी)	स श्री गु मोकुलानन्द शर्मा	1985	मणिपुर हिन्दी शिक्षक संघ इम्फाल	राष्ट्रसिपि हिन्दी प्रेस, ब्रह्मपुर, इम्फाल
13.	मणिपुर की लोक कथाएँ (लोक साहित्य)	श्री हीरालाल गुप्त	1986	लोक मंगल इम्फाल	मनोहर प्रेस वाराणसी
14	चोर दिवंग्रजीत (नाटक)	श्री के नाथ शर्मा	1987	शर्मा बुक एजेंसी, इम्फाल	लोक उ प्रि प्रेस, इम्फाल
15	मणिपुरी साहित्य में पवि पाउबा की देन (आलोचना)	श्री हीरानाथ गुप्त	1987	लोक मंगल, इम्फाल	माटन प्रेस, इम्फाल
16	मणिपुर की लोक कथाएँ	सो सी एच निजानसिंह एच डॉ जगमल सिंह	1987	प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली	एस एन प्रिंटर्स, दिल्ली

क्र.सं.	नाम पुस्तक	लेखक	प्रकाशन वर्ष	प्रकाशन	मुद्रक
17.	मणिपुर	डॉ जगमल सिंह	1987	अखिल भारती हिन्दी सभ्या मध, नई दिल्ली-2	—
18	मोतें पनु	स देवराज व प्रबोहलसिंह काङ्जय	1987	पूर्वा साहित्यिक सार्व मध, इम्फाल	मार्डन प्रेस, इम्फाल (मणिपुरी भाषी कवियों की हिन्दी कविताओं का मणिपुरी भाषा में अनुवाद सहित संकलन) मार्डन प्रेस, इम्फाल
19.	मणिपुरी सस्कृति	डॉ. जगमल सिंह	1988	मनीषा प्रकाशन	

टिप्पणी :—हिन्दी भाषी लेखकों में डा. जवाहर प्रसाद सिंह के एक दर्जन उपन्यास एवं कहानी संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं तथा आचलिक उपन्यासों की शिल्प-विद्या शोधप्रबन्ध भी। श्री प्र. व. मिश्र का “बिरवा के पास” कविता संग्रह है। डा. कृष्ण नारायण प्रसाद माण्ड की पुस्तक असम प्रांतीय राम साहित्य आपके मणिपुर पधारत के बाद की रचना है। डा. जगमलसिंह की लोक साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें इधर प्रकाशित हुई हैं। डा. देवराज की “नई कविता” काव्य पर आलोचनात्मक पुस्तक एवं तेवरी काव्य संकलन भी प्रकाशित हुई हैं। डा. रमाशंकर नागर ने मणिपुर की सांस्कृतिक संपत्ति पुस्तक लिखी है।

प्रारम्भिक पाठ्य-पुस्तक

प्रारम्भ में जब 1925 के लगभग हिन्दी प्रचार-ग्रन्थालय का कार्य शुरू किया गया तो श्री केशोम मधुचन्द्र सिंह जी व केशोम कुंज बिहारी सिंह ने पाठ्य पुस्तकों की हस्तलिखित प्रतियाँ तैयार की। बाद में इनका प्रकाशन भी आरम्भ हुआ। श्री केशोम कुंज बिहारी सिंह ने नागरी-वगला-असमी लिपि में प्रथम पुस्तक लिखी, जिसका नाम था "हिन्दी अहानवा"। आपकी दूसरी दो पुस्तकें हैं — "साहित्यपर अहानवा" और "साहित्य पर अनिशुवा"। श्री केशोम ही—हिन्दी पाठ्य-पुस्तकों के प्रथम रचयिता माने जा सकते हैं।

श्री केशोम की निम्न पुस्तकें भी उपलब्ध हैं —

—राष्ट्र निधि-भाग 1 से तीन

प्र चित्रागदा प्रेस, इम्फाल

भाषा मणिपुरी किन्तु देवनागरी लिपि

—राष्ट्रभाषा प्रारम्भिक बोधिनी परिचय (1949)

प्र चित्रागदा प्रेस, इम्फाल

—हिन्दी मणिपुरी पहली (हिन्दी मणिपुरी अहानवा) प्र चित्रागदा प्रेस, इम्फाल

निम्न दो पुस्तकें मुझे देखने की मिली हैं जिन पर केवल लेखक एक पुस्तक का नाम है, न प्रकाशन वर्ष दिया गया है और न ही प्रकाशक या मुद्रक का नाम।

1 पाठ्य पुस्तक प्राथमिक—से छ निवासचन्द्र सिंह तथा

2 पाठ्य पुस्तक प्राथमिक तथा अनुवाद से श्री कौशिक सिंह

एक सूचना डॉ देवराज ने और दो कि स्व द्विजम् विजयसिंह ने एक व्याकरण तथा एक पाठ्य पुस्तक लिखी थी। पुस्तकें हिन्दी शिक्षण हेतु थीं, किन्तु उनमें मणिपुरी भाषा एवं वगला-असमी लिपि का भी देवनागरी के साथ प्रयोग किया गया था। उन्हीं की सूचना के आधार पर स्व कन्तु नितान्त सिंह ने आधुनिक हिन्दी व्याकरण नामक पुस्तक लिखी थी।

श्री द्वि विजय सिंह की निम्न लिखित पुस्तकों का विवरण भी प्राप्त हुआ है—

1. प्रेसिडेंट हिन्दी ट्रांसलेशन एण्ड कम्पोजिशन (प्रथम संस्करण 1958) प्र स्टुडेंट स्टार

2. प्रत्यक्ष पद्धति हिन्दी पहली पुस्तक (छठा संस्करण 1980) प्र व्यास मुन्दर सिंह इम्फाल

3. सुवाद्य हिन्दी व्याकरण (आठवा संस्करण 1981) प्र देवराज सिंह

38 मणिपुर म राज भाषा की प्रगति

श्री छत्रवज्र शर्मा

आपने हिन्दी मणिपुरी में कई पुस्तकें लिखीं जो पाठ्य पुस्तकें थीं और दोनों भाषाओं को सीखने में सहायक थीं। पुस्तकों में देवनागरी एवं वगना-असमी दोनों लिपियों का प्रयोग करके सुगम बनाया गया था। यथोपलब्ध पुस्तक सूची :

1. हिन्दी ट्रांसलेशन एण्ड कम्पोजिशन भाग 1 से 3
2. राष्ट्रभाषा भिन्न
3. जानीय बाल साहित्य
4. गिनती और अर्ज
5. हिन्दी अहानवा
6. राजभाषा प्रबोधिनी
7. मणिपुरी हिन्दी ट्रांसलेशन कम्पोजिशन
8. कवि श्री माला : डा. कमल मो बबिताओ का अनुवाद
9. हिन्दी व्याकरण अहानवा (1952)

शर्मा जी ने अनेक पाठ्य पुस्तकें हिन्दी प्रचारार्थ लिखीं किन्तु आज उनकी प्रतियाँ प्रकाशन वर्ष आदि के सम्बन्ध में सूचना उपलब्ध नहीं है।

श्री एल. नारायण शर्मा

1. हिन्दी व्याकरण प्रदीप भाग 1 से 3 (1964)
2. खुलोइवा (सुगम) मणिपुरी हिन्दी अनुवाद (1968)
3. हिन्दी मणिपुरी अंग्रेजी का स्वयं शिक्षक भाग 1 व 2 (1966)

इनके अतिरिक्त अनेक मणिपुरी पुस्तकें और चार द्विभाषी तथा त्रिभाषी कोशों का सम्पादन किया है। सभी पुस्तकें स्वयं ने प्रकाशित की हैं।

मुद्रक : नारायण प्रिंटिंग वर्क्स, इम्फाल

श्री एल. नारायण शर्मा की पुस्तकें भी मणिपुरी एवं हिन्दी भाषी लोगों के लिए दोनों भाषाओं का ज्ञान प्राप्त करने की दृष्टि से उपयोगी हैं।

संप्रति कक्षा 6 से 8 तक की पाठ्यपुस्तकें :

1. हिन्दी शिक्षण माला (भाग 1) कक्षा छः

लेखक : डॉ. टी. कुंजकिशोर सिंह,
श्री एच. गौरचन्द्र शर्मा,
डॉ. एस. सोमवासिंह तथा
डॉ. वाडजम इमोहल सिंह

प्र. पीताम्बर पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली (मार्च 1981)

2. राष्ट्रभारती—कक्षा सात

लेखक : डॉ. ए. दानमणि सिंह
श्री प्रभाकर द्विवेदी

प्र. सरस्वती उदन, नई दिल्ली

3 हिन्दी शिक्षणमाला : कथा 8

लेखक : डॉ टी कुज निशोरसिंह

डॉ वाडजम इचोहलसिंह

संप्रति कक्षा दस की पाठ्य पुस्तक :

हिन्दी एलिमेटरी एव एडिशनल हेतु) हिन्दी चयनिका (1981)

सम्पादन डॉ लाल जी शुक्ल

डॉ. जगमलसिंह

श्री अ कृष्ण मोहन शर्मा

प्र योद्धे ऑफ सेक्ण्डरी एज्युकेशन मणिपुर, इम्फाल के लिए नेशनल पब्लिशिंग हाउस नयी दिल्ली द्वारा प्रकाशित

(श्री दे. धार्य शर्मा 'मणिपुरी' जन्म : 1 सितम्बर 1936)

आपने हिन्दी की बहुत सेवा की है। इनके द्वारा रचित पाठ्य-पुस्तकें निम्नलिखित हैं :—

1 बाल हिन्दी प्रबोधिनी-भाग एव से तीन

2 बाल हिन्दी ध्यावरण-भाग एव से तीन

धीरे टिकेन्द्रजीन नाट्य के अतिरिक्त देशभक्त पावना राजवासी आपका दूसरा ऐतिहासिक नाट्य है, जो प्रेस में है। आपका कहानी संग्रह "बुढ़ा बही का" भी शीघ्र प्रकाश्य है। आप 1968 से राजकीय शिक्षण प्रशिक्षण संस्थान, इम्फाल में अध्यापन कार्य कर रहे हैं। उरिपोक हिन्दी विद्यालय के संचालन का भार आप अबैतनिक संचालक के रूप में निभा रहे हैं। मणिपुर हिन्दी परिषद और मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के प्रचार कार्य में भी आप सक्रिय सहयोग देते हैं। सभी हिन्दी कार्यक्रमा में आपकी उत्प्रेक्षणीय भूमिका रहती है।

शर्मा जी ने 'माडर्न मेथड हिन्दी मणिपुरी ट्रांगलेशन भाग एव से तीन', तीन भाषाओं का (हिन्दी, इंग्लिश व मणिपुरी) का प्रयोग करते हुए लिखी हैं। ये तीनों पुस्तकें मणिपुरी भाषी तथा हिन्दी भाषी लोगों के हिन्दी-मणिपुरी सीखने के लिए बहुत ही उपयोगी हैं।

श्री हिमाचार्य शर्मा जी द्वारा हिन्दी प्रचार सभा से प्रकाशित पाठ्य-पुस्तक सूची तथा मणिपुर हिन्दी परिषद से प्रकाशित पाठ्य पुस्तकों की सूची संस्थाओं के परिचय के साथ दी जा चुकी है। मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति की दो पुस्तकों का भी अन्यतः उल्लेख किया जा चुका है।

मणिपुर हिन्दी एकादमी, इम्फाल से 'निबन्ध कौमुदी' भाग 1 का प्रकाशन किया गया। एकादमी एक महत्वाची संस्थान है। बालिज एवं महा-विद्यालय स्तर की पाठ्य पुस्तकों के प्रकाशन की योजना है।

डॉ. चन्द्रेश्वर दुवे तथा डॉ. एस. तोम्बा सिंह ने पद्य सौरभ नामक पाठ्य पुस्तक का मवादन किया। यह कलेज के छात्रों की दृष्टि से तैयार की गई पुस्तक है। डॉ. चन्द्रेश्वर दुवे ने अभिनव हिन्दी व्याकरण भाग एक से तीन (माध्यमिक स्तर) तथा हिन्दी व्याकरण ज्योति भाग एक से चार (विश्वविद्यालय स्तर) पुस्तकों की रचना की।

श्री नीलवीर सास्त्री जी ने सरल हिन्दी व्याकरण भाग एक व दो की 1960 में रचना की तथा ओ. के. स्टोर ने इन्हे प्रकाशित किया।

संदर्भ :

1. डब्लु. मुमजाओ सिंह: 1966: एन एरली हिस्ट्री ऑफ मणिपुर, प्र.- इम्फाल, डब्लु. लालमणि सिंह एण्ड अदर अदर्स, मोइराड मयुम लेवाइ, सगोलबद
2. (क) ग्रियर्सन, सरजॉर्ज ए.— लिग्विस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया, तृतीय भाग, पृ. 20
(ख) चटर्जी, एस. के.:— “मणिपुरी लिटरेचर” आदिवासी दिल्ली, पृ. 18 से 27
3. ओ. के. सिंह 1982: इकोनो ग्राफ्स इन मणिपुर. प्र. मुनुबा म्यूजियम, बुलेटिन न. दो, पृ. 1-2
4. (क) डाल्टन, इ. टी.: 1978 : ट्राइबल हिस्ट्री ऑफ इन्टर्न इण्डिया, पृ. 49
(ख) एम. बोवा व डब्लु. गुलामजात : 1962 : बामोन सुनतोक
5. (क) सिंह एल. इयुडोहल एव एन. खेलचंद्र : 1967 : चैयरोलु कुम्बावा, इम्फाल
(ख) राम ज्योतिर्मय : 1958 : प्र. कलकत्ता, ईस्टलाइट बुक हाउस, 20 स्ट्राड रोड
6. एल. इयुडोहलसिंह . 1963 : इंट्रोडक्शन टु मणिपुर : प्र. इम्फाल, स्टुडेंट्स स्टोर, पावना बाजार
7. जे. राम-उपरिषत्
8. राजकुमार श्रीजीत सिंह : 1985 : पीप्स इनटू मणिपुर : इम्फाल राजकुमार पब्लिकेशन्स, म्.
9. डॉ. देवराज : सितम्बर 1985 : सर्वप्रिय : मणिपुर में हिन्दी, नई दिल्ली
10. पी. गुणिन्द्र सिंह : 1983 : मणिपुरी न्युमिसेमेटिक्स : प्र-इम्फाल, मुनुबा म्यूजियम
11. आर. के. सनाहजसिंह : 1980 : मणिपुरी निधीशिकी रचना : इम्फाल

- 12 एल इबूडोहन सिंह । उपरिक्त, पृ 208
- 13 राजकुमार सनाहन सिंह (संपादक) 1963 विजयादशमी
महाराज गंगा चत्पा : इम्फाल
14. जे राय-उपरिक्त
15. आचार्य राधागोविन्द योडाम अक्टूबर 1985 बीर शिरोमणि
पाओना ब्रजवासी मणिपुर हिंदी परिषद् पत्रिका, पृ 7 इम्फाल
मणिपुर हिंदी परिषद्
- 16 (क) सर जम्स जामस्टोन 1971 मणिपुर एण्ड नागा हिल्स प्र
विवेक पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, पृ 71 तथा 237 (मूल
1896 ई मे लदन से)
(ख) श्रीमती इयेन एटी सी ग्रिमब्रूड 1891 ई माई ग्री इयस
इन मणिपुर, लदन, पृ 27
- 17 डॉ देवराज-उपरिक्त
- 18 एल इबूडोहन सिंह एवं खेनचंद्र सिंह 1967 'बैंगरोल कुम्बावा '
पृ 56
- 19 डा एम नीति सिंह 1980 रिसिजियस डेवसपमटस इन मणिपुर
इन द एटिच एण्ड नाइनटिच सेंचुरीज प्र इम्फाल, मणिपुर स्टेट
बला अबादमी, पृ 185
20. श्रीगंगाशरण सिंह (सम्पादक) : 1982 राष्ट्र भाषा प्रचार का
इतिहास प्र नई दिल्ली हिंदी संस्था सच पृ 218
21. उपरिक्त
- 22 मणिपुर मे राष्ट्रभाषा प्रचार का संक्षिप्त इतिहास (संभवत)
1960 प्रकाशक : मणिपुर राष्ट्र भाषा प्रचार समिति इम्फाल,
पृ 2
23. डॉ एम होरम 1977 सोशियल एण्ड कल्चरल लाइफ आफ
नागाज प्र बी आर पब्लिशिंग कारपोरेशन दिल्ली पृ 105 □

2. राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से मणिपुर में हिन्दी की भूमिका

मणिपुर में हिन्दी की ऐतिहासिक यात्रा के विवेचन से यह सिद्ध हो जाता है कि हिन्दी ही नहीं हिन्दी से पूर्व संस्कृत तथा विभिन्न बोलियों और उपभाषाओं ने मणिपुर को भारत की संस्कृति से जोड़ने की भूमिका निभाई है। मणिपुर, जहाँ की भाषा कार्य-परिवार की नहीं है और जहाँ पहुँचना बीसवीं शताब्दी के अंत में भी कठिन कार्य है, का सम्पर्क देश के अन्य भागों से स्थापित करने के लिए भाषा एक अनिवार्य माध्यम रही है। चारों ओर से ऊँची-ऊँची पर्वत श्रृंखलाओं से घिरा यह प्रदेश प्रकृति की दृष्टि में एकाकी रह जाता किन्तु महाभारत काल से संस्कृत भाषा ने इसको भारत से जोड़ा है।

राष्ट्रीय एकता स्थापित करने में हिन्दी ने पन्द्रहवीं शताब्दी से महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। निस्संदेह उस समय हिन्दी या हिन्दुस्तानी शब्दों का प्रचलन नहीं था, किन्तु मैथिली, ब्रज आदि के माध्यम से मणिपुर का जन-जीवन भारत के अन्य भागों से जुड़ा। बाह्य प्रवर्जन के कारण इन भाषाओं के माध्यम से मणिपुर का भारत से संपर्क हुआ। ब्रज व अन्य तीर्थ स्थानों की यात्रा के लिए इन भाषाओं के अतिरिक्त मणिपुर से जाने वाले तीर्थ यात्रियों के लिए विकल्प ही क्या हो सकता था? महाराजा गरीब निवाज (सन् 1709-48) की पुत्री प्रथम मणिपुरी महिला थी जिसने वृंदावन की यात्रा की थी।¹ समझ है कि इस महाराजकुमारी की यात्रा से पूर्व भी मणि-के पुरुषों ने भी तीर्थ-यात्राएँ की हों, किन्तु इतना तो निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि उनके पश्चात् मणिपुर के लोग निरंतर गया-यात्रा पर जाने लगे। इन तीर्थ-यात्राओं में निश्चय ही हिन्दी की पूर्व भाषाओं का प्रयोग किया गया होगा और मणिपुर व भारत के अन्य भागों को जोड़ने का कार्य इन भाषाओं के माध्यम से संभव हुआ। मणिपुर के अनेक राजा-महाराजाओं के द्वारा जीवन के अतिमकाल में तीर्थ स्थानों पर जाकर रहने के ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध हैं, जो मणिपुर और भारत ऐक्य के साक्ष्य हैं। वृंदावन में तथा राधाकुंड में मणिपुरी लोगों की बस्ती और स्थायी निवास इस बात के प्रमाण हैं कि वे कई पीढ़ियों से इन धार्मिक स्थलों से जुड़े हुए हैं तथा 'भजबुलों' के माध्यम से ये देश के अन्य भागों से जुड़े हैं। आज भी वृंदावन

तथा राधाकुंड की यात्राएँ की जाती हैं तथा यहाँ के निवासी अपने स्थायी निवास स्थानों की देखभाल के लिए अक्सर वहाँ जाने हैं। निश्चय ही ब्रज-बुली के पद, भजन आदि के द्वारा ही यह भावात्मक एकता संभव हो सकी है। मणिपुर के बाहर (बंगाल एवं ब्रुदावन में) अनेक मणिपुरी स्त्री-पुरुष गए। उन्होंने वहाँ वैष्णव भक्ति के प्रचार-प्रसार, पुनर्स्थान में महत्वपूर्ण योग दिया। हिंदी भाषा धर्मप्रचार की यात्राओं की ओर पूजा-पाठ की भाषा रही। आज भी यदिरो में तथा विभिन्न उत्सव-पर्वों के अवसर पर विद्यापति के पद गाए जाते हैं और ब्रजबोली के पद भी।

महाराज गरीब निवाज पामहैवा के पिता चराइरौनवा (1697-1706) द्वारा यज्ञोपवीत धारण करने के ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध हैं।¹² निश्चय ही यज्ञोपवीत के साथ पूजा-पाठ एवं अनुष्ठान हुए होंगे, जिनकी भाषा ब्रज, अवधी या मैथिली के साथ संस्कृत रही होगी। परिणाम स्वरूप मणिपुरी में इन भाषाओं के शब्द तत्सम एवं तदभव रूप में उपलब्ध हैं। सन् 1717 से 37 ई. तक महाभारत और रामायण के अनेक सर्गों-अध्यायों का मणिपुरी में अनुवाद किया गया। इन अनुवादों से मणिपुरी भाषा में संस्कृत तत्सम शब्दों की भरमार है। महाराज गरीब निवाज (1704-48) ने स्वयं "लक्ष्मी चरित" का मणिपुरी में अनुवाद किया था। संस्कृत सीखने के लिए निश्चय ही ये विद्वान् या तो स्वयं हिन्दी प्रदेशों में गए होंगे या संस्कृत जानने वाले पण्डित हिन्दी प्रदेशों से मणिपुर में आए होंगे, जिनकी भाषा अवधी, ब्रज आदि रही होगी। इस प्रकार मणिपुरी भाषा और संस्कृति की भारत के अन्य भागों से जोड़ने का कार्य भी भाषा के माध्यम से ही संभव हुआ है। रामानन्दी व निम्बार्क सम्प्रदायों के प्रचारक भी मणिपुर में अठारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में धर्म प्रचार हेतु गए थे।¹³ इन धर्म प्रचारकों ने भी धर्म के साथ हिन्दी की बोलियों के साथ ही मणिपुर को भारत की सभ्यता एवं संस्कृति से जोड़ा।

गरीब निवाज के शासनकाल में गोपालदास नामक महन्त ने मणिपुर में धर्म प्रचार किया था। परिणाम स्वरूप शिवको पर संस्कृत भाषा के शब्द देवनागरी भाषा में उपलब्ध होते हैं। ये शब्द और निवि मणिपुर की भारत से जोड़ने का सशक्त माध्यम बनी। महाराजाओं की प्रार्थनाओं और मणिपुर के भक्ति साहित्य पर ब्रजबोली का प्रभाव स्पष्ट है। महाराज भाग्यचन्द्र के शासनकाल में प्रचलित रासनृत्य, संगीत, व गान ब्रज संस्कृति एवं भाषा की देन हैं।

हिन्दी अर्थात् तत्कालीन भारतीय भाषाओं ने वस्तुतः पन्द्रहवीं शताब्दी से ही मणिपुर की मुख्य राष्ट्रीयधारा से जोड़ने में मुख्य भूमिका निभाई।

परम्परा मध्यकाल में प्रवाहित होते हुए आधुनिक काल तक अक्षुण्ण है। हिन्दी और वज्रवोनी वज्रप्रदेश के गोस्वामियों, धर्म-गुरुओं से परम्परा भी माध्यम रही तथा उन गोस्वामियों ने इन्हीं भाषाओं के पदों, भजनों र उपदेशों द्वारा मणिपुर के लोगों को कृष्ण भक्ति परम्परा की शिक्षा-क्षा दी। आज भी मणिपुर से जो भक्त व्रज जाते हैं, हिन्दी भाषा का न उनके लिए सिद्ध होता है। व्रज ही क्यों विभिन्न तीर्थ स्थानों पर जेपुरी तीर्थ यात्री देखे जाते हैं, जिनको हिन्दी धर्म संस्कृति से जोड़ने का कार्य करती है।

इस सम्बन्ध में डॉ. देवराज का मत देखिये—“मणिपुर के राजा वैष्णव-त में दीक्षित हो गए। इससे राधाकृष्ण और उनके माध्यम से भारत की ल सांस्कृतिक धारा इस राज्य में बहने लगी।

“इस धार्मिक सांस्कृतिक जागरण का एक विशेष पहलू है—तीर्थ यात्राओं का आयोजन। श्री राधा और कृष्ण को अपना आराध्य मानने वाले लोग घुरा-घुंदावन के उन क्षेत्रों के दर्शन करना अपना परम सौभाग्य मानते थे, जहाँ राधा कृष्ण ने अपनी लीलाएँ संपन्न की थीं। जो साधन सम्पन्न थे, वे भी-बभी प्रतिवर्ष इस यात्रा में भाग लेते थे। इसके अतिरिक्त यथासमय रिठार, काशी, प्रयाग, गया, नवद्वीप आदि की यात्राओं का क्रम भी चलता होता था। मणिपुर के राजाओं द्वारा इनमें से कुछ तीर्थ-स्थानों पर बनवाए गए मंदिरों और रास-मंडलों को आज भी देखा जा सकता है। इस प्रकार तीर्थ-यात्राओं का यह आयोजन मणिपुर निवासियों की भारत की वैविध्यपूर्ण संस्कृति और व्रज तथा अवधी आदि भाषाओं के निकट संपर्क में लाता था। वे लोग जब अपने घरों को लौटते थे, तब उन्हें हिन्दी के इन रूपों का परिचय प्राप्त हो चुका होता था और उनके मन में बृहत्तर भारत का चित्र स्थापित हो चुका होता था।”

वास्तव में केवल यात्रियों के ही नहीं अन्य मणिपुर के निवासियों के मन में भी, क्योंकि ये जब लौटकर आते थे तो अपने अनुभव उन लोगों को भी सुनाते थे जो तीर्थयात्रा के लिए नहीं जा सकते थे। ये तीर्थ-यात्री हिन्दी एक भारतीय भाषाओं के विभिन्न शब्दों के साथ मणिपुर लौटते थे और वे शब्द मणिपुरी भाषा में तत्सम या तदभव रूप में आज भी सुरक्षित हैं। मणिपुर पर्वतों से घिरा है तथा देश के अन्य भागों से पृथक् है। यहाँ बहुत से ऐसे व्यक्ति हैं, जिन्होंने रेल नहीं देखी है और बहुत से ऐसे हुए हैं, जो मणिपुर की सीमा पार किए बिना और बिना रेल देखे ही ससार से विदा हो गए। ऐसे लोगों के लिए तीर्थयात्रियाँ द्वारा ताई जाने वाली सूचनाएँ राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से नितनी महत्वपूर्ण थी, और हैं, इसका सहज ही अनुमान लगाया

जा सकता है। राष्ट्रीयता का एक देश का विराट चित्र भाषा के अभाव में मणिपुर के चारों ओर के ऊँचे पर्वतों को पार करके मणिपुर पहुँच जाता, यह सदिग्ध है।

बीसवीं शताब्दी में धर्म के साथ-साथ हिन्दी की दूसरी गहर राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन के साथ मणिपुर में आई। इस गहर ने मणिपुर को भारत के साथ जोड़ने का अपूर्व कार्य किया था। 1927 ई. में श्री ललित माधव जर्मा तथा श्री बंकिमिहारी जर्मा ने भारत में चम यह स्वतंत्रता आन्दोलन में हिन्दी के प्रयोग को देखते हुए मणिपुर में हिन्दी प्रचार का कार्यक्रम किया। उन लोगों ने हिन्दी को भारत से तथा स्वाधीनता आन्दोलन से जुड़ने की एक बड़ी मानकर हिन्दी का प्रचार-प्रसार आरम्भ किया। 1939 में श्री यमुना प्रसाद श्रीवास्तव जब हिन्दी प्रचार के उद्देश्य से मणिपुर पधारे तो थोड़ोचोम मधुमिह ने उनका स्वागत किया। यमुना प्रसादजी केवल हिन्दी प्रचार के लिए मणिपुर नहीं आए थे। वास्तव में हिन्दी के माध्यम से वे मणिपुर की स्वतंत्रता संग्राम के आन्दोलन से जोड़ने आए थे। इसीलिए उनके पीछे पुलिस लगा दी गई थी और मणिपुर में हिन्दी के प्रचार को देश-द्रोह का कार्य घोषित कर दिया गया था।¹⁵ सन् 1940 ई. में श्री अमृतलाल नानावटी व बाबा साहब बाललकर इम्पास पधारे थे। हिन्दी प्रचार के साथ ही इस तरह मणिपुर की जनता का स्वतंत्रता आन्दोलन से सम्बन्ध स्थापित हुआ। 1944 में केशव कुम्हारिनीह ने जिस समय मणिपुर में हिन्दी प्रचार-प्रसार का कार्य आरम्भ किया तो हिन्दी के माध्यम से ही मणिपुर में भारत राष्ट्र की कल्पना जागी थी। 14 अप्रैल 1944 के दिन जब प्रथम बार मोहराट में अंग्रेजी सेना को हटाकर आजाद हिन्द फौज ने तिरंगा सहाराया तो मणिपुर में हिन्दी के प्रति लगाव बढ़ गया, क्योंकि आजाद हिन्द फौज की भाषा भी हिन्दुस्तानी थी। श्री मोहराटसिंह जो मणिपुर के कांग्रेसी नेता हैं और मुख्य मंत्री भी रहे, उनका संबंध उस समय आजाद हिन्द फौज से था। इनके अनिरिक्त भी सत्त्वानीन नेताओं ने हिन्दी के माध्यम से ही स्वतंत्रता संग्राम से मणिपुर को भारत से जोड़ा था तथा वे अपने भाषणों में हिन्दी सीखने के लिए लोगों को प्रेरणा दे रहे थे। उन दिनों मणिपुर में हिन्दी बहुत ही लोकप्रिय थी और जनता में हिन्दी सीखने का अपार उत्साह था। उस समय सामाजिक और राष्ट्रीय चेतना से संपन्न लोग न केवल हिन्दी के पक्ष में वातावरण बना रहे थे बल्कि वे उसे स्वतंत्र भारत की राष्ट्रभाषा के रूप में भी देख रहे थे। सन् 1930 के बाद मणिपुर में हिन्दी के राष्ट्रभाषा रूप का लेकर व्यापक वाद-विवाद होने लगा था। 'डिपेटींग क्लब' के माध्यम से श्री थोक्चाम मधुमिह ने अनेक बार भारत में हिन्दी के महत्व पर अपने विचार व्यक्त किए थे। वे सदा

इस बात पर जोर देते थे कि यदि राष्ट्रीय एकता और विकास के क्षेत्र में प्रगति करनी है तो हिन्दी को राष्ट्र-भाषा के रूप में अपनाना होगा। इसी के परिणाम स्वरूप स्वतंत्रता प्राप्ति के प्रारम्भिक वर्षों में इस प्रान्त में हिन्दी का प्रचार-प्रसार तेजी से हुआ तथा हिन्दी सीखने वालों की संख्या में आशाशील वृद्धि हुई। बाद के वर्षों में जब भारत सरकार का हिन्दी को राष्ट्र-भाषा एवं राजभाषा के रूप में स्थापित करने में श्रेष्ठित्व दिखाई दिया तब हिन्दी अध्ययन के प्रति लोगो ने उदासीनता अपनाई।

श्री द्विजमणिदेव शर्मा जो मणिपुर में कांग्रेस के संस्थापक हैं, उन्होंने मुझे बताया कि मैंने भारत को आजादी मिलते ही यह समझा कि हिन्दी ही राष्ट्रभाषा है और मणिपुर के लोगो को हिन्दी सीखनी जरूरी है अतः तुरन्त मणिपुर-हिन्दी-अंग्रेजी शब्द कोश की रचना आरम्भ कर दी और उनका शब्द कोश बाद में प्रकाशित भी हुआ। उस समय के नेताओ ने हिन्दी के माध्यम से ही राष्ट्रीय भावना ग्रहण की तथा राष्ट्रीय नेताओ से संपर्क स्थापित किए। प. शिवदत्त शर्मा ने गांधीजी व विनोबाजी से मिलकर तथा उनके हिन्दी विषयक विचार जानकर ही मणिपुर में हिन्दी-संस्कृत के प्रचार का कार्य किया। संक्षेप में इतना ही कहना काफी होगा कि हिन्दी भाषा के माध्यम से न केवल स्वतंत्रता संग्राम की भावना मणिपुर में जन्मी बल्कि साथ ही राष्ट्रीयता एवं राष्ट्रीय एकता की भावना भी पनपी।

जब 1980 के आस-पास मणिपुर में राष्ट्र विरोधी विद्रोही गतिविधियाँ अपनी चरमसीमा पर थी, उस समय भूमिगत विद्रोही नेताओ ने कई बार आन्ताराष्ट्रीय के मणिपुर समाचार बुलेटिन के उद्घोषको को पत्र लिखकर मणिपुरी भाषा समाचार बुलेटिन में हिन्दी-संस्कृत शब्दों का प्रयोग नहीं करने के लिए कहा और इस आज्ञा का पालन न करने पर इसके परिणाम भुगतने की बात भी कही थी। विघटनकारी शक्तियो ने भाषा को राष्ट्रीय एकाता का प्रबल माध्यम मानकर ही ये पत्र लिखे थे। उनके ये पत्र हिन्दी भाषा के शब्दों को भी अलगाववादी प्रवृत्ति के लिए घातक मिद्ध करते हैं। इससे हम सहज ही यह अनुमान लगा सकते हैं कि इस अहिन्दी भाषी प्रान्त में जहाँ विघटनकारी शक्तियाँ सक्रिय हैं, राष्ट्रीय एकता में हिन्दी की भूमिका कितनी महत्वपूर्ण है। मणिपुर में हिन्दी प्रचारक संस्थाओ एवं व्यक्तियों का एक ही उद्देश्य है कि मणिपुर जहाँ भारत विरोधी भावना प्रचारित की जा रही है और विघटनकारी शक्तियाँ सक्रिय हैं, उनका प्रतिरोध करते हुए एक हृदय हो भारत जननी के मंत्र का प्रचार-प्रसार किया जाए।

डॉ. एम होरम के कथन जिसका अन्यत्र उल्लेख किया जा चुका है,⁶ से स्पष्ट है कि मणिपुर व नागालैंड के पर्वतीय लोगो के भारतीयकरण में

हिन्दी बितनी महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है। उन्होंने इसका सारा श्रेय हिन्दी किताबों को दिया है। जो भी हो, हिन्दी भाषा ही यही भारतीयकरण की प्रतिपादित सशक्त माध्यम है।

आज सारे देश में राष्ट्रीय एकता सफट प्रदर्शित दिखाई दे रही है। हमें अपने अन्य अनेक कारणों की शोध के क्रम में भाषा पर विशेष ध्यान देना चाहिए क्योंकि भारतीयकरण या राष्ट्रीय एकरता की भावना का यह एक शक्तिशाली और महत्वपूर्ण माध्यम है। हिन्दीतर प्रदेशों में भारत की मूल-धारा से अलग-थलग की भावना एवं प्रवृत्ति मूलतः एक राष्ट्रभाषा के प्रश्न की हल न कर पाने की हमारी असफलता का परिणाम है। मुझे यह कहने में कोई संकोच नहीं है कि यदि स्वतंत्रता प्राप्ति के साथ ही हिन्दी को इन प्रदेशों के निवासियों की भाषा के साथ जोड़ दिया जाता, पढ़ाया जाता और राजभाषा के रूप में प्रयोग किया जाता तथा इनकी भाषाओं के लिए रोमन लिपि के स्थान पर देवनागरी लिपि का प्रयोग आरम्भ कर दिया जाता तो भारत की मूल विनयधारा से अलग-थलग उत्पन्न होने का प्रश्न ही नहीं पड़ता। इसका सबसे बड़ा लाभ यह होता कि सारे देश के नागरिकों के बीच समवाद का एक माध्यम विकसित हो जाता और जनता में ही राष्ट्रविरोधी तथा विघटनकारी शक्तियों से जड़ने की शक्ति विकसित हो जाती। आज स्थिति यह है कि हिन्दीतर प्रदेशों में हिन्दी के प्रति साम्प्रदायिक-दृष्टि फैलना दी गई है। आज जबकि कुछ शक्तियाँ हिन्दी विरोधी प्रचार में इन क्षेत्रों में सफल हैं, आवश्यकता इस बात की है कि उनको बेतकाल रिया जाए तथा राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार को गति दी जाए तथा रोमनलिपि के स्थान पर जन जातीय भाषाओं के लिए देवनागरी को अपनाया जाए। मणिपुर ही नहीं समूचे हिन्दीतर प्रदेशों को हिन्दी भाषा के माध्यम से ही भारत की एकरता के मूल में बांधा जा सकता है। अभी भी समय है कि भाषा रूपी अस्त्र का प्रयोग एकरता स्थापित करने के लिए किया जाए।

संदर्भ .

1. एत. इन्द्रोहसिंह (द्वितीय संस्करण 1963, प्र. एस बाबूधानसिंह, संगीतबंद, इम्फाल) इन्द्रोहसिंह द मणिपुर, पृ. 216,
2. मणिपुरी लैंग्वेज, लिटरेचर एंड कल्चर (1970) मणिपुर साहित्य परिषद, इम्फाल, पृ. 34.
3. (क) डॉ के सी सिंह (1963) मणिपुरी वैष्णवविज्ञान : ए सोशियोलॉजिकल इन्टरप्रिटेशन—

सोशियोलोजिकल बुलेटिन 12 (2) पृ. 66-73.

(घ) डॉ सरोज मलिनी पैराट (1980)—दी रिलीजन ऑफ मणिपुर,
पृ. 135

4 डॉ देवराज—(सितम्बर 1985) सर्वप्रिय, पृ 7

5. राष्ट्रभाषा प्रचार का इतिहास—(1982) अखिल भारतीय हिन्दी
संस्था संघ, नई दिल्ली, पृ. 218

6 डॉ. एम होरम—(1977) सोशियल एण्ड कल्चरल लाइफ ऑफ
नागाज, पृ 105

3 मणिपुर में सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी

मणिपुर में हिन्दी का सम्पर्क भाषा के रूप में बच से प्रयोग किया जाता है ? इस प्रश्न का उत्तर खोजने हेतु कुछ ऐतिहासिक तथ्यों का सहारा लेने के अतिरिक्त कोई विकल्प नहीं है। मणिपुरी इतिहास और भाषा साहित्य के इतिहास के प्राचीनकाल के सम्बन्ध में भी विशेष जानकारी नहीं है, इस स्थिति में हिन्दी का सम्पर्क भाषा के रूप में प्रयोग बच से हुआ, कहना कठिन है। उपलब्ध ऐतिहासिक तथ्यों के आलोक में यहाँ हिन्दी के सम्पर्क भाषा के रूप में प्रयोग को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया जाएगा।

मणिपुर की भाषा मणिपुरी है जिसको 'मैतैलोन' कहा जाता है। भाषा-वैज्ञानिकों ने मणिपुरी भाषा को चीनी-तिब्बती भाषा परिवार के उप-कुल तिब्बती-बर्मी के अन्तर्गत रखा है। इसको तिब्बती-बर्मी भाषाओं के बीच की कड़ी के रूप में भी स्वीकार किया गया।¹ डॉ. एस. के. चटर्जी ने मणिपुरी या मैतैलोन को तिब्बत-बर्मी भाषा परिवार की भाषा ही माना है।² डॉ. प्रियसैन की भी यही मान्यता है, किन्तु उन्होंने इसको कुकी-चिन उप-कुल की भाषा मानने में सन्देह प्रकट किया है।³ यद्यपि इसके उप-कुल के निर्णय के सम्बन्ध में अभी शोध की आवश्यकता है तथापि इतना स्पष्ट है कि मणिपुरी भाषा का आर्य भाषा परिवार से विशेष सम्बन्ध नहीं है। जबकि हिन्दी आर्य भाषा परिवार की भाषा है। मणिपुरी भाषा और हिन्दी दो भिन्न भाषा परिवारों की भाषाएँ हैं।

मणिपुरी भाषा में हिन्दी एवं संस्कृत शब्दों के कारण यह आवश्यक हो जाता है कि ऐतिहासिक तथ्यों के आधार पर इनके सम्पर्क का अन्वेषण किया जाए।

हिन्दी भाषा अर्वाचीन है जबकि संस्कृत प्राचीन अतः संस्कृत भाषा का मणिपुर से सर्वप्रथम सम्पर्क होना स्वाभाविक है। मणिपुर के शासक अपने आपको अजुन या वंशज मानते हैं। महाभारत के आदिपर्व एवं अश्वमेध पर्व में मणिपुर का उल्लेख है। कुछ पश्चिमी इतिहासकारों ने तथा उनका अनुकरण करते हुए भारतीय इतिहासकारों ने भी महाभारत में

वर्णित मणिपुर को वर्तमान मणिपुर से भिन्न माना है। इस ऐतिहासिक विवाद के उपरान्त भी डब्लु युमजाओ सिंह ने मणिपुर को ही महाभारत-कालीन मणिपुर मिद्ध किया है।¹⁴ अतएव हम भी इस तथ्य को स्वीकार करता होगा। इस तथ्य के आधार पर मणिपुर का सम्बन्ध संस्कृत से मिद्ध होता है। महाभारत काल से यहाँ के निवासी संस्कृत बोलने वाले लोगों के सम्पर्क में आए। यहाँ के महाराजा चित्रवाहन गद्यवंत जाति के थे। उनकी पुत्री का नाम चित्रागदा था। अर्जुन एवं पाण्डवों के मणिपुर आने के पूर्व ही ये दोनों नाम संस्कृत प्रभाव की स्पष्ट करते हैं। मणिपुर का नाम मणिपुर भी इसी तथ्य को पुष्ट करता है। मणिपुर का मणिपुर नाम दिये जाने का कारण यह बताया जाता है कि जब गुरु सिद्धा एवं देवी लैमारेन ने सृष्टि के समय मणिपुर की धरती पर देवी-देवताओं के साथ नृत्य किया तो रंगभूमि को प्रकाशित करने शेषनाम मणियाँ लेकर आया और उसने रंगभूमि को मणियों से आलोकित किया। इसी से इस प्रदेश का नाम मणिपुर रखा गया था। मणि शब्द भी संस्कृत का है और मणिपुर पर संस्कृत प्रभाव की प्राचीनता का द्योतक है।

मणिपुर का प्राचीन इतिहास काल-कवचित हो चुका है, अतः विस्तार से प्राचीनकाल में मणिपुर पर संस्कृत प्रभाव की चर्चा सम्भव नहीं है। जो साक्ष्य उपलब्ध हैं, उनके आधार पर सम्बन्ध एवं प्रभाव का अनुमान मात्र सम्भव है। 'फर्गे ताद्वपत्त' (आठवीं शताब्दी) भी इस प्रभाव की ओर संकेत करते हैं।¹⁵ फर्गे ताद्वपत्त की भाषा और लिपि 'मैतै' (मणिपुरी) है किन्तु इसमें विष्णु, हरि, गणेश आदि देवी-देवताओं के नामों का उल्लेख हुआ है। प्राचीनकाल के सम्बन्ध में इससे अधिक कुछ कहना सम्भव नहीं है।

पोरंतोन नामक व्यक्ति के मणिपुर में आने का उल्लेख मणिपुर के पुराणों में मिलता है। यह व्यक्ति नीनयोउबा (शासनकाल 568-658 ई. वि. सु. प्रो. के. राय 700 ई. मानते हैं) के समय मणिपुर आया था। इसकाल के पूर्व में 12 किलोमीटर की दूरी पर आन्दो नामक स्थान पर उसने अग्नि प्रज्वलित की थी। इतिहासकारों का अनुमान है कि पोरंतोन, पुरोहित शब्द का विकृत रूप है और यह कोई आदिजन्म रहा होगा। वह पश्चिम से आया था। उस समय वे अपने साथ अपनी भाषा व मन्त्र लिखकर आए होंगे तथा उनके द्वारा बोले जाने वाली भाषा मन्त्र के मध्य आज मणिपुरी भाषा में इस प्रकार घुलमिल गए हैं कि उनकी व्युत्पत्ति खोज लेना अत्यंत कठिन कार्य है किन्तु मणिपुर के विद्वानों ने इस दिशा में कुछ कार्य अवश्य किया है। इनमें प्रमुख हैं डब्लु. युमजाओ सिंह, डा. अतोमबापू शर्मा।

एक अन्य प्राचीन हस्तलिखित पुस्तक 'चिगुरेस्वी खोडलूप' में लिखा है कि मणिपुर का राजा नौबिखोड जो सन् 663 ई. में मणिपुर के राजसिंहासन पर आसीन हुआ था, ने पश्चिम देश की राजकुमारी से विवाह किया था। इस राजकुमारी का नाम चिगुरेस्वी दिया गया है, संभवतः उसका मूल नाम बदल कर विवाह के पश्चात् यह मणिपुरी नाम दिया गया हो। चिगुरेस्वी खोडलूप का अर्थ है चिगुरेस्वी के साथी। इस पुस्तक में उसके साथियों के नाम दिए गए हैं जो उसके साथ मणिपुर में आए थे। ये नाम मूलरूप से संस्कृत के हैं, किन्तु इनका परिवर्तित रूप पुस्तक में दिया गया है। इस नामों की सूची थी आर. के झलजीतसिंह ने प्रस्तुत की है लखी नाराल (लक्ष्मी नारायण)-सेवक, राम नाराल (राम नारायण) व लोखोनदास (लक्ष्मणदास)-सेवक, तुलसीराम-महावत, तुलसी-राम-रगरेज, हरि सुनार, हरि नाराल (हरि नारायण)-सईस, तापा-सेवक, अजुल तामो-ग्याला और बायो-मछली पकड़ने वाला।⁶

इस सूची के अंतिम तीन नामों की व्युत्पत्ति के संबंध में कुछ कहा नहीं जा सकता, किन्तु प्रथम सात नाम संस्कृत शब्दों के परिवर्तित रूप हैं जो सातवीं शताब्दी में मणिपुर का भारतीय भाषाओं से सम्बन्ध सिद्ध करते हैं। निश्चय ही उस समय मणिपुर में पश्चिमी प्रदेशों की भाषा जानने वाले लोग रहे होंगे, इसीलिए यह विवाह संभव हुआ होगा। सवाद के अभाव में विवाह संबंध की कल्पना नहीं की जा सकती। विवाह के उपरान्त कम से कम यह ग्यारह लोग जो मणिपुर में आए होंगे, उन्हें मणिपुरी का ज्ञान नहीं रहा होगा। निश्चय ही तत्कालीन पश्चिमी भाषा ही मपकं भाषा के रूप में प्रयुक्त हुई होगी। इन दो इतिहासिक साक्ष्यों के आधार पर हिन्दी पूर्व की बोलियों का सातवीं शताब्दी में सम्पर्क भाषा होना प्रमाणित होता है।

फोड ताम्रपत्र (महाराजा खोदतेकचा 763-773 ई. के) में श्री हरि, पुराण, पूजा, अन्नार, मनेश, शिव, दुर्गा, ऊँ, स्वाहा जैसे संस्कृत तत्सम शब्द मिलते हैं जिनसे संस्कृत और परवर्ती भाषाओं से मणिपुर का संबंध प्रमाणित होता है। किन्तु आठवीं से पन्द्रहवीं शताब्दी तक का इतिहास अधवार पूर्ण है। अभी तक इस काल के इतिहास के संबंध में सामग्री उपलब्ध नहीं है।

श्री आर. के झलजीतसिंह ने उत्तरी बर्मा के पोम नामक राज्य के राजा द्वारा किया गया नामक मणिपुरी राजा को (जो सन् 1467 में राजगद्दी पर बैठा था) विष्णु विग्रह भट करने का उल्लेख किया है। किया गया द्वारा लामडोड नामक स्थान पर ईंटों से विष्णु मंदिर बनवाकर उसमें मानु-

नारायण नामक ब्राह्मण से तुलसीदास व क्षीरद्वारा पूजा कराए जाने का उल्लेख किया है।⁷ स्पष्ट है कि उस समय मणिपुर में पश्चिमी बोलिया जिनसे हिन्दी का विकास हुआ, बोली तथा समझी जाती थी। यहाँ यह संकेत करना भी आवश्यक है कि बियाम्बा से पूर्व ही प्रब्रजकों के दल के दल मणिपुर आ रहे थे और प्रमुख रूप से ब्राह्मण। यह प्रब्रजत पन्द्रहवीं से उन्नीसवीं शताब्दी तक निरन्तर हुआ है। ये आब्रजव उत्तरी भारत के बोलने-बोलने से आए। मणिपुरी भाषा मणिपुरी लोगों के अतिरिक्त और कोई नहीं जानता है, तो उस समय मणिपुरी भाषा का आब्रजवों को ज्ञान होना असंभव बात थी। वे अपनी-अपनी भाषाएँ साथ लेकर आते थे, और आते ही वे मणिपुरी सीख लेते हो, यह संभव नहीं था। अतः सपर्क भाषा के रूप में उस समय भी हिन्दुस्तानी भाषा का प्रयोग किया जाता होगा, यह निश्चित है। राजा कमाम्बा (कियाम्बा) के पूर्व भी मणिपुर में ब्राह्मण आते रहे होंगे, यह अनुमान श्री आर. के झलजीत सिंह का भी है,⁸ क्योंकि भानुनारायण नामक ब्राह्मण खोजने पर मिल गया, इससे सिद्ध होता है कि ब्राह्मणों का आब्रजत उनके शासनकाल से पूर्व ही हुआ होगा।

आब्रजक ब्राह्मण मणिपुर में अपनी-अपनी भाषाओं के माध्यम से सपर्क स्थापित करते होंगे। इनका प्रमुख कार्य पीरोहित्य रहा, किन्तु साथ ही ये लोग मणिपुर के विभिन्न भागों में स्थायी निवासी बनकर रहने लगे और विभिन्न प्रशासनिक कार्यों पर भी इनकी नियुक्ति की गई।⁹ मणिपुर की प्रयानुसार इनके गोत्रों के नाम संस्कृत-हिन्दी भाषा के हैं और आज भी इनके वंशज उन्ही नामों को अपने नाम से पूर्व लगाते हैं। नाम हिन्दी भाषा के सपर्क भाषा होने के साक्ष्य हैं। श्री झलजीत सिंह का विचार है कि बियाम्बा के बहुत पूर्व ही वैष्णव साहित्य का प्रचलन मणिपुर में हो गया था।¹⁰ वैष्णव साहित्य का प्रचलन सपर्क भाषा के अभाव में कैसे संभव हो सकता था? उन्होंने आगे लिखा है कि बियाम्बा के समय वैष्णव साहित्य की बहुत महत्व दिया गया। उनके शासनकाल में विष्णु पुराण, गीता और भागवत की कहानियों का प्रचार हुआ और संस्कृत की शिक्षा आरम्भ हो गई थी। 1598 ई के बाद तो रामायण, महाभारत, लक्ष्मण विजय तथा बलदेव तीर्थयात्रा का पाठ किया जाता था और श्रोताओं के सम्मुख उनका अनुवाद भी किया जाता था। 1709 ई के पश्चात् रामायण का अध्ययन बहुत गंभीरता से होने लगा और बहुत प्रचार हुआ। निश्चय ही सपर्क भाषा के अभाव में ये कार्य संभव नहीं थे।

सन् 1467 से 1697 ई तक मणिपुर के जितने राजा हुए, वे सब विष्णु भक्त थे। इनके शासन काल में भी भारत के विभिन्न भागों से

ब्राह्मण आश्रजन जारी रहा और मणिपुरी भाषा और सस्कृत का सश्लिष्ट रूप विकसित होता गया और यह सश्लेषण बिना सम्पर्क भाषा के संभव नहीं था। आश्रज ब्राह्मण गुजरात, वानपुर, अमम, सिलहट, नन्दग्राम, शांतिपुर, यमाल बनारस, बूँदावन, तुनसी चौरा मठ, गंगापुरी, प्रयाग, मयुरा, वृष्णनगर, उत्कल, त्रिपुरा, बभ्रोज, लाहौर, ढाका, राधाकुण्ड, रायबरेली आदि स्थानों से आए थे। बिना सम्पर्क भाषा के आना व धर्म ग्रन्थों की व्याख्या करना एवं संपर्क भाषा के अभाव में असंभव बात थी।

मणिपुर के राजा मयाडबा उर्फ राडेम्बा (सन् 1557-1652 ई.) ने अपने राज्यकाल में अपने भाई सनातन व कछार के राजा को पराजित किया था। उनकी पराजित करके उसने बहुत ही मुसलमान और निम्न जाति के हिन्दुओं को बंदी बनाया था। उन बंदियों को राडेम्बा ने मणिपुर में बसने दिया था। "निश्चय ही ये बन्दी सैनिक भी अपने साथ पश्चिमी प्रदेशों की भाषा लेकर आए होने। इन ऐतिहासिक तथ्यों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि पन्द्रहवीं से सत्रहवीं शताब्दी के मध्य हिन्दी की बोलियों का प्रचलन मणिपुर में हुआ था तथा उस समय से ही हिन्दी इन प्रवर्जित लोगों के लिए संपर्क-भाषा के रूप में काम आने लगी थी। बिना संपर्क-भाषा के इन प्रवर्जित लोगों एवं स्थानीय लोगों के बीच विचार-विनिमय की संभावना ही नहीं थी और विचार विनिमय की भाषा हिन्दी या हिन्दुस्तानी ही रही होगी।"¹¹

अठारहवीं शताब्दी के ऐतिहासिक साक्ष्य तो हिन्दी पूर्व की बोलियों के सम्पर्क भाषा होने के तथ्य की प्रमाणित करते हैं। महाराजा गरीब निवाज (1709-48 ई.) की पुत्री ने बूँदावन की यात्रा की थी।¹² 'शंभरोल कुम्भावा' (मणिपुर का हस्तलिखित इतिहास) में मणिपुरी लोगों द्वारा गंगा यात्रा का उल्लेख हुआ है।¹³ डॉ. सरोज नलिनी पैराट ने भी इस तथ्य की स्वीकार किया है।¹⁴ इन यात्राओं के अतिरिक्त महाराजा गरीबनिवाज चित्तशाही (1748-52 ई.), गोरक्षराम (1753-59 तथा 1762-63 ई.), जयसिंह उर्फ भाग्यचंद्र (1759-62 तथा 1763-98 ई.) तथा लावण्यचंद्र उर्फ हर्षचंद्र (1798-1801 ई.) की मुद्राओं (सिक्कों की द्वारत) पर लिखे लेखों की भाषा संस्कृत है और लिपि देवनागरी है। ये मुद्राएँ हिन्दी के मणिपुर में सम्पर्क भाषा होने की कथा की भूक साक्षी हैं। बिना हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि के ज्ञान के मुद्राओं पर अंकन संभव नहीं था। मणिपुर में बूँदावन तक की लम्बी यात्रा में हिन्दी ज्ञान के अभाव में उन्पन्न होने वाली कठिनाई का सहज अनुमान लगाया जा सकता है। यह निश्चित है कि मणिपुर ही नहीं, मणिपुर से बूँदावन तक के प्रदेशों में भी हिन्दी भाषा संपर्क

भाषा रही होगी। उस समय यातायात के साधन भी नहीं थे, ऐसी स्थिति में प्रत्येक प्रदेश से दिनभर चलने के पश्चात् विथाम करना होता होगा, वहाँ खाने-पीने आदि की वस्तुओं तथा मार्ग के सम्बन्ध में आवश्यक जानकारी प्राप्त करने के लिए एक समान (Common) भाषा का प्रयोग अनिवार्य रहा होगा और वह भाषा हिन्दी ही हो सकती है।

महाराजा भाग्यचन्द्र के शासनकाल में (हिन्दी पूरु रूप) ब्रज भाषा (जिसे यहाँ ब्रजबुली कहा जाता था) तथा मैथिली समझी व बोली जाती थी। यदि ऐसा न होता तो प्रथम राक्ष में इन भाषाओं के गीतों का प्रयोग करना सम्भव ही नहीं था। तीर्थ स्थानों की यात्रा क्रम में तो निरन्तर वृद्धि हुई ही। यात्राओं की वृद्धि सम्पर्क-भाषा के प्रचार-प्रसार से जुड़ी हुई है। अपने जीवन के अतिमकाल में महाराजा भाग्यचन्द्र, उनके पुत्र व पुत्रियाँ भी गया एवं बूढ़ावन यात्रा पर गए जो सम्पर्क-भाषा के ज्ञान के अभाव में असम्भव था। महाराजा भाग्यचन्द्र व बिम्बावती मजुरी के भक्तिभाव पूर्ण पद भी इस बात के प्रमाण हैं कि हिन्दुस्तानी भाषा का इन्हें ज्ञान था।

18वीं शताब्दी में ही मणिपुर में बिहार से भोजपुरी भाषा भाषी तेली मणिपुर में आए थे। आज भी वे इम्फाल में तेली पट्टी तथा मझी पुखरीवस्ती में बड़ी संख्या में रहते हैं। मणिपुर के अन्य भाषा भी वे लोग बसे हुए हैं। इनकी मातृभाषा आज भी भोजपुरी है। इस विवेचन से अठारहवीं शताब्दी के मणिपुर में अन्य प्रांतों से सम्पर्क भाषा हिन्दी होने की बात सिद्ध हो जाती है।

उन्नीसवीं शताब्दी में हिन्दी की सम्पर्क-भाषा के रूप में भूमिका और अधिक बढ़ गई। सन् 1891 ई में खोजोम मुद्द के सेनापति प्रसिद्ध और शहीद पादना ब्रजवासी को वात्स्यकाल में ही ब्रज भेज दिया गया था तथा वहीं उनकी शिक्षा-दीक्षा हुई थी।¹⁶ कहा जाता है कि वही से वे भरतपुर के महाराजा सूरजमल के यहाँ गए जहाँ उनको सैनिक शिक्षा दी गई। उनको बाद में सैनिक शिक्षा के लिए जयपुर भी भेजा गया।¹⁷

मणिपुर के अमर वीर शहीद टिकेन्द्रजीत सिंह भी हिन्दी लिखना व पढ़ना जानते थे। इसके ऐतिहासिक दस्तावेज उपलब्ध हैं। उन्नीसवीं शताब्दी में ये दोनों महाराजकुमार जत्ती-भाँति हिन्दी लिखना पढ़ना जानते थे। युवराज टिकेन्द्रजीत सिंह का ब्रज के गोस्वामियों के साथ पत्र-व्यवहार हिन्दी में होता था। उनके दो पत्र देवनागरी में मय हस्ताक्षर, हिन्दी पत्रे सहित दो लिफाफे मैंने श्री आर. के. खनाहल सिंह (बी कॉम) के पास देखे हैं। 1891 ई में 13 अगस्त को उन्हें फाँसी दी गई थी, उससे पूर्व उन्होंने अंग्रेज सरकार को हिन्दी में पत्र लिखे थे। इन्हीं के समकालीन व 1891 ई के

स्वतंत्रता सश्रम में पामी पर चढ़ाए जाने वाले जनरल घाटल भी हिन्दी जानते थे तथा महाराज चन्द्रबीति, मूरजचन्द्र व कुसचन्द्र भी। इससे प्रमाण भी उपलब्ध है। ये प्रमाण तत्कालीन अंग्रेजों की पुस्तकों में देते जा सकते हैं।

उन्नीसवीं शताब्दी में अंग्रेजों द्वारा निहित पुस्तकों में यत्र-तत्र हिन्दी के सम्पर्क भाषा होने के प्रमाण उपलब्ध हैं। यद्यपि अंग्रेजों ने हिन्दी के बजाय हिन्दुस्तानी शब्द का प्रयोग किया है। सर जेम्स जॉनस्टन जो मणिपुर नागालैंड में सन् 1877-1886 में पॉलिटिकल ऑफिसर रहे थे, ने अपनी पुस्तक "मणिपुर एण्ड नागा हिल्स" के अनुभवों का वर्णन किया है। इस पुस्तक में प्रसंगवश हिन्दी के सम्पर्क भाषा होने का उल्लेख हुआ है।

"वह (युवराज) अपने पिता की भाँति हिन्दुस्तानी बोल सकता था; किन्तु वे दोनों अंग्रेजों से अनभिज्ञ थे।" 18

उन दिनों मणिपुर के सेनापति घाटल जनरल के विषय में सर जॉनस्टॉन ने लिखा है कि "घाटल के दुर्भ्यंवर की सबसे बुरी बात यह थी कि वह कभी सदेशवाहकों के सम्मुख मणिपुरी में बोलता जिसकी वे समझते थे। यज्ञाय इससे कि वह हिन्दुस्तानी में बोलता जिसकी मेरे अतिरिक्त कोई नहीं समझ पाता।" 19

उन्होंने (सर जॉनस्टॉन ने) अपनी विदाई के अवसर पर "बर्नल साहब महादुर की जय" (पृ. 269) नारे का भी उल्लेख किया है, जो हिन्दी का यावय है।

यद्यपि जॉनस्टॉन साहब ने हिन्दी भाषा के प्रयोग के सम्बन्ध में प्रत्यक्ष रूप से कुछ नहीं कहा है, किन्तु इन तीनों उदाहरणों से आज के लगभग एक सौ वर्ष पूर्व मणिपुर में हिन्दी बोलने की बात प्रमाणित होती है।

श्रीमती इमेन सी क्वेन ग्रिमबुड ने अपनी पुस्तक "माई ग्री इयर्स इन मणिपुर" में भी हिन्दी के सम्बन्ध में प्रसंगानुकूल कुछ बातें लिखी हैं, जिनसे उस समय (1891 ई.) मणिपुर में हिन्दी समझ जाने की बात प्रमाणित होती है।

श्रीमती ग्रिमबुड ने लिखा है कि जब वह अपने पति मिस्टर ग्रिमबुड (पॉलिटिकल एजेंट सन् 1888-91) के साथ मणिपुर पहुँची तो मणिपुर के राजकुमार उनके स्वागतार्थ आए। उन राजकुमारों में से सेनापति (धीर टियेन्द्रजीत सिंह) ही हिन्दुस्तानी बोल सकते थे। अतः मेरे पति उनसे ही बात कर रहे थे। 20

श्रीमती ग्रिमवुड ने अपनी इस पुस्तक में शिलोंग से इम्फाल यात्रा के प्रसंग में लिखा है कि वहाँ मुझे दो खासी (जनजाति) लोग मिले । उनमें से एक तो बहुत ही अच्छी हिन्दुस्तानी बोल सकता था । (पृ. 108) इससे स्पष्ट है कि दोनों खासी हिन्दुस्तानी बोल सकते थे किन्तु एक बहुत अच्छी तरह से । स्पष्ट है कि उस जमाने में (1890 ई.) हिन्दुस्तानी स्थानीय लोगों से सबाद का साधन था ।

इन तीन स्पष्ट उल्लेखों के अतिरिक्त भी श्रीमती ग्रिमवुड ने इम्फाल बाजार के महिला बाजार को 'बूढ़ी बाजार' कहा है जो हिन्दी शब्द है तथा उस समय भी (पृ. 234) प्रचलित था । और आज भी है । दूसरी बात उन्होंने यह भी लिखी है कि वे इस महिला बाजार की स्त्रियों से मिलती थीं । आते ही आते श्रीमती ग्रिमवुड मणिपुरी भाषा नहीं सीख पाई होगी और निश्चय ही उनसे वह हिन्दुस्तानी के माध्यम से ही वार्तालाप करती होगी । (पृ. 33) । इस बात से महिला बाजार की स्त्रियों का हिन्दी समझना-बोलना प्रकट होता है ।

महाराजा भूवरुद्र ने उसी समय (1890) वृंदावन यात्रा का निर्णय तथा अपने भाइयों व पर्याप्त सैनिकों के साथ वृंदावन यात्रा करना सिद्ध करता है कि वे हिन्दुस्तानी जानते थे ।

श्रीमती ग्रिमवुड ने अपने अनुभवों का वर्णन करते हुए लिखा है कि जब हम रेजिमेंटी से निक्ल कर भागे तो भागने वाला में नौकर, बनिये तथा अन्य कुछ लोग थे, जो जहाँ भी रेजिमेंट जाती है, वही आकर एकत्र हो जाते हैं । (पृ. 238) यहाँ बनिये का उल्लेख महत्वपूर्ण है । बनिया शब्द राजस्थान के मारवाड़ी व्यापारी के अर्थ में रूढ़ हो गया है । आज भी प्रत्येक सेना के साथ जो खाने-पीने की वस्तुएँ बनाने वाला कैंटीन होता है, उसके मालिक को बनिया कहा जाता है । ये अभी भी अक्सर राजस्थान के होते हैं और प्रथम विश्वयुद्ध से ही वे लोग सेना के साथ विदेशों तक में अपने कैंटीन लेकर गए थे । ग्रिमवुड के इस कथन से प्रयोजन इतना ही है कि कम से कम उस समय तो राजस्थान के लोग यहाँ अवश्य ही थे । मुझे 1969 ई. में एक मारवाड़ी बूढ़ी महिला मिली । मैं मणिपुर में हिन्दी सर्वेक्षण कर रहा था । बुढ़िया की आयु लगभग सौ वर्ष की थी उसका कहना था कि उसने 1891 ई. में बीर टिकेन्द्रजीत व बाइल जनरल की फौजी पर जड़ाए जाते देखा था । मैंने उससे पूछा कि जब इम्फाल आई थी तो आप मणिपुरी तो जानती नहीं होगी फिर स्थानीय लोगों से वार्तालाप कैसे होता था । उत्तर में उन्होंने बताया कि हिन्दी बोलने पर लोग समझ भी जाते थे और टूटी-फूटी हिन्दी में उत्तर भी देते थे । तात्पर्य इतना ही है

कि सेना व व्यापार के माध्यम से भी यहाँ हिन्दी सम्पर्क भाषा की भूमिका निभाती रही है।

मणिपुर में व्यापार के लिए हिन्दी भाषी प्रान्तों से 19 वीं शताब्दी में पर्याप्त सख्या में व्यापारी आए। राजस्थान व पंजाब के व्यापारियों की प्रमुखता है, ये लोग हिन्दी भाषा के द्वारा ही प्रारम्भ में सम्पर्क करते हैं, बाद में धीरे-धीरे स्थानीय भाषा मणिपुरी भी सीख लेते हैं। सभी प्रांतों के व्यापारी मणिपुर में हैं। स्थानीय लोगों को भी वाणिज्य और व्यापार के सिलसिले में 19 वीं शताब्दी से पूर्व भी मणिपुर के बाहर जाना आवश्यक था, अतः वे भी हिन्दी का संपर्क-भाषा के रूप में प्रयोग करते रहे हैं और कर रहे हैं।

19 वीं शताब्दी में अंग्रेजों की सेना में अनेक हिन्दी भाषी सैनिक मणिपुर आए थे, जिन्हें 1891 ई. के बाद अंग्रेजों ने यहाँ पुरस्कार स्वरूप भूमि दी थी। वे भी यहाँ के स्थायी निवासी बन गए।

20 वीं शताब्दी में संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी की भूमिका और अधिक बढ़ गई। धर्म प्रशासन, वाणिज्य, आवागमन, तीर्थयात्रा, सेना, भक्ति-परक रचनाओं, राजनीति, सविधान, शिक्षा आदि के माध्यम से हिन्दी भाषा मणिपुरी व उसके बोलने वालों के संपर्क में आई और इसने सदैव संपर्क-भाषा का काम किया। 1902 ई. से मणिपुरी छात्र बहुत बड़ी सख्या में शिक्षा प्राप्त करने के उद्देश्य से निरन्तर हिन्दी प्रदेशों में जा रहे हैं। वहाँ से वे हिन्दी पढ़कर लौटते रहे हैं। यहाँ विशेष उल्लेखनीय तथ्य यह है कि जो मणिपुरी विद्यार्थी दक्षिण भारत के हिन्दी स्कुल-कॉलेजों में जाते हैं, उन्हें भी वहाँ विवश होकर हिन्दी पढ़नी पड़ती है क्योंकि दक्षिण की भाषाओं की उन्हें पूर्व जानकारी नहीं होती है और उन्हें एक आधुनिक भारतीय भाषा पढ़ना अनिवार्य होता है। अतः वहाँ हिन्दी भाषा को ही वे लोग विद्यार्थ्य के रूप में स्वीकारते हैं, क्योंकि मणिपुरी पढ़ाने की वहाँ कोई व्यवस्था नहीं होती है। इसके साथ मणिपुर की सरकारी सेवा में जो उच्च पदों पर कार्य करते हैं, उन्हें भी हाईस्कुल स्तर की हिन्दी परीक्षा उत्तीर्ण करना अनिवार्य है, वरना उनको वार्षिक वेतन की वृद्धि नहीं दी जाती। इस प्रकार प्रशासनिक एवं पुलिस आदि सेवाओं के लोगों को भी हिन्दी का ज्ञान अनिवार्य है। फिर प्रशासनिक व पुलिस सेवा अधिकारियों आदि को प्रशिक्षण प्राप्त करने मणिपुर के बाहर हिन्दी प्रदेशों में जाना होता है, जहाँ वे हिन्दी का अच्छा ज्ञान प्राप्त करके लौटते हैं।

सेना के कारण भी मणिपुर में सम्पर्क-भाषा हिन्दी रही है। 19 वीं शताब्दी से ब्रिटिश सेना की ठुकड़ियाँ यहाँ रहती थीं। उसके बाद 20 वीं

शताब्दी में द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान तो मणिपुर युद्ध क्षेत्र बना। उस समय मणिपुर में भारी सख्या में भारतीय सैनिक उपस्थित थे और वे मणिपुर की घाटो व पर्वतीय भागों में फैले हुए थे। उसी समय बर्मा की ओर से आजाद हिन्द फौज यहाँ पहुँची थी और विचित्त बाल के लिए ही सही किन्तु मणिपुर को अपने अधिवार में कर लिया था। आज भी आजाद हिन्द फौज के बचे हुए सैनिक यहाँ बसे हुए हैं और उनका कहना है कि जब 1944 ई. में वे मणिपुर आए थे तो केवल हिन्दी ही जानते थे और उसी के माध्यम से उन्होंने स्थानीय लोगों से सम्पर्क स्थापित किया था। ब्रिटिश सेना के द्वितीय विश्वयुद्ध में भाग लेने वाले भारतीय सैनिकों का भी यही कहना है, जो उस समय इस मोर्चे पर लड़े थे। विश्वयुद्ध के पश्चात् सेना के अतिरिक्त विभिन्न आरक्षीबल मणिपुर में आते रहे हैं। बिहार, राजस्थान, मध्यप्रदेश एवं पंजाब के आरक्षीबल यहाँ भूमिगत विद्रोही गतिविधियों के विरुद्ध कार्यवाही करने के लिए आते रहे हैं और आज भी कई दल यहाँ हैं जो स्थानीय जनता से दैनिक जीवन की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु हिन्दी भाषा के माध्यम से ही सम्पर्क करते हैं। भारतीय सेना तथा सीमा सुरक्षा दल भी इस सीमान्त क्षेत्र में सदा बड़ी सख्या में रहता है। सेना तथा अन्य सुरक्षा दलों के बीच सवाद हिन्दी के माध्यम से ही सम्भव है। यहाँ से जल, स्थल एवं वायुसेना में तथा अन्य सुरक्षाबलों में काफी लोग मौकरी करने जाते हैं, वहाँ स्थानीय भाषा का प्रयोग सम्भव नहीं। उनके बच्चे व परिवार के लोग वहाँ से हिन्दी बोलना, लिखना-पढ़ना भी सीख आते हैं। मणिपुर से पर्वतीयजन प्रथम विश्वयुद्ध में "सेवर कोर" में भरती होकर गए थे। इन्हें भरती करने का कार्य विलियम पैट्रिकसु नामक स्काट ईसाई मिशनरी ने किया था।²¹ इस तरह बीसवीं शताब्दी से ही पर्वतीय लोगों को सेना के माध्यम से हिन्दी भाषा की जानकारी मिली थी।

आज भी भारत के विभिन्न प्रदेशों से आने वाले नवजागृत स्थानीय लोगों से हिन्दी भाषा में ही सम्पर्क स्थापित करते हैं, चाहे वे अहिन्दी भाषी ही क्यों न हों। मणिपुर में बोझ ढोने वाले मजदूर या रिक्शा चालक हिन्दी भाषी क्षेत्रों से आते हैं, वे यहाँ दो चार वर्ष से अधिक नहीं ठिकते हैं। हर बार नए मजदूर आते रहते हैं, जिन्हें स्थानीय भाषा भाषाओं का तनिक परिचय भी नहीं रहता है, फिर भी उन्हें जीविकोपार्जन में कोई कठिनाई नहीं होती है जबकि उनका सीधा सम्पर्क स्थानीय लोगों से होता है। यही स्थिति यहाँ की बड़ी-बड़ी परियोजनाओं (लोकताक प्रोजेक्ट, सिंदाह सिंचाई परियोजना आदि) में उड़िया एवं दाक्षिणात्य मजदूरों की है जो स्थानीय लोगों से हिन्दी भाषा में सम्पर्क स्थापित करते

हैं। दक्षिण से मणिपुर में ईसाई धर्म प्रचारक, अध्यापक एवं नर्स भी मणिपुर में आती हैं। ये लोग किसी हिन्दी भाषी के मिलने पर केवल अंग्रेजी में वार्तालाप करते हैं किन्तु स्थानीय लोगों से हिन्दी में। उत्प्रेक्षणीय है कि इन मिशनरियों की इम्पान शहर के लगभग प्रत्येक गांव में स्कुलें हैं, जिनमें लाखों बच्चे पढ़ते हैं। हजारों अध्यापक दाक्षिणात्य हैं और बड़ा तीन से इन स्कुलों में हिन्दी अध्यापन किया जाता है। अपने क्षेत्र में चाहे ये लोग हिन्दी विरोधी हों परन्तु यहाँ ये लोग व्यावसायिक कारणों से हिन्दी का संपर्क भाषा के रूप में प्रयोग करते हैं और पढ़ाते भी हैं।

स्थानीय लोग जो शिक्षित हैं वे पहने बड़ा तीन में आठ तक हिन्दी अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ते हैं और अब बड़ा छ से आठ तक। अब स्कुल में पढ़ने वाले बच्चों को हिन्दी भाषा का प्राथमिक ज्ञान तो हो ही जाता है। इसके साथ सेना, हिन्दी क्षेत्रों से आने वाले मजदूरों तथा सरकारी तथा गैर सरकारी प्रमिष्ठानों में काम करने वाले अधिकारियों से दैनिक जीवन में संपर्क करना होता है और अशिक्षित स्थानीय लोग भी हिन्दी बोलने व समझने लगते हैं। यहाँ के कुशल घम, पार व टूर चारक मणिपुर से देश के विभिन्न भागों में गाड़ियाँ लेकर जाते हैं तथा कुछ हिन्दी प्रदेशों में भी कुछ दिन नौकरी करते हैं, वे भी हिन्दी बोल व समझ लेते हैं। बाजार में महिला व पुरुष दूकानदार, स्थानीय रिक्शा तथा टैक्सी चालक, घरों में काम करने वाली स्त्रियाँ व नौकर भी स्थानीय होते हुए भी व्यावसायिक कारणों से हिन्दी बोलते हैं। इधर कुछ वर्षों से हिन्दी प्रदेशों से मुसलमान धर्म प्रचारक दल भी समय-समय पर मणिपुर में आते हैं जो हिन्दी-उर्दू भाषाओं के माध्यम से धर्म प्रचार करते हैं।

पाँच हिन्दी माध्यम के¹ हाईस्कुल, मणिपुर पब्लिक स्कुल, सैनिक स्कुल तथा केन्द्रीय विद्यालयों में पढ़ने वाले छात्रों को हिन्दी पढ़ना अनिवार्य है और वे दसवीं बड़ा तक अनिवार्य विषय के रूप में हिन्दी पढ़ते हैं। 1927 ई. से साहित्य सम्मेलन, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति तथा मणिपुर हिन्दी परिषद् आदि स्वयं सेवी संस्थाएँ भी मणिपुर के गांव गांव व नगर-नगर में हिन्दी पाठशालाएँ या महाविद्यालय चलाती हैं जिनमें लाखों विद्यार्थियों ने हिन्दी भाषा का ज्ञान प्राप्त किया है तथा हिन्दी को विभिन्न परीक्षाएँ उत्तीर्ण की हैं। मणिपुर में हिन्दी के सम्पर्क भाषा के रूप में प्रयोग में इन लोगों का विशेष हाथ है। यहाँ हिन्दी अध्यापकों के लिए दो प्रशिक्षण महाविद्यालय हैं। पाँच कॉलेजों में भी ए. तक हिन्दी शिक्षा का प्रवर्धन है तथा एम. कॉलेज में हिन्दी आनर्स की पढ़ाई भी कई वर्षों से होती रही है।

1980 ई. से हिन्दी एम. ए. की कक्षाएँ चलाई जा रही हैं। त्रिज कोमं मे भी हिन्दी पढाई जाती है। पी एच. डी. उपाधि हेतु भी मणिपुर विश्व-विद्यालय मे शोध कार्य की व्यवस्था है। इन सब शिक्षण संस्थाओं के माध्यम से सम्पर्क भाषा के रूप मे हिन्दी की स्थिति स्थिर एवं सवल होनी जा रही है। यही के हिन्दी अध्यापकों को प्रशिक्षण क्रम मे के द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा जाकर एक महीने के लिए रहना अनिवार्य है।

मणिपुर मे अनेक शिक्षण संस्थाएँ हैं, जो प्रतिवर्ष अपने विद्यालय को भारत भ्रमण पर भेजती हैं। ये विद्यार्थी जब मणिपुर व नागालैंड की सीमा पर स्थित माओ गाँव पार कर लेते हैं तो उससे पश्चात् हिन्दी ही इनकी सर्वाधिक भाषा बन जाती है। भ्रमणार्थ जाने वाले विद्यार्थी, उपहार के लिए जानेवाले रोगी या पर्यटन हेतु जाने वाले लोगों को माओ के बाद हिन्दी मे ही बातचीत करनी होती है।

आकाशवाणी और दूरदर्शन मे भी इन क्षेत्रों मे हिन्दी के प्रसार-प्रसार मे अभूतपूर्व योग दिया है। इनके कार्यक्रमों के माध्यम से हिन्दी की लोक-प्रियता में निरन्तर वृद्धि हो रही है। दूरदर्शन के धारावाहिक तथा चित्रहार कार्यक्रम लोगों मे बहुत ही लोकप्रिय हैं। सब काम छोड़कर लोग इन्हें नियमित रूप से देखते हैं। प्रतिदिन दूरदर्शन पर प्रयुक्त शब्दों में से स्थानीय लोगों को अरबी उर्दू आदि की समझने मे काफी कठिनाई होती है और सुबह बस मे या विश्वविद्यालय में तथा पड़ोसियों द्वारा खानदान, बफा जैसे शब्दों के मुँहसे अर्थ पूछे जाते हैं। स्पष्ट है कि लोगों मे दूरदर्शन कार्यक्रम हिन्दी की लोकप्रिय बना रहे हैं।

दूरदर्शन तो हाल ही में आया है। वास्तव मे आकाशवाणी और हिन्दी फिल्मों ने हिन्दी की इस क्षेत्र मे लोकप्रियता मे वृद्धि की है। मणिपुर की राजधानी मे दस छविगृह हैं और कुछ बस्वों मे भी। इनमे से अधिकांश छविगृहों मे हिन्दी फिल्म दिखाई जाती हैं। हिन्दी फिल्में और उनसे गाने बहुत ही लोकप्रिय हैं। सड़की पर बच्चों व विद्यार्थियों के मुँह से हिन्दी फिल्मों के गाने और सवाद सुनने की मिलते हैं। जन्म, विवाह और श्राद्ध संस्कारों के अवसरों पर लाउडस्पीकर पर हिन्दी गीत दिन रात बजाए जाते हैं। प्रत्येक गली में रोज वही न वही आप हिन्दी फिल्मी गीत का बजता हुआ रेकार्ड सुन सकते हैं। आकाशवाणी के इम्फाल केन्द्र से सैनिक भाइयों के लिए प्रतिदिन तीस मिनट का फरमाइशी हिन्दी फिल्मी गीतों का कार्यक्रम दिया जाता है तथा अन्य लोगों के लिए केवल तीन दिन। प्रत्येक घर में जिसमे रेडियो है, ये दोनों कार्यक्रम अवश्य सुने जाते हैं। साथ ही फौजी भाइयों के अतिरिक्त फरमाइशी कार्यक्रम मे फरमाइश बरन

हैं। दक्षिण से मणिपुर में ईसाई धर्म प्रचारक, अध्यापक एवं नर्स भी मणिपुर में आती हैं। ये लोग किसी हिन्दी भाषी के मिलने पर केवल अंग्रेजी में वार्तालाप करते हैं किन्तु स्थानीय लोगों से हिन्दी में। उल्लेखनीय है कि इन मिशनरियों की इम्फाल शहर के लगभग प्रत्येक गांव में स्कुलें हैं, जिनमें लाखों बच्चे पढ़ते हैं। हजारों अध्यापक दाक्षिणात्य हैं और कक्षा तीन से इन स्कुल में हिन्दी अध्यापन किया जाता है। अपने क्षेत्र में चाहे य लोग हिन्दी विरोधी हों परन्तु यहाँ ये लोग व्यावसायिक कारणों से हिन्दी का संपर्क भाषा के रूप में प्रयोग करते हैं और पढ़ाते भी हैं।

स्थानीय लोग जो शिक्षित हैं वे पहले कक्षा तीन से आठ तक हिन्दी अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ते थे और अब कक्षा छः से आठ तक। अब स्कुल में पढ़ने वाले बच्चों को हिन्दी भाषा का प्राथमिक ज्ञान तो हो ही जाता है। इसके साथ सेना, हिन्दी क्षेत्रों से आने वाले मजदूरों तथा सरकारी तथा गैर सरकारी प्रतिष्ठानों में काम करने वाले अधिकारियों से दैनिक जीवन में संपर्क करना होता है और अशिक्षित स्थानीय लोग भी हिन्दी बोलने व समझने लगते हैं। यहाँ के कुशल घम, बार व टुक चालक मणिपुर से देश के विभिन्न भागों में गाड़ियाँ लेकर जाते हैं तथा कुछ हिन्दी प्रदेशों में भी कुछ दिन नौकरी करते हैं, वे भी हिन्दी बोल व समझ लेते हैं। बाजार में महिला व पुरुष दूकानदार, स्थानीय रिक्शा तथा टैक्सी चालक, घरों में काम करने वाली स्त्रियाँ व नौकर भी स्थानीय होते हुए भी व्यावसायिक कारणों से हिन्दी बोलते हैं। इधर कुछ वर्षों से हिन्दी प्रदेशों से मुसलमान धर्म प्रचारक दल भी समय-समय पर मणिपुर में आते हैं जो हिन्दी-उर्दू भाषाओं के माध्यम से धर्म प्रचार करते हैं।

पाँच हिन्दी माध्यम के हाईस्कूल, मणिपुर पब्लिक स्कूल, सैनिक स्कूल तथा केन्द्रीय विद्यालयों में पढ़ने वाले छात्रों को हिन्दी पढ़ना अनिवार्य है और वे दसवीं कक्षा तक अनिवार्य विषय के रूप में हिन्दी पढ़ते हैं। 1927 ई. से साहित्य सम्मेलन, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति तथा मणिपुर हिन्दी परिषद् आदि स्वयं सेवी संस्थाएँ भी मणिपुर के गांव गांव व नगर-नगर में हिन्दी पाठशाळाएँ या महाविद्यालय चलाती हैं जिनमें लाखों विद्यार्थियों ने हिन्दी भाषा का ज्ञान प्राप्त किया है तथा हिन्दी की विभिन्न परीक्षाएँ उत्तीर्ण की हैं। मणिपुर में हिन्दी के सम्पर्क भाषा के रूप में प्रयोग में इन लोगों का विशेष हाथ है। यहाँ हिन्दी अध्यापकों के लिए दो प्रशिक्षण महाविद्यालय हैं। पाँच कॉलेजों में भी ए. तक हिन्दी शिक्षा का प्रबंध है तथा एक कॉलेज में हिन्दी आनर्स की पढ़ाई भी कई वर्षों से होनी रही है।

1980 ई से हिन्दी एम. ए. की कक्षाएँ चलाई जा रही हैं। बिजु कोसं में भी हिन्दी पढ़ाई जानी है। वो एच. डी. उपाधि हेतु भी मणिपुर विश्व-विद्यालय में शोध कार्य की व्यवस्था है। इन सब शिक्षण संस्थाओं के माध्यम से मम्पक भाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति स्थिर एवं सबल होगी जा रही है। यहाँ के हिन्दी अध्यापकों को प्रशिक्षण क्रम में केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा जानकर एक महीने के लिए रहना अनिवार्य है।

मणिपुर में अनेक शिक्षण संस्थाएँ हैं, जो प्रतिवर्ष अपने विद्यालय को भारत भ्रमण पर भेजती हैं। ये विद्यार्थी जब मणिपुर व नागालैंड की सीमा पर स्थित माओ गाँव पार पार लेते हैं तो उसके पश्चात् हिन्दी ही इनकी संपर्क भाषा बन जाती है। भ्रमणार्थ जाने वाले विद्यार्थी, उपचार के लिए जानेवाले रोगी या पर्यटन हेतु जाने वाले लोगो को माओ के बाद हिन्दी में ही बातचीत करनी होती है।

आवाशवाणी और दूरदर्शन ने भी इन क्षेत्रों में हिन्दी के प्रचार-प्रसार में अभूतपूर्व योग दिया है। इनके कार्यक्रमों के माध्यम से हिन्दी की लोक-प्रियता में निरन्तर वृद्धि हो रही है। दूरदर्शन के धारावाहिक तथा चित्रहार कार्यक्रम लोगों में बहुत ही लोकप्रिय हैं। सब काम छोड़कर लोग इन्हें नियमित रूप से देखते हैं। प्रतिदिन दूरदर्शन पर प्रयुक्त शब्दों में से स्थानीय लोगों को अरबी उर्दू शब्दों को समझने में काफी कठिनाई होती है और सुनह वक्त में या विश्वविद्यालय में तथा पढोमियों द्वारा खानदान, बफा जैसे शब्दों के मुँहसे अर्थ पूछे जाते हैं। स्पष्ट है कि लोगों में दूरदर्शन कार्यक्रम हिन्दी को लोकप्रिय बना रहे हैं।

दूरदर्शन तो हान ही में आया है। वास्तव में आकाशवाणी और हिन्दी फिल्मों ने हिन्दी की इस क्षेत्र में लोकप्रियता में वृद्धि की है। मणिपुर की राजधानी में दस छविगृह हैं और कुछ कस्बों में भी। इनमें से अधिकांश छविगृहों में हिन्दी फिल्में दिखाई जाती हैं। हिन्दी फिल्में और उनके गाने बहुत ही लोकप्रिय हैं। सड़कों पर बच्चों व किशोरों के मुँह से हिन्दी फिल्मों के गाने और संवाद सुनने को मिलते हैं। जन्म, विवाह और श्राद्ध संस्कारों के अवसरों पर लाउडस्पीकर पर हिन्दी गीत दिन रात बजाए जाते हैं। प्रत्येक गली में रोज वहाँ न कहीं आप हिन्दी फिल्मी गीत का बजता हुआ रेकार्ड सुन सकते हैं। आवाशवाणी के इम्फाल केन्द्र से सैनिंग भाद्यों के लिए प्रतिदिन तीन मिनट का परमाइशी हिन्दी फिल्मी गीतों का कार्यक्रम दिया जाता है तथा अन्य लोगों के लिए केवल तीन दिन। प्रत्येक घर में त्रिगम रेडियो है, ये दोनो कार्यक्रम अवश्य सुने जाते हैं। साथ ही पौत्री भाद्यों के अतिरिक्त परमाइशी कार्यक्रम में परमाइश करने

बालो के नामों की सूची से हिन्दी गानों की लोकप्रियता का अनुमान लगाया जा सकता है और इससे हिन्दी की सपक भाषा के रूप में भूमिका भी स्पष्ट हो जाती है।

डॉ एम होरम एक विद्वान लेखक और राजनीति शास्त्र के आचार्य हैं। उन्होंने 'सोशियल एण्ड कल्चरल लाइफ ऑफ नागाज' नामक पुस्तक में नागा जाति के भारतीयकरण और पूर्वांचल में हिन्दी भाषा के प्रसार का श्रेय भारतीय सिनेमा उद्योग को देते हुए लिखा है।

"संभवतः भारतीय सिनेमा उद्योग वह एक मात्र प्रमुख साधन है, जिसको भारत के अन्य भाषाओं की प्रथाओं से इन पर्वतीय जनताओं को परिचित कराने तथा उनमें हिन्दी प्रसार का निश्चित रूप से प्रमुख स्रोत होने का श्रेय दिया जा सकता है। वास्तव में ताखुल नागा ही नहीं, वे सभी उत्तर-पूर्वी भारतीय जनजातियाँ संगीत-गान में श्रेष्ठ एवं विशिष्ट हैं और संगीत की लय को पकड़ने की उनमें अद्भुत क्षमता है, परिणामस्वरूप नागालैंड के धान के खेतों से हवा में तैरती हुई हिन्दी फिल्मी धुनें सुनाई देना कोई आश्चर्य का विषय नहीं है।" उन्होंने इसको और स्पष्ट करते हुए आगे लिखा है कि 'गाने बाले का हिन्दी ज्ञान विशेष न होने पर तथा गाने का पूरा अर्थ नहीं समझने पर भी गाने की लय और धुन एकदम सही होती है, इसके लिए रेडियो से बार-बार बजते फिल्मी गीतों के पाठों की धन्यवाद। हिन्दी की औपचारिक शिक्षा जो उपलब्ध अभी संभव नहीं थी, वह रेडियो पर बजने वाले गीतों और फिल्मों के माध्यम से सहज ही प्राप्त हो गई है। शायद भारतीयकरण का यह श्रेष्ठ साधन नहीं है, किन्तु फिर भी वास्तव में यही प्रमुख साधन है।" (पृष्ठ 105)

सपक भाषा का कार्य उत्तरी-पूर्वांचल में हिन्दी कर रही है। ऐतिहासिक साक्ष्यों से यह प्रमाणित है कि विगत अनेक शताब्दियों से हिन्दी भाषा ने मणिपुर तथा आस-पास के क्षेत्रों में सपक भाषा की भूमिका निभाई है। इस संबंध में यहाँ कुछ व्यक्तिगत अनुभवों का उल्लेख करना अप्रासंगिक नहीं होगा। सन् 1970 ई में मैं दीमापुर (नागालैंड का स्टेशन) से इम्फाल एक ट्रक से यात्रा कर रहा था। रास्ते में ट्रक खराब हो गया। चालक ने मुझ से कहा कि हम इसको ठीक करके आ रहे हैं, कुछ ही दूर एक होटल है, आप चलिए और वहाँ चाय-नाश्ता लीजिए। मैं चल पड़ा। होटल में पहुँचा तो देखा कि वहाँ एक नागा महिला होटल की मालिक है। मुझे इस क्षेत्र में आए अभी एक डेढ़ वर्ष ही हुआ था। मैं असमंजस में था कि इस महिला से किस भाषा में बात करूँ। नागा भाषा मुझे नहीं आती और अंग्रेजी या हिन्दी के ज्ञान की उससे मैं अपेक्षा कैसे कर सकता था। मैं चिंताग्रस्त खड़ा

या कि महिला ने मुझसे कहा, 'बैठिए। क्या लेंगे?' शुद्ध हिन्दी के इस वाक्य को सुनकर मुझे आश्चर्य एव हर्ष हुआ। इतना ही नहीं, चाय-नाश्ते के समय उस महिला से हिन्दी में बहुत बातें हुई। बागों में मुझे जात हुआ कि वही नहीं, नागालैंड में अधिकतर लोग हिन्दी बोल व समझ लेते हैं।

बाद के वर्षों में मैं उत्तर-पूर्वी राज्यों तथा मणिपुर के सुदूर पर्वतीय क्षेत्रों गांवों और वस्तियों में भ्रमणार्थ गया और मैंने यह अनुभव किया कि सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी का ही प्रयोग किया जाता है और यदि कोई व्यक्ति स्थानीय भाषाओं से अनभिज्ञ है, तो भी हिन्दी के माध्यम से सवाद संभव है। मैंने दक्षिण भारतीय ईसाई धर्म प्रचारकों एवं अध्यापकों को इस क्षेत्र में लोगों से हिन्दी में वार्तालाप करते हुए भी सुना है। मैंने जब भी पर्वतीय जन से हिन्दी में बात की, मैं उनके हिन्दी ज्ञान से प्रभावित हुआ हूँ और मैंने उनसे पूछा कि आपको हिन्दी का इतना अच्छा ज्ञान कैसे प्राप्त हुआ तो वे उत्तर में बताते हैं कि द्वितीय विश्व युद्ध के समय से ही सेना के लोगों के साथ उनका संपर्क रहा है और उनसे हिन्दी में वार्तालाप करने से उन्हें हिन्दी का ज्ञान हुआ।

मणिपुर देश के अन्य भागों से पुष्कल रहा है आज भी रेलमार्ग से नहीं जुड़ पाया अतः यहाँ के लोग बहुत ही कम सड़िया में बाहर जा सकते हैं। यदि रेल सुविधाएँ उपलब्ध होती तो हिन्दी की संपर्क-भाषा की स्थिति में और भी सुधार की संभावनाएँ थी। सातवीं पंच-वर्षीय योजना में मणिपुर में रेल आने की संभावना के साथ हिन्दी प्रयोग बढ़ने की संभावना है।

अतः मैं इतना कहना पर्याप्त होगा कि मणिपुर राज्य के भीतर स्थानीय लोगों के बीच मणिपुरी भाषा सम्पर्क-भाषा है किन्तु मणिपुर में बाहर से आने वाले लोगों और मणिपुर लोगों के बाहर जाने पर हिन्दी ही सम्पर्क भाषा के रूप में प्रयुक्त होती है। हिन्दी मणिपुर के निवासियों को भारत के अन्य भागों से जोड़ने वाली महत्वपूर्ण बन्दी है।

संदर्भ :

1. मणिपुर लैंग्वेज, लिटरेचर एण्ड कल्चर (1970) मणिपुर साहित्य परिषद्, इम्फाल, पृ. 34
2. डॉ. एस. के. चटर्जी—मणिपुरी लिटरेचर, आदिवासियों लिटरेचर ऑफ इण्डिया, इण्डियन लिटरेचर, अंग्रेजी जनरल, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, पृ. 18-27
3. सर जॉर्ज ए. ग्रियर्सन—तिम्बिस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया, वॉल्यूम III, पृ. 20
4. टन्नु युमजाओ सिंह—(1966 इम्फाल) एन अरली हिस्ट्री ऑफ मणिपुर, पृ. 5 व 16.

5. दम्लु. युमजाओ सिंह—(1935) रिपोर्ट ऑन आरखोलोजिकल स्टडीज इन मणिपुर, बुलेटिन, नं. 1, प्रकाशक—मणिपुर स्टेट लाइब्रेरी, इम्फाल
6. आर. के. शलजीत सिंह (1965 इम्फाल) ए फाटें हिस्ट्री ऑफ मणिपुर, पृ. 50 ।
7. राजकुमार सनाहलसिंह बी. बी. (1985)—पीपल्स इन टू मणिपुर, पृ. 148—149
8. उपरिक्त पृ. 150
9. एल. इमुडोहल सिंह (1963)—इन्ट्रोडक्शन टू मणिपुर, पृ. 207 से 211
10. राजकुमार सनाहल सिंह, बी. बी. (1985)—पीपल्स इन टू मणिपुर, पृ. 15 ।
11. डॉ भोलानाथ तिवारी व डॉ. कमल सिंह—(1987) सम्पर्क भाषा, प्र. प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, पृ. 134
12. डॉ. एम. कीर्ति सिंह (1980)—रिलिजियस डवलपमेंट इन मणिपुर इन एटीम्य एण्ड नाइनेटीम्य सेंचुरीज, प्र. मणिपुर स्टेट कला अकादमी, इम्फाल, पृ. 125
13. एल. इमुडोहल सिंह व फू. अतोम घाप्पू शर्मा—(1967) चैंपरोल कृम्याया, इम्फाल, पृ. 83 व 98 ।
14. डॉ सरोज मलिनी पैराट—(1980) द रिलिजन ऑफ मणिपुर, प्र. फर्मा के. एल. एम. (प्रा) लि., कलकत्ता, पृ. 151
15. श्री पी मुनिन्द्र सिंह—(1983) मणिपुरी न्युमिस्मेटिक्स, प्र. मुमुवा म्युजियम, इम्फाल, पृ.
16. श्री फू गोडुलानंद शर्मा—(1985) मणिपुर के वीर नर-नारियो की जीवन गाथाएँ, प्र. मणिपुर हिन्दी शिक्षा संघ, इम्फाल, पृ. 6
17. आचार्य राधा गोविन्द थोडाम (अक्टूबर 1985)—मणिपुर हिन्दी परिषद् पत्रिका वर्ष 1 अथ 2, वीर शिरोमणि पाओना ब्रजवासी पृ. 7
18. सर जेम्स जॉनस्टॉन (1971)—मणिपुर एण्ड नायाहिल्स, प्र —विश्व पब्लिशिंग हाउस, 18—D, कमला नगर, दिल्ली, पृ. 71 । (मूल 1896 ई)
19. उपरिक्त, पृ 237
20. (श्रीमती) इमेन एटी सी ग्रिमवूड (1891 ई.) माई ग्री इयर्स इन मणिपुर, लंदन, पृ 27
21. आर. कॉनस्टेनटाइन—(1981)—मणिपुर मेड ऑफ माउटेन्स—प्र. लेंसर्स एन्ड प्रिंटेर्स, नई दिल्ली, पृ. 248 ।

4 मणिपुर में देवनागरी लिपि की प्राचीनता तथा महत्व

मणिपुर की प्राचीन लिपि

मणिपुर के कुछ विद्वानों का विचार है कि प्राचीन मैतै लिपि का ज्ञान प्राचीन मणिपुर जन-जीवन की पहचान के लिए अनिवार्य है। यद्यपि प्राचीन मणिपुरी या मैतै लिपि का प्रयोग लगभग विगत दो सौ वर्षों से स्थगित हो गया है तथा अप्रति बगला असमी लिपि का ही प्रयोग हो रहा है। शैक्षणिक एवं अन्य कामों में बगला-असमी लिपि ही सन् 1709 ई. से व्यवहार में लाई जा रही है किन्तु मैतै या मणिपुरी वर्णमाला 'अहोम' (असमी) लिपि के समान मूल प्राप्त नहीं हो सकी है। मणिपुर के राज दरबार के पंडित आज भी प्राचीन मैतै लिपि में ही इतिहास को लिखित करते हैं। इस प्राचीन लिपि के जानने वालों की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है, यद्यपि प्रतिशत नगण्य है।

वास्तविकता यह है कि भावुकता के कारण अनेक मणिपुरी भाषा-साहित्य के विद्वान मणिपुर की प्राचीन लिपि को अपनाने का आग्रह कर रहे हैं, जबकि इसकी जानने वालों की संख्या नगण्य है तथा इसका विशेष प्रचार नहीं हो सका है। निश्चय ही उत्साही लोग प्रतिवर्ष प्राचीन मणिपुरी वर्णमाला के केलेंडर छपवाने बटवाते हैं। साथ ही कुछ दुकानों या सभाओं के नाम अंग्रेजी के साथ मैतै लिपि में लिखे गए हैं किन्तु साथ ही बगला लिपि में भी। स्पष्ट है कि प्राचीन मैतै लिपि का परिचय बहुत ही कम लोगों को है।

“मैतै मयेक” की प्राचीनता को प्रमाणित करने के लिए श्री एन. खेल्-चन्द्रसिंह ने अरिया मणिपुरी साहित्यगी इतिहास, इम्फाल (प्रथम संस्करण) पृ. 35 पर लिखा है कि प्राचीनकाल में मणिपुर में तरेत-मयी-नाइबा नामक सिक्को का प्रचलन था, ऐसा उल्लेख नुमित नाप्पा नामक प्रथम या तृतीय शताब्दी में लिखे गए ग्रंथ में हुआ है। इस वचन से मणिपुर में प्रथम या तृतीय शताब्दी से सिक्को के प्रचलन के साथ मणिपुरी लिपि या मैतै मयेक के प्रचलन का प्रमाण मिलता है। किन्तु इस मत की प्रामाणिकता की परीक्षा अपेक्षित है। सच्चाई यह है कि मणिपुरी लिपि पर अभी शोध की आवश्यकता है।

स्थपना है। ऐसे शोधार्थी जो लिपि के अध्ययन में रुचि रखते हों, उन्हें चाहिए कि वे मंत लिपि के उद्भव विषय पर कार्य करें, हमारे मध्य में प्रचलित मनो की विभिन्न प्राचीन लिपियों से तुलना करें और इससे उद्गम का पता लगावें।

मंत लिपि की उत्पत्ति

मंत (मणिपुरी) मयेक (लिपि) की उत्पत्ति के संबंध में दो मत प्रचलित हैं। एक विचार यह है कि मंत मयेक की वर्णमाला का आविष्कार बाहरी लोगो (अमणिपुरी) ने किया जबकि दूसरा विचार है कि मंतमयेक की वर्णमाला का आविष्कार स्थानीय लोगों ने किया है। डॉ. जी. ए. प्रियर्सन का मत है कि मणिपुरी लिपि का आविष्कार ब्राह्मणों ने किया था।¹ किंतु डॉ. प्रियर्सन अपने मत की पुष्टि हेतु कोई प्रमाण प्रस्तुत नहीं कर सके। टी. सी. हडसन के मतानुसार लिपिने की कृता चीनी लोगो से सीखी गई जो 1540 ई. के करीब मणिपुर में आए थे।² प्रो. मदलाल शर्मा डॉ. प्रियर्सन के मत का समर्थन करते हैं और साथ ही डॉ. आर. ब्राउन को उद्धृत करते हुए यह भी कहते हैं कि मणिपुरी वर्णमाला नागरी लिपि का संशोधित रूप है और यह भी स्वीकार करते हैं कि मणिपुरी वर्णमाला ब्राह्मी लिपि के दूसरे वर्ग में रखी जा सकती है जिसको कुटिल लिपि कहा जाता है।³

उपरोक्त मतों का खंडन करते हुए आधुनिक विद्वानों का मत है कि मणिपुरी लिपि अति प्राचीन है।⁴ प्रो. सीमचौसिह जी ने अपने मत को प्रमाणित करने के लिए निम्न चीरोल सम्पूर्णा एव चैरोल कुम्बावा नामक इतिहास ग्रंथों तथा महाराजा पयाम्बा (1467-1508 ई.) के शिलालेखों द्वारा मणिपुरी लिपि की प्राचीनता सिद्ध कर दी है। साथ ही उन्होंने कुटिल लिपि से भी मंत मयेक को प्राचीन सिद्ध कर दिया है। ब्राह्मीलिपि से मणिपुरी लिपि की उन्होंने केवल एक समानता का उल्लेख किया है कि वे बाएँ से दाएँ लिखी जाती हैं। श्री हडसन के मत का खंडन करते हुए उनका कहना है कि चीनी लिपि और मंत मयेक में कोई समानता नहीं है। उनकी स्थापना है कि मंत मयेक की वर्णमाला स्थानीय आविष्कार है। यद्यपि मंत मयेक स्थानीय आविष्कार है तथापि इसकी वर्णमाला देवनागरी की ही है। प्रो. सीमचौ देवनागरी की भाँति बाएँ से दाहिने लिखने की एक मात्र समानता स्वीकार करते हैं किंतु वर्णमाला के अद्भुत साम्य का उल्लेख करना भूल गए हैं। वर्णमाला की दृष्टि से देवनागरी व मंतमयेक में काफी साम्य है।

मंत मयेक की वर्णमाला में कुछ लोग केवल 18 वर्ण मानते हैं तो कुछ 35। श्री टी. सी. हडसन की पुस्तक 'दा मंतईज' में 'नुमित काप्पा' नामक ग्रंथ के एक पृष्ठ की फोटो स्टेट कॉपी दी गई है जिससे मंत मयेक में 18

वर्ण होता प्रमाणित होता है। यह माना जाता है कि 18 वर्णों के स्थान पर महाराजा पामहेजा (गरीब निवाज 1709-1748) के शासनकाल में 35 वर्ण बना दिए थे।

प्रो. हम्बु तोमचौ, जो प्राचीन मैतै मयेक के प्रमुख समर्थक माने जाते हैं, का कहना है कि वर्तमान 35 वर्णों में से छ, ज, ट, ठ, ड, ढ, ण, प, श तथा क्ष हटा दिए जाने चाहिए क्योंकि स्थानीय भाषा में इनकी ध्वनि का प्रयोग नहीं होता है। जो आगत शब्द हैं उनको प्राचीन मणिपुरी लिपि में ठीक उसी तरह लिखा जाना चाहिए जिस तरह वे स्थानीय लोगों के द्वारा उच्चारित किए जाते हैं। इन 10 वर्णों को निकालने के बाद बचे हुए 25 वर्णों में से भी द तथा घ के रूप भी बदल दिए जाने चाहिए। साथ ही उन्होंने स्वर संकेत को स्वीकार करने की सत्सुक्ति की है।

प्रो. तोमचौ तथा अन्य विद्वानों का मत लगभग समान ही है और वे प्राचीन मणिपुर लिपि को पुनः प्रचलित करने के पक्ष में हैं। अनेक ऐसी शोध संस्थाएँ हैं जो बंगला असमी लिपि के स्थान पर मैतै मयेक का समर्थन कर रही हैं। बंगला असमी लिपि के बिखड़ जातावरण बन रहा है।

मणिपुरी लिपि एवं भाषा समस्या

वास्तव में मैतै मयेक के सम्बन्ध में सभी लोग एकमत नहीं हैं। व्यावहारिक कठिनाई भी है कि प्राचीन लिपि को जानने वालों की संख्या बहुत कम है। प्राचीन लिपि में मणिपुर के "पुया" (पुराण) लिखे गए हैं तथा शिलालेख भी। आधुनिक काल में साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान सम्बन्धी अनेक पुस्तकों का केवल बंगला असमी लिपि में प्रकाशन हुआ है। उन सबको पुनः प्राचीन लिपि में प्रकाशन करना बहुत बड़ी समस्या है। विद्या-धियों की दृष्टि ■ समस्या यह है कि वे बंगला असमी रोमन एवं देवनागरी लिपियों से सीखते ही हैं और इसके साथ उनको प्राचीन मणिपुरी लिपि भी सीखनी होगी। बंगला असमी लिपि को प्राचीन मणिपुरी लिपि अपनाने के बाद भी जानना आधुनिक काल में प्रकाशित पुस्तकों को पढ़ने के लिए आवश्यक हो जाएगा। इस प्रकार प्राचीन लिपि अपनाने के मार्ग में अनेक कठिनाइयाँ हैं। इन कठिनाइयों का निराकरण असम्भव नहीं है, किन्तु कठिन अवश्य है।

'दा मणिपुरी कल्चरल रिसर्च एनोसियेशन, लिमिटेड, इम्फाल, जिसके अध्यक्ष श्री एन. मनोजी थे, ने 18.8.62 के दिन इस समस्या की स्थापना की। इससे पूर्व भी 13.3.1958 को मणिपुरी लिपि के शुद्ध रूप की शोध हेतु श्री एस. इबूडोह्लगिह की अध्यक्षता में "मयेक म्युटिन" नामक संस्था की स्थापना की गई थी, जिसमें इस दिशा में जोय करने वाली

आठ सस्याओ को सम्मिलित किया गया था। मयैक लुपटिन नामक सस्या ने 15-2-1959 को अपनी छोज का प्रतिवेदन प्रवाहित किया था। दा मणिपुरी कल्चरल रिसर्च एसोसिएशन लि. के मुख पत्र में यह प्रतिवेदन प्रवाहित किया गया। प्राचीन मणिपुरी सस्त्रुति, धर्म, लिपि भाषा आदि की पुन प्रतिष्ठा की दिशा में विभिन्न सस्याओ के प्रयत्न सराहनीय हैं। किन्तु लिपि के सदर्भ में जो प्रयत्न किये जा रहे हैं, उनको त्रियान्वित करने की समस्याओं का उत्तरेय ठप्पर किया गया है। श्री एल. मनोवी जो 'फेन्डग टोंकीज' इम्फाल के स्वामी हैं। आप मणिपुर के जाने-माने राजनीतिज्ञ हैं। तथा मणिपुर पीपल्स पार्टी के सस्यापक भी हैं। राज्य विधान सभा के कई बार सदस्य रह चुके हैं और मंत्री पद की भी सुशोभित कर चुके हैं। इस दिशा में उनके प्रयत्न प्रशंसनीय हैं।

जहाँ एक ओर विभिन्न सस्याएँ जिनमें पान मणिपुरी यूथ लीग प्रमुख है, बगला लिपि की हटाकर मैतै लिपि का प्रचलन चाहती हैं। "मैतै मरप" सस्या हमारी महत्वपूर्ण सस्या है जो बगला लिपि ही नहीं, बैथणव धर्म के विरुद्ध भी है तथा प्राचीन लिपि के साथ प्राचीन धर्म और परम्पराओं की पुन स्थापित करना चाहती है। 1967 ई. में "मैतै स्टेट कमेटी" नामक सस्या की स्थापना हुई, जिसका उद्देश्य स्वतन्त्र मणिपुर की स्थापना थी। ये सभी सस्याएँ प्राचीन लिपि को पुन प्रचलित करना चाहती हैं। यह माँग दिन प्रतिदिन जोर पकड़ती जा रही है। मणिपुर की भाषा समस्या के उग्र और गम्भीर रूप के कारण लिपि की माँग दब गई है। जब भी मणिपुरी को मणिपुर राज्य की राजभाषा बनाए जाने का प्रयत्न किया गया तो उसका विरोध हुआ। अज्ञात काल से मणिपुरी भाषा मणिपुर की राजभाषा रही है। जुलाई 1978 में राज्य विधानसभा ने पुन भाषा विधेयक पारित किया किन्तु त्रियान्वयन सम्भव नहीं हो सका। भाषा विधेयक 1971 में तैयार किया गया था किन्तु 'हिल यूनियन' नामक सस्या के विरोध के कारण ही यह 1978 में पारित हो सका। सेविन त्रियान्वयन आज तक भी सम्भव नहीं हो सका है। इधर जब त्रिभाषा पाठ्यक्रम के अनुसार मणिपुर में हिन्दी को वक्षा 3 के स्थान पर वक्षा 6 से पढाया जाने लगा (1983), तो मणिपुरी भाषा को जनजातीय विद्यालयों के लिए मातृभाषा व अंग्रेजी के साथ वक्षा तीन से अनिवार्य भाषा के रूप में पाठ्यक्रम में रखा गया, किन्तु इन का भी 'हिल यूनियन' तथा 'ट्राइबल स्टूडेंट्स यूनियन' ने विरोध किया और वक्षा तीन से मणिपुरी भाषा शिक्षण सम्भव नहीं हो सका।

संक्षेप में इतना कहना ही पर्याप्त है कि मणिपुर की भाषा और लिपि की समस्या एक जटिल समस्या है, जिसका हल भविष्य के गर्भ में छिपा है।

भावना का प्रश्न :

मणिपुरी भाषा एवं लिपि के मार्ग में चाहे कितनी ही बाधाएँ हो और चाहे समस्या कितनी ही जटिल क्यों न हो, किन्तु प्रश्न स्थानीय लोगों की भावना का है। वास्तविकता यह है कि महाराज गरीबनिवाज के शासन-काल में मैतै भाषा एवं लिपि पर प्रतिवध लगा दिया गया था तथा बगला असमी लिपि को थोपा गया था, इस बात को सभी इतिहासकार स्वीकार करते हैं। मणिपुरी भाषा में गाने पर भी प्रतिवध लगाया गया था, साथ ही प्राचीन मणिपुरी ग्रंथों को जला दिया गया तथा 'सनामही' धर्म को प्रति-बधित करके वैष्णव धर्म थोपा गया। इस ऐतिहासिक भूल को सुधारने के लिए आधुनिक युवा पीढ़ी कटिबद्ध दिखाई देती है। महाराज गरीबनिवाज के तथा शांतिदास अधिकारी गोसाईं के पुतले जलाने तथा गीता-महाभारत आदि ग्रंथों को जलाने की घटनाएँ युवा आन्दोलन की प्रतीक हैं। गरीब निवाज महाराज ने भी राजाशाही प्रचलित नहीं की और न केवल स्थानीय देवी-देवताओं के मंदिर ही तुड़वाए किन्तु साथ में एक शाप भी दिया कि यदि कोई दिन में मणिपुरी भाषा में गाएगा तो कौआ और रात में गाएगा तो उल्लू बनकर दूसरा जन्म लेगा। पेना (स्थानीय बाघ वन) वजाने पर सीधा नरक में जाएगा। इन प्रतिबधों से मणिपुरी भाषा साहित्य की ईस्वी शताब्दी पूर्व की प्राचीन साहित्यिक परम्परा को गहरा आघात लगा। 200 वर्ष तक उस भाषा में रचनाएँ नहीं की गईं और लिपि का प्रयोग तो पड़ितों या र्थदोल कुम्बामा लिखने वाले लोगों तक ही सीमित रह गया। इसलिए वैष्णव धर्म, उसके ग्रंथ, प्रयाएँ एवं परम्पराएँ आज जनान्धश की शिकार बन गई हैं। बलात् मणिपुरी लिपि का प्रयोग बन्द किया था इसलिए उसके पुनः प्रचलन का प्रश्न भावना से जुड़ा है। कोई तर्क, सुविधा-असुविधा इसकी पुनः प्रतिष्ठा में बाधा नहीं हो सकती।

मणिपुरी भाषा और सविधान की आठवीं सूची

मणिपुरी भाषा (मैतैलों) को सविधान की आठवीं सूची में सम्मिलित किये जाने की माँग सम्भवतः छठे दशक में उठाई गई, किन्तु आज भी मणि-पुरी भाषा सविधान की सूची में प्रवेश पाने की प्रतीक्षा कर रही है। सिंधी भाषा को जब आठवीं सूची में सम्मिलित किया गया था, तो मणिपुर में तीव्र प्रतिश्रिया और आन्दोलन देखा गया था। जो इस देश की भाषा नहीं शरणार्थियों की भाषा थी, उसको सविधान में स्थान दिया गया और मणि-पुरी जो देश में स्थायी निवासियों की भाषा है, उनकी माँग को स्वीकार नहीं किया जा रहा है। आज भी यह माँग बार-बार विभिन्न मंचों से उठाई जा रही है। मणिपुरी आधुनिक भारतीय भाषाओं में प्राचीनतम भाषा है

[9	वही	श्री जयसिंह/श्री गोविन्ददेव	”
10.	वही	ज/मणिपुरेश्वर	”
11.	सायणचन्द्र	श्रीमान मणिपुरेश्वर श्री हर्षचन्द्र नृपवरस्य शक 1721/ (1798-1801 ई) श्रीमद राधा गोविन्द पदारविन्द मवरन्द मधुवरस्य	वृत्ताकार
12.	मधुचन्द्र (1801-03ई.)	म म म म म	अष्टाकार
13.	वही	म	वृत्ताकार
14	चौरजीत (1803-13 ई)	श्री मणिपुरेश्वर श्री चौरजीतसिंह नृपवरस्य शक 1731/ श्री मद राधा गोविन्द पदारविन्द मवरद मनोमधुवरस्य	अष्टाकार
15.	वही	श्री मणिपुरेश्वर श्री चौरजीतसिंह नृपवरस्य शक 1734/ श्री श्री राधा गोविन्द पद सेवक	”
16	मारजीत (1813-19ई)	हेहम्बाजीत श्री मणिपुरेश्वर श्री मारजीत सिंह नृपवरस्य शक 1741/ श्री श्री राधा गोविन्द पदारविन्द मनोमधुवरस्य	वृत्ताकार
17.	गभीर सिंह (1825-34 ई)	ग	”
18.	नरसिंह (1844-50 ई)	श्रीमान मणिपुरेश्वर श्री नरसिंह नृपवरस्य शक 1763/ श्री राधा गोविन्द का त्रिभगी मुद्रा मे चित्र	”
19.	कुलचन्द्र (1890-91 ई)	क	”

इनके अतिरिक्त भी कुछ सिक्के हैं जिनकी चत्ताने वाले राजा का नाम व समय तय नहीं है किन्तु उन पर नागरी लिपि में श्री कृष्ण, श्री कृष्ण चरण तथा श्री अंकित है।

सिक्कों की खजानी नागरी लिपि के प्रयोग एवं प्रचलन का इतिहास स्पष्ट हो जाता है।

संस्कृत ग्रंथों का अनुवाद

सन् 410 ई. में रामायण की कथाओं को रमयच पर सगीत के साथ प्रस्तुत करने के प्रमाण उपलब्ध हैं। राजा कयाम्बा के शासन बाल 1467 ई. में भक्त प्रह्लाद तथा चन्द्ररजनी नाटकों के अमिनय का उल्लेख भी मिलता है।⁵ इससे स्पष्ट है कि 5 वीं शताब्दी से मणिपुर में संस्कृत ग्रंथों के अनुवाद या प्रभाव की परम्परा आरम्भ हुई होगी। अनुवाद का इतिहास भी मणिपुर के प्राचीन इतिहास के विलुप्त होने के साथ लुप्त हो गया है, किन्तु वास्तव में संस्कृत ग्रंथों के अनुवाद की परम्परा का इतिहास अत्यन्त प्राचीन है।

डॉ. एम. कीर्तिसिंह ने 1717 ई. और 1737 ई. में महाभारत तथा रामायण के कुछ पर्वों/सर्गों के अनुवाद का उल्लेख किया है।⁶ रामायण के सर्गों के अनुवादक का नाम अडोम गोपो दिया गया है। श्री एन. खिलचन्द्रसिंह तथा श्री एल. इन्डोहलसिंह ने अठारहवीं शताब्दी में मणिपुरी पंडितों के द्वारा मणिपुरी पुस्तकों लिखने में संस्कृत शब्दों के प्रयोग का उल्लेख किया है। इस संबंध में डॉ. कीर्तिसिंह ने लिखा है कि महाभारत के कतिपय पर्वों तथा रामायण के सर्गों का अनुवाद आज भी उपलब्ध है। (पृ: 58-59)। वास्तव में रामायण के अनुवाद में आत्मीय रामायण के राम से मणिपुरी राम कथा के राम का चरित्र भिन्न है। मणिपुरी में स्वतन्त्र रूप से राम की तुलसी के राम की भाँति ही अलौकिक पुरुष एवं अवतार हैं।

डॉ. एम. कीर्तिसिंह के अनुसार चराइरीइवा खुनकुम (1741 ई.) में दो पंडितों की रचना है जिसका आधार पंचतंत्र एवं चाणक्य श्लोक हैं (पृ. 133)।

18 वीं शताब्दी में अनुवाद परम्परा के संबंध में श्री आर. के. सनाहल सिंह ने 'मणिपुर इतिहास' नामक पुस्तक में लिखा है—इस काल में महाकाव्यों का मणिपुरी भाषा में अनुवाद जन सामान्य में बहुत ही लोकप्रिय हो गया (पृ. 56)।

महाराजा भाग्यचंद्र के राज्यकाल में यह अनुवाद परम्परा और विकसित हुई। महाराजकुमार नवानंद ने 1780 ई. में महाभारत का मणिपुरी अनुवाद किया। मयेंम्बा मृन्दावन, बाहेडबाम, भाघीराम तथा लोडजा परशुराम आदि ने अश्वमेध यज्ञ, अर्जुन एवं बभ्रुधाहन युद्ध तथा जनमेजय सर्प यज्ञ आदि रचनाओं को मणिपुरी में अनूदित किया। युमखाईबाम चन्द्रसिंह ने अष्ट कला लाला एवं मथुरा विरह नामक रचनाओं को अनूदित किया।⁷ डॉ. एम. कीर्तिसिंह ने लिखा है कि उसी समय 'लोइसङ' नामक शासकीय संस्था

बनाई गई जो संस्कृत एवं बंगाली ग्रन्थों के अनुवाद एवं पठन-पाठन की व्यवस्था करती थी। पाठ्यक्रम में संस्कृत व्याकरण, स्मृति वाच्य तथा वेदों के अध्ययन के साथ चैतन्य महाप्रभु से संबंधित साहित्य का अध्ययन अनिवार्य था (पृ. 183)। यहाँ विशेष उल्लेखनीय तथ्य यह है कि महाराजा भाग्यचन्द्र के शासनकाल में ही ब्रजबोली, मैथिली तथा संस्कृत के पद गाने की परम्परा का सूत्रपात हुआ। मणिपुरी भाषा में गाने की परम्परा तो गरीबनिवाज के शासन काल में ही स्थगित कर दी गई थी। आरंभ आर्य भाषाओं के पद ही रामलीला, सकीर्तन एवं धार्मिक अनुष्ठानों में गाने की परम्परा आरम्भ हुई। महाराजा गभीरसिंह एवं चंद्रकीर्तिसिंह के शासन काल में भागवत पुराण, विष्णु पुराण स्मृति शास्त्र तथा गीत गोविन्द जैसे महत्वपूर्ण धार्मिक ग्रन्थों का मणिपुरी भाषा में अनुवाद किया गया।

ठाकुर भक्ति सिद्धान्त नामक व्यक्ति द्वारा महाराजा गभीरसिंह के शासन काल में श्री कृष्ण रस संगीत संग्रह ग्रन्थ लिखा गया जिसका सम्पादन-प्रकाशन श्री सूरचंद्र शर्मा द्वारा, श्री श्री गोविन्द नरसिंह, इम्फाल द्वारा 1968 में किया गया है। गोविन्द संगीत सीता विलास (मणिपुरी नृत्य शास्त्र) रचना महाराज भाग्यचन्द्र ने की थी, ऐसा डॉ. एम. बी. तिसिंह का विचार है (पृ. 187)।

यह संस्कृत ग्रन्थ अनुवाद परम्परा 20 वीं शताब्दी तक अबाध गति से चली आई है। आज भी विभिन्न संस्कृत धार्मिक ग्रन्थों का मूल (देवनागरी में) व साथ में मणिपुरी भाषा व्याख्या में युक्त, ग्रन्थों का प्रकाशन हो रहा है। श्री नारायण शर्मा द्वारा 'गीता' का ऐसा ही गुटन्ना प्रकाशित किया गया है। साथ ही यह तथ्य भी हमारे सामने है कि मणिपुरी जन-जीवन में 'गीता' पाठ की परम्परा है और धार्मिक प्रवृत्ति के लोग निरन्तर पाठ करते हैं।

हिन्दी ग्रन्थों का अनुवाद

संस्कृत ग्रन्थों की परम्परा के साथ ही हिन्दी से मणिपुरी अनुवाद की परम्परा बीमबी शताब्दी में आरम्भ हुई। जिसका उल्लेख अन्यत्र विस्तार से किया गया है।

निम्न के सदस्यों में अनुवाद ग्रन्थों का विस्तार से उल्लेख करना इसलिए आवश्यक हो गया कि देवनागरी तथा संस्कृत भाषा के मणिपुर में ज्ञान की प्राचीनता स्थापित की जा सके। सन् 1925 से मणिपुर में हिन्दी भाषा के अध्ययन अध्यापन की व्यवस्था हुई जो आज भी सरकारी व गैर सरकारी संस्थाओं में माध्यम से जारी है। इन संस्थाओं से लाखों विद्यार्थियों ने हिन्दी परीक्षाएं उत्तीर्ण करके देवनागरी लिपि का ज्ञान प्राप्त किया है।

मुद्राओं पर अंकित देवनागरी लिपि तथा अनुवाद परम्परा की प्राचीनता से देवनागरी लिपि की प्राचीनता सिद्ध हो जाती है। संस्कृत के पठन-पाठन के (अठारहवीं शताब्दी से 'लोइसङ्' विभाग में) प्रचलन से भी देवनागरी लिपि की निरन्तरता सिद्ध होती है, जो उन्नीसवीं एवं बीसवीं शताब्दी में भी टूटती नहीं है। आधुनिक शिक्षा के प्रचार-प्रसार के पश्चात् संस्कृत विषय मणिपुर के विद्यार्थियों के लिए कठिनाता विश्वविद्यालय में दसवीं से अनिवार्य रहा। बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भिक दशकों में शिक्षित प्रत्येक व्यक्ति संस्कृत का विद्यार्थी रहा है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद हिन्दी भाषा भी अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाई जाती रही है।

इन तथ्यों के आधार पर मणिपुरी में देवनागरी लिपि का प्रचार प्राचीन काल से आधुनिक काल तक सिद्ध होता है।

पत्रकारिता और देवनागरी

मणिपुर में 1933 ई. में 'दैनिक मणिपुर' का प्रकाशन किया गया था और 1939 में 'मणिपुर पाओजन' तथा 'इसी' पत्रों का प्रकाशन हुआ, 1943 से 'भाष्यवृत्ती' 'भाष्यवृत्ती भाषिक' एवं 'भाष्यवृत्ती पत्रिका' का। इन पत्रिकाओं में से दूसरी व तीसरी का मुख्य देवनागरी लिपि के प्रचार-प्रसार से रहा है और मैतै भाषा को देवनागरी लिपि में लिखा जाता था। हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि कई समाचार पत्रों में मणिपुरी के साथ रही है। आज भी 'नागरी पथ' दैनिक में मणिपुरी भाषा के एक-दो कॉलम देवनागरी में छापे जाते हैं। देवनागरी लिपि इस प्रकार शताब्दियों से आज तक मणिपुर में प्रचलित रही है, यह बात इन ऐतिहासिक साक्ष्यों से प्रामाण्य हो जाती है। शिक्षित लोगों के लिए यह लिपि अपरिचित नहीं है। आधुनिक चलचित्रों के विज्ञापन, पोस्टर भी रोमन के साथ देवनागरी में हान हैं, जिन पर मज़बूत होती ही है और देवनागरी का अभ्यास सड़क पर चलता हुआ भी होता है। कार्यालयों के नामपट्ट आदि में भी देवनागरी के प्रयोग के कारण यह लिपि अनभिज्ञ नहीं रह गई है।

मैतै लिपि और देवनागरी

जहाँ मणिपुर में मैतै लिपि अति प्राचीनकाल से प्रचलित है वहाँ देवनागरी भी उनकी सहायत्री रही है और आज भी है। यह बात ऐतिहासिक साक्ष्यों से प्रामाण्य की जा चुकी है। आचार्य विनोबा भावे ने प्रान्तीय लिपियों के नाम सम्बन्ध लिपि का स्वप्न दखा था और उनकी मान्यता थी कि देवनागरी लिपि ही सम्पूर्ण लिपि हो। जो लोग हिन्दी भाषा का विरोध करने हैं, मेरे विचार से उनको देवनागरी से तो कोई परहेज नहीं होना

चाहिए क्योंकि देवनागरी तो संस्कृत, मराठी और नेपाली (विदेशी भाषा) की लिपि रही है और है भी। यूरोप में अनेक भाषाएँ हैं किन्तु सबने रोमन लिपि को अपनाया है। भारत में भी अनेक भाषाएँ हैं जिनकी अपनी-अपनी लिपि है। लिपि केवल भाषा का माध्यम मात्र है, अतः किसी भी लिपि से प्रतिबद्धता का प्रश्न नहीं जोड़ा जाना चाहिए। सुविधा एवं आवश्यकता के लिए लिपि का प्रयोग किया जाता है। देवनागरी लिपि को यदि भारतीय भाषाएँ पूर्ण रूप से न अपनाएँ तो भी सह और सम्पर्क लिपि के रूप में अपनाएँ तो सुविधा अवश्य होगी।

मैंने लिपि का प्रश्न एक ऐतिहासिक भूल से जुड़ा है, अतः मैं उसके प्रयोग-प्रचलन के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं कहूँगा। किसी की भावनाओं को ठेस पहुँचाना मेरा उद्देश्य नहीं है, किन्तु मैं सवानिवृत्त लेफ्टिनेंट कर्नल एच. भुवन सिंह (जो मणिपुर लोक सेवा आयोग के सदस्य और कार्यकारी अध्यक्ष भी रहे) के एक लेख के कुछ अंश अवश्य उद्धृत करना चाहूँगा।

जिस समय मणिपुर में मैंने लिपि के पुनः प्रचलन की माँग जोरी पर थी, श्री एच. भुवन सिंह जो स्वयं मैंने हैं ने स्थानीय साप्ताहिक "रेजिस्ट्रेंस" (24 अगस्त 1984, पृ. 4) में एक लेख "मैंने स्क्रिप्ट इन द नेशनल कोन्टेक्स्ट" (राष्ट्रीय संदर्भ में मैंने लिपि) शीर्षक से लिखा। यद्यपि उन्होंने शीर्षक में मैंने लिपि की आरंभ ही सकेत किया था किन्तु उन्होंने अपने लेख में देवनागरी लिपि की सारे देश में अपनाने की बात कही। श्री सिंह विद्वान् एवं प्रबुद्ध तो हैं ही, साथ ही वे विदेशों में भी रह चुके हैं। अपने अनुभवों एवं परिपक्व विचारों के आधार पर आपन संपूर्ण देश के लिए एक लिपि की आवश्यकता बताते हुए लिखा "जब कोई व्यक्ति भारत के पूर्व से पश्चिम की ओर यात्रा करता है तो वह असमी, बंगला और गुजराती लिपियों को देखते हुए गुजरता है। जब उसका सामना उर्दू लिपि से होता है, तो उसको लगता है कि वह जनरल जिया के क्षेत्र में घुस गया है, यद्यपि उर्दू को भारत में भी गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त है। यदि आप विभिन्न लिपियों को पहचानते हैं तो आपको रस्वे स्टेशनों के नामपट्ट पढ़ने पर आसानी में ज्ञात हो जाएगा कि आपकी गाड़ी कौनसे राज्य में गुजर रही है, यह है हमारा भारत। जब ऐसा है, तो आश्चर्य क्या कि आन्दोलन हा, भूख हड़तालें हो और यहाँ तक कि मैंने लिपि के प्रचलन के लिए रक्तपात भी हो और बंगाली लिपि को निक्टस्थ खिडकी से बाहर फेंका जाए।

श्री सिंह ने आगे लिखा है—ज्ञात हो जाइये, ज्ञात हो जाइये, आप अपना धर्म क्यों छोड़ रहे हैं, केवल इसलिए कि दूसरे क्षेत्रीय हठधर्मी लोग धर्म छोड़ चुके हैं? कल्पना कीजिए उस भारत की ज़िम्मे केवल एक लिपि

हो। कितना सुन्दर हो, यदि कोई व्यक्ति नाम पट्ट पढ़ सके और किसी दवा की दुकान में घुसकर सामान्य विक्री करने वाली दुकान का पता न पूछे। कितना सुन्दर हो कि भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक गाड़ी चलाने वाला सड़क के किनारे लगे किलोमीटर के पत्थर पढ़ सके। क्यों सकीर्णता पैदा करें? क्यों अपने ही देश में विदेश जैसी छवि उत्पन्न करें? केवल इसलिए कि आपको अपनी भाषा से बहुत गहरा प्यार है। वास्तविकता को क्यों भूँटे? भावनाओं के प्रवाह की एक सीमा है, उससे आगे उन्हें जाने नहीं देना चाहिए।

श्री सिंह ने इतना कहने के बाद संपूर्ण भारत के लिए एक ही लिपि का होना सबके हित में बताया है। एक लिपि के सामने विनोद हुए कहा है कि इसमें संदेह नहीं कि लिपि सामूहिक समृद्धि की प्रतीक है किन्तु लिपि तो मात्रा बोली गई भाषा को लिखने का माध्यम ही तो है। संक्षेप में इतना ही कि हम सांस्कृतिक गर्व में डूबे हुए हैं इसलिए हम समान लिपि स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं। उन्होंने आगे लिखा कि मूल लिपि का आन्दोलन सगता है अन्य भाषा और लिपियों के प्रति क्षेत्रीय दुराग्रह के अनुकरण पर जन्मा है। केवल हम अपने गर्व का त्याग करना होगा। उसके बाद समान लिपि स्वीकार करना आसान होगा। शांत भाव से लिपि की समस्या पर विचार कीजिए और भावना के अवरोध से ऊपर उठिए तो एक स्पष्ट चित्र उभर आएगा।

लेख के अंत में विद्वान लेखक ने देवनागरी को राष्ट्रीय लिपि के रूप में सम्पूर्ण भारत में अपनाने की प्रार्थना की है। साथ ही सभी समकालीन लिपियाँ को राष्ट्रीय सभासदों की शोभा बढ़ाने के लिए छोड़ देने का अनुरोध किया है।

लेखक के अपने विचार हैं, पाठक इन्हें स्वीकार करें या नहीं किन्तु इतना हम भी स्वीकार करना ही होगा कि श्री सिंह ने समस्या को वस्तुनिष्ठ दृष्टि में देखा है और केवल मणिपुर ही नहीं, सम्पूर्ण भारत के लिए एक लिपि की आवश्यकता को स्पष्ट कर दिया है। भगवान बने यह दिन शीघ्र आए और श्री भुवनेश्वर की कल्पना साकार हो।

मेरा दृष्टिकोण है कि यदि वास्तविकता से भावुकता को अलग न भी किया जाए, यद्यपि कहने को बहुत कुछ है, सुझाव भी हैं, कारण भी हैं परन्तु मैं जो भी कहूँगा उसको हिन्दी वालों की साम्राज्यवादी प्रवृत्ति से लेकर दुराग्रह तक की सजा दी जाएगी, अतः अपनी ओर से कुछ कहना आवश्यक होगा। परन्तु मैं यहाँ एक पाश्चात्य विद्वान के विचार अवश्य ही उद्धृत करने की घृष्टता करूँगा। श्री डी. पी. एम. ड्राइ जो ब्रिटिश

निष्ठासिद्ध हैं, ने भारत में अंग्रेजी उच्चारण पढ़ाने के लिए देवनागरी लिपि को अपनाने की सलाह दी है। (देखिए-इंग्लिश लैंग्वेज टीचिंग, वोल्यूम VII, अक्टूबर नवम्बर 1967, हैदराबाद) यदि देवनागरी लिपि की अंग्रेजी उच्चारणों को भिन्नाने के लिए एक प्रिंटिंग सिस्टम शास्त्री पंरवी कर सकता है तो क्या भारतवर्षी भारतीय भाषाओं को भिन्नाने सोचने के लिए देवनागरी का प्रयोग नहीं कर सकते हैं ? इस सवध में अहिन्दी भाषा-भारतीय चिंतकों से विदेशी विचारकों तक के अनेक उदाहरण प्रस्तुत किए जा सकते हैं पन्तु जब तक यह प्रश्न भाषा में जुड़ा रहेगा, वे उदाहरण अनावश्यक मिथ्य होंगे। प्रत्येक प्रवृद्ध व्यक्ति एक लिपि में हानि-लाभ और उपयोगिता को जानता ही है। आवश्यकता मात्र वस्तुनिष्ठ दृष्टिकोण अपनाने की है।

मणिपुर की जनजातियाँ और देवनागरी

मणिपुर में कई जन-जातीय भाषाएँ हैं जिनका अन्यत्र उल्लेख किया गया है। इन भाषाओं की अपनी कोई लिपि नहीं। ऐतिहासिक कारणों से तथा ईसाई मिशनरियों ने अपने उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए इन भाषाओं के लिए रोमन लिपि का प्रचार किया था जो आज भी जारी है। मणिपुर में लिपि का समस्या का यह दूसरा पहलू है। इन बोलियों का साहित्य तथा पाठ्य पुस्तकें आज भी रोमन-लिपि में प्रकाशित होती हैं। रोमन एक विदेशी एवं अर्थज्ञानिक लिपि है जिसने स्थान पर देवनागरी लिपि के प्रयोग का प्रश्न राष्ट्रीय सदम में महत्वपूर्ण है। विदेशी लिपि का प्रयोग सभ्यता के विरुद्ध है। संपूर्ण देश में देवनागरी का अपनाने की आवश्यकता के विषय में उपयुक्त पत्तियों में कहा जा चुका है। इन जन जातियों को रोमन लिपि एवं ईसाई धर्म के माध्यम से भारतीय जीवन की मुख्य धारा में मिलने से रोका गया है और आज भी रोका जा रहा है। इन जन जातियों में राष्ट्रीयता की भावना जागृत करने और इनका भारतीयकरण करने के लिए लिपि की दीवार तोड़नी होगी। यदि प्रयत्न किए जाए तो ये जन-जातियाँ जब विदेशी लिपि अपनाने की तैयार हो गईं तो अपने ही देश की मरल और वैज्ञानिक लिपि को क्यों नहीं अपनाएंगी ? देवनागरी का विरोध है किन्तु इस विरोध का कारण ईसाई मिशनरी हैं। निहित स्वार्थवश और राष्ट्र विरोधी विघटनकारी भावना फैलाने के लिए देवनागरी का विरोध किया जा रहा है। ईसाई मिशन एवं अंग्रेजी भाषा का वर्चस्व ही इन जन-जातियों में देवनागरी के मार्ग में बाधा है। जहाँ भी इन मिशनरियों की घुम-पैठ सम्भव नहीं हुई है, वहाँ देवनागरी को अपनाया गया है, अरुणाचल इस का ज्वलंत उदाहरण है। अमम भी कुछ जनजातियों की भी यही स्थिति

है। प्रो बी के गोक्क ने 'इंग्लिश इन इंडिया; इट्स प्रेजेण्ट एण्ड फ्यूचर' में देवनागरी लिपि को समस्त भारतीय भाषाओं के लिए अपनाने की राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण माना है।

उत्तर-पूर्वांचल के इन राज्यों में राष्ट्र विरोधी शक्तियाँ सक्रिय हैं, विध्वंसकारी तत्व सिर उठा रहे हैं। ऐसी परिस्थिति में राष्ट्रीय एकता के सुदम में इन क्षेत्रों में देवनागरी को अपनाने का महत्व स्वतः मिश्र है। अतः रोमन लिपि के स्थान पर देवनागरी के प्रयोग के लिए प्रयत्न किए जाने चाहिए। फिर इन जन-जातियों के विद्यार्थियों के लिए भी हिन्दी भाषा अनिवार्य है ही। वे देवनागरी से परिचित हैं, केवल उनके भाषा की ग्राह्य-पुस्तकें, कोश आदि देवनागरी में तैयार करके देवनागरी का प्रचार-प्रसार करने की आवश्यकता है। सरकार और स्वैच्छिक संस्थानों को इस दिशा में मार्ग परना चाहिए।

संदर्भ :

1. डॉ जी ए प्रियंसन : लिन्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया, वाल्यूम I पृ. 51
2. टी. सी हडसन लिन्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया, वाल्यूम III पाटं III पृ. 21
3. प्रो. नन्दलाल शर्मा : मैलैमॉन, पृ. 6
4. प्रो उम्बु तोमचो मिह कल्चरल पनी, नवम्बर 1964
5. श्री एम बीरामिह तथा श्री एच. रोमनीसिंह-दा मणिपुरी विजेटर एण्ड ड्रामा—सोबिनार प्रकाशन-ऑन मणिपुर विजेटर कॉफेंस, इम्फाल, 1968.
6. डॉ एम. कीर्तिनिह-रिनिजियम डेवलपमेंट्स इन एटीग एण्ड नाइनटीथ सेंचुरीज-(1980), प्र मणिपुर स्टेट कला अकादमी, इम्फाल, पृ. 131.
7. श्री एन. सेनचन्द्रासिंह—आदि का मणिपुर साहित्य जी इतिहास, पृ (154-186)

5 मणिपुर की हिन्दी प्रचारक संस्थाएं

मणिपुर में हिन्दी की अनेक प्रचारक संस्थाएं हैं जिनके नाम ऐतिहासिक यात्रा वारे अध्याय में दिए जा चुके हैं किन्तु प्रत्येक संस्था का अपना इतिहास है और गतिविधियाँ भी। वहाँ पूरा इतिहास प्रस्तुत नहीं किया जा सके। अतः महत्वपूर्ण एवं सक्रिय संस्थाओं के इतिहास तथा कार्यों का विवरण आवश्यक है। पाल भवानुमार इन संस्थाओं का परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है। संस्थाओं के परिचय के पश्चात् कुछ हिन्दी सेवियों का परिचय भी दिया गया है। इन संस्थाओं को दो भागों में बाँटा गया है— शिक्षण संस्थाएं तथा अन्य संस्थाएं।

मणिपुर की हिन्दी प्रचारक शिक्षण संस्थाएं

मणिपुर में हिन्दी प्रचारक संस्थाओं को भी दो भागों में विभाजित किया जा सकता है : राजकीय तथा अर्द्ध राजकीय शिक्षण संस्थान और स्वैच्छिक संस्थान। राजकीय एवं अर्द्ध राजकीय शिक्षण संस्थाओं का परिचय भी विभिन्न शीर्षकों के अन्तर्गत दिया जा रहा है।

केन्द्रीय सरकार द्वारा संचालित शिक्षण संस्थाएं—

केन्द्रीय विद्यालय

मणिपुर राज्य में चार केन्द्रीय विद्यालय हैं जो मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा गठित केन्द्रीय विद्यालय समूहों द्वारा चलाए जाते हैं। इनमें से प्रथम लम्फैन्पाट, इम्फाल, द्वितीय सागजिंग, इम्फाल में तृतीय लोक्ताक प्रोजेक्ट, लोक्ताक में है। इनमें केन्द्रीय सरकार के अधिकारियों के बच्चों के साथ मणिपुर के सरकारी, अर्द्ध सरकारी अधिकारियों एवं अन्य बच्चों को भी स्थान रहने पर पढ़ने का अवसर मिलता है। वक्ता एक से दस तक इन विद्यालयों में हिन्दी का अध्ययन किया जाता है, इन विद्यालयों में प्रवेश के लिए लोग लाभायित रहते हैं, यहाँ तक कि स्थानीय मंत्रियों के बच्चे भी इनमें पढ़ते हैं। अतः इनके द्वारा मणिपुर में हिन्दी प्रचार का कार्य किया जा रहा है।

सैनिक स्कूल :

भारत सरकार के रक्षा मंत्रालय द्वारा मणिपुर में एक सैनिक स्कूल की परी, इम्फाल में स्थापना की गई है। वहाँ वक्ता छ से दस तक हिन्दी

अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाई जाती है। इसमें मणिपुर के अतिरिक्त नागालैंड, मिज़ोरम, मेघालय, त्रिपुरा, असम एवं अरुणाचल के विद्यार्थी भी शिक्षा ग्रहण करते हैं तथा हिन्दी सीखते हैं।

हिन्दी शिक्षण योजना, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय :
(भारत सरकार, मणिपुर केन्द्र, इम्फाल)

26 अगस्त 1985 से गृह मंत्रालय द्वारा उक्त शिक्षण योजना के अन्तर्गत एक हिन्दी प्राध्यापक की नियुक्ति की गई है। इम्फाल स्थित केन्द्रीय सरकार के विभिन्न कार्यालयों तथा स्थानीय बैंकों में सन् 1985 से हिन्दी शिक्षण कार्यक्रम का आरम्भ किया गया है। महालेखाकार मणिपुर, आकाशवाणी केन्द्र, डाकतार विभाग, आयकर आदि केन्द्रीय कार्यालयों के कर्मचारियों के साथ विभिन्न स्थानीय बैंकों में हिन्दी शिक्षण आरम्भ हो चुका है। अब तक कई कर्मचारी इस योजना के अन्तर्गत हिन्दी की परीक्षाएँ भी उत्तीर्ण कर चुके हैं। किन्तु आनड़े उपलब्ध नहीं हो सके हैं।

सल्लेखनीय तथ्य यह है कि सन् 1955 ई. में योजना आरम्भ की गई थी किन्तु इसका मणिपुर में त्रिगुणव्ययन सन् 1985 में हुआ। यदि यह योजना तीस वर्ष पूर्व लागू की जाती तो हिन्दी के प्रचार में कितनी सहायता मिलती। केन्द्रीय कार्यालयों की सख्या एवं कर्मचारियों की सख्या देखते हुए एक अध्यापक की नियुक्ति अपर्याप्त है। और अध्यापकों की नियुक्ति तथा राजधानी के बाहर भी शिक्षण केन्द्र खोले जाने चाहिए।

(II) प्रान्तीय सरकार द्वारा संचालित शिक्षण संस्थाएँ
सरकारी विद्यालय—

मणिपुर सरकार के द्वारा प्रकाशित वर्ष 1983-84 के प्रथमनिक प्रतिवेदन के अनुसार मणिपुर में 2962 विद्यालय हैं। इनमें कक्षा 5 में आठ तक हिन्दी अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाई जाती है। मणिपुर की पाठ-शालाओं में पहले कक्षा तीन से आठ तक हिन्दी अध्यापन दिया जाता था किन्तु 1983 से कक्षा छ से आठ तक ही पढ़ाई जाती है, किन्तु 1988 से पुनः कक्षा तीन से आठ तक पढ़ाई जावेगी।

भैरोदान हिन्दी हाइ स्कूल, इम्फाल एवं हिन्दी हाइ स्कूल, काँगना थोगवी तथा काला पहाड़ के विद्यालयों में सभी विषयों का अध्यापन हिन्दी के माध्यम से किया जाता है।

मणिपुर के सभी हाइ स्कूलों तथा हायर सैकण्डरी स्कूलों में हिन्दी अध्यापन की व्यवस्था है। किन्तु हिन्दी अध्यापन का हिन्दी के ध्यान पर अन्य विषय पढ़ाने पड़ते हैं। क्योंकि हिन्दी विषय केवल विद्यार्थियों के

अभाव है। अनेक अध्यापकों को तो शिक्षा विभाग में विशेष अधिकारी (ऑफिसर ऑन स्पेशल ड्यूटी) के रूप में नियुक्त कर दिया गया है। तथा कक्षा तीस में कक्षा पाँच तक अध्यापन की व्यवस्था समाप्त होने के बाद अनेक विद्यालयों में हिन्दी अध्यापकों को अन्य विषय पढ़ाने को विवश होना पड़ा है।

दिगम्बर जैन हाई स्कूल, चतुर्थ आसाम राइफल स्कूल एवं गुरु नानक हाई स्कूल इम्फाल की दो पाठशालाएँ हैं जहाँ हिन्दी कक्षा एक से दस तक अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाई जाती है। हर वृष्ण मिशन द्वारा संचालित पाठशाला में हिन्दी सरतृप्त अध्यापन की विशेष व्यवस्था की गई है।

सरकारी महाविद्यालय

मणिपुर में कुल 32 महाविद्यालय हैं जिनमें केवल छ में हिन्दी अध्यापन की व्यवस्था है। डी एम फाल्तेज आफ आर्ट्स एण्ड साइंस, इम्फाल में बी ए आसाम में हिन्दी, बोर विषय के रूप में पढ़ाई जाती है। यलप्रिया महिला महाविद्यालय, इम्फाल, प्रोविडेंसी कॉलेज, मोट बूग तथा नादिपा बाद कॉलेज, इम्फाल में भी हिन्दी बी ए तक पढ़ाई जाती है। काकचिड एवं नम्बोल स्थानों पर भी बी. ए स्तर तक हिन्दी अध्यापन होता है।

मणिपुर सरकार द्वारा संचालित दो हिन्दी शिक्षण प्रशिक्षण केन्द्र भी इम्फाल में कई वर्षों से केन्द्रीय हिन्दी सरयान, आगरा के सहयोग से चलाये जा रहे हैं। एक महाविद्यालय है, जहाँ स्नातक स्तर की प्रशिक्षण व्यवस्था है तो दूसरे में दसवीं पास अध्यापकों हेतु सर्टिफिकेट कोर्स की प्रशिक्षण व्यवस्था उपलब्ध है। इन केन्द्रों में विद्यार्थी आगरा जाकर एक महीने के लिए रहते हैं। हिन्दी वातावरण में रहकर वे हिन्दी का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करते हैं। इन केन्द्रों में नवीकरण पाठ्यक्रम भी चलाये जाते हैं, जो अध्यापकों हेतु उपयोगी हैं।

मणिपुर विश्वविद्यालय हिन्दी-विभाग

वस्तुतः वर्तमान हिन्दी विभाग जवाहर लास मेहरू विश्वविद्यालय स्नातकोत्तर केन्द्र, काशीपुर, इम्फाल का अंग था। सन् 1979-80 में हिन्दी विभाग आरम्भ हुआ। जनवरी 1980 में प्रथम सत्रेस्टर में आठ विद्यार्थियों को एम ए में प्रवेश दिया गया। डॉ देवदत्त कौशिक एसोमिएट प्रोफेसर तथा अध्यक्ष एवं श्री उदयप्रकाश सिंह, एसिस्टेंट प्रोफेसर के रूप में नियुक्त किये गये। डॉ जगमलसिंह सन् 1980 अप्रैल में पार्ट टाइम अध्यापन नियुक्त किये गये। सन् 1980 मणिपुर का सबसे अज्ञात वर्ष था जो भूमिगत विद्रोही गतिविधियाँ चरम सीमा पर थी। डॉ देवदत्त कौशिक

दो-तीन महीने रहकर दिल्ली चले गये और उदयप्रकाश जी यहाँ सम्भवतः कुल पात्र छा महीने रहे, वे भी लौट गये। प्रथम सिमेस्टर की पढाई डॉ जगमलसिंह और डॉ एस तोम्बासिंह (जिनकी नियुक्ति हिन्दी विभाग में 22 मितम्बर, 1980 को हुई।) ने डॉ ए दीनमणी सिंह की सहायता से पूरी की। डॉ के इवोहनसिंह तथा डॉ. मार्कण्डेराय ने भी पाटंटाइम अध्यापक के रूप में विभाग में कार्यारम्भ किया। सन् 1982 में श्री लम्बोदर झा की विभाग में असिस्टेंट प्रोफेसर के रूप में नियुक्ति हुई। श्री महेशप्रसाद सिन्हा भी पाटंटाइम टीचर रहे और डॉ जवाहरसिंह ने भी मार्च सन् 1984 में पाटंटाइम अध्यापक के रूप में कार्यारम्भ किया। डॉ जगमलसिंह को जुलाई, 1984 में विभाग में स्थाई नियुक्ति मिलने से पूर्व पाटंटाइम अध्यापक के रूप में तीन बार सेवानिवृत्त किया गया तथा पुन नियुक्ति भी की गई। सन् 1984 जुलाई में विभाग में चार सदस्य स्थाई हो गये तथा फरवरी 1985 में डॉ कृष्णनारायण प्रसाद की प्रोफेसर पद और डॉ देवराज की असिस्टेंट प्रोफेसर के पद पर नियुक्ति हुई। इसी वर्ष रिसर्च एसोसिएट के रूप में कु ह सुवदनी देवी ने भी विभाग में कार्यभार सम्भाला। संप्रति विभाग में एक प्रोफेसर, तीन एसोसिएट प्रोफेसर तथा दो असिस्टेंट प्रोफेसर तथा एक रिसर्च एसोसिएट है। डॉ एस तोम्बा हिन्दी विभाग से मणिपुरी विभाग में एसोसिएट प्रोफेसर बनकर चले गये। श्री ए सोमेश्वर शर्मा (कार्यालय सहायक) तथा श्री एम समदेन सिंह (चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी) विभाग के परिवार के शुरू से सदस्य हैं।

विभाग में बिजनेस, एम ए, एम फिल. तथा शोध की सुविधाएँ उपलब्ध हैं। एम फिल पाठ्यक्रम 1987-88 में आरम्भ होगा। विभाग की विभिन्न गतिविधियों का परिचय प्रस्तुत है।

जब 1 अप्रैल, 1980 को जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय ने अपने केन्द्र को मणिपुर विश्वविद्यालय की सीमा तल से विभाग मणिपुर विश्व-विद्यालय का केन्द्र है।

मणिपुर विश्वविद्यालय के एम ए हिन्दी पाठ्यक्रम की विशेषता यह है कि इसमें एक प्रश्न-पत्र मणिपुरी भाषा एवं साहित्य और दूसरा मणिपुरी से हिन्दी और हिन्दी से मणिपुरी अनुवाद का है। अद्योती मा अन्य भारतीय भाषाओं से भी हिन्दी में अनुवाद करने का विकल्प रखा गया है। अनुवाद वाले प्रश्न-पत्र के अन्तर्गत विभाग के पास एक सुव्यवस्थित योजना है जिसके अन्तर्गत हिन्दी के श्रेष्ठ साहित्यकारों की रचनाओं का मणिपुरी में अनुवाद कराया जा रहा है। दूसरी ओर मणिपुरी भाषा की श्रेष्ठ कृतियों का हिन्दी में अनुवाद कराया जा रहा है। राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से तथा आधुनिक

भारतीय भाषाओं से निकटता स्थापित करने एवं पारस्परिक आदान-प्रदान हेतु पाठ्यक्रम में अनुवाद के सिद्धान्त पक्ष के साथ एक पुस्तक के अनुवाद की व्यवस्था है।

विभाग के विद्यार्थी एवं अध्यापक मणिपुर के विभिन्न क्षेत्रों में जाकर हिन्दी प्रचार-प्रसार का कार्य करते हैं। विभाग के विद्यार्थियों को प्रतिवर्ष हिन्दी प्रदेशों की यात्रा पर भी ले जाते हैं जिससे उन्हें हिन्दी बोलने सुनने व सीखने का अवसर प्राप्त हो सके। केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की ओर से भी दो विद्यार्थियों को हिन्दी प्रदेश की यात्रा पर भेजा गया था।

मणिपुर विश्वविद्यालय की स्थापना (1 अप्रैल, 1981) के पश्चात् हिन्दी विभाग में शोधकार्य आरम्भ हुआ। निम्नांकित शोधार्थी पी-एच डी, उपाधि प्राप्त कर चुके हैं :—

नाम	वर्ष	विषय	निदेशक
1. डा चन्द्रेश्वर दुब	1985	हिन्दी और नेपाली भाषा का तुलनात्मक अध्ययन	डा. एस लोम्बा कोटिया सिंह
2. डा लम्बोदर झा	1986	पश्चिमी बंगाल में हिन्दी की विभाषा का भाषा शास्त्रीय अध्ययन	डा. कृष्णनारायण प्रसाद भागध
3. डा स्वाम लाल	1986	राजस्थानी और हरि-यानी लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन	डा. जगमलसिंह
4. डा अनन्तकुमार नाथ	1986	गवालपाडे जिले का मनसा काव्य पाठ संपादन और अनुशीलन	डा. कृष्णनारायण प्रसाद भागध
5. डा मधुराप्रसाद	1987	वाग्जिहा और अस्त-मिया सस्कार गीतों का तुलनात्मक अध्ययन	"
6. डा. अरुणप्रकाश डोहियाल	1987	हिमाशु जोशी के आच-लित कथा साहित्य में समसामयिक परिस्थितियों की अभिव्यक्ति	डा. जगमलसिंह

7. डा. हीरालाल गुप्त 1987 आचलिकता के परिप्रेक्ष्य डा. जवाहरप्रसाद
में नामाङ्कन के उपन्यासों सिंह
का अध्ययन

निम्नांकित शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं :—

1. निदेशक : डा. एस. तोम्बासिंह, एसोसिएट प्रोफेसर मणिपुरी भाषा एवं
साहित्य विभाग, कांचीपुर ।

1. श्रीमती बी. विक्टोरिया देवी (1982)

विषय : "मणिपुरी और हिन्दी के प्रत्ययों का तुलनात्मक अध्ययन"

2. श्री अरविम ब्रजकुमार शर्मा

विषय : "मणिपुरी कोशों का उद्भव और विकास"

3. श्री एस. रजितसिंह

विषय : "हिन्दी और मणिपुरी के रूपीमों का तुलनात्मक अध्ययन"

डा. एस. तोम्बासिंह स्थानीय लोगों में प्रथम पी-एच. डी. हैं तथा मणि-
पुर विश्वविद्यालय से सर्वप्रथम हिन्दी में आपके निर्देशन में डॉ. चन्द्रेश्वर
दुबे ने पी-एच. डी. प्राप्त की ।

हिन्दी विभाग, मणिपुर विश्वविद्यालय, कांचीपुर—

2. निदेशक : डा. कृष्णनारायण प्रसाद, बागध, प्रोफेसर

1. कुमारी एल. वेदांगी देवी (1985),

विषय : "महाराज कुमारी विनोदिनी देवी एवं भृगुनाथ पांडेय के
कथा और नाटक साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन" ।

2. कुमारी निराजना महन्त (1986),

विषय : "मगही और असमिया लोकगीतों का तुलनात्मक
अध्ययन" ।

3. कुमारी रमा श्रीवास्तव (1986),

विषय : "रामायणी कथा और रामचरितमानस का तुलनात्मक
अध्ययन" ।

4. श्री गोरखनाथ मिश्र (1986),

विषय : "राम रसायन और रामरस सहरी का तुलनात्मक
अध्ययन" ।

5. श्री दिनेशकुमार चौधरी (1986),

विषय : "राम कथा और सप्तवाण्डेर रामायण का तुलनात्मक
अध्ययन" ।

3. निदेशक : डा. जवाहर प्रसाद सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर :

1. श्रीमती शारदा पांडेय (1984),

विषय : "फणीश्वरनाथ रेणु के उपन्यासों का शिल्प" ।

2. श्री हेमकान्ति सिन्हा (1985).

विषय : "स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी बगला कविता का तुलनात्मक अध्ययन" ।

3. श्री बेचन सिंह (1985),

विषय : "स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कहानियों में मध्यम वर्ग" ।

4. श्री दगनी शर्मा (1987),

विषय : "नागार्जुन . व्यक्ति और विचारधारा" ।

- 4 निदेशक : डा. जगमल सिंह एतोसिएट प्रोफेसर

1. श्री शेरसिंह (1984),

विषय : "हिन्दी के प्रवृत्तिवादी उपन्यास" ।

2. श्री लक्ष्मीनारायण कारपेंटर (1986),

विषय : "राजस्थान और व्रज के लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन" ।

3. श्री सगोलसेम लनबेनबा मोर्त (1987),

विषय : "हिन्दी और मणिपुरी लोकगायकों में कथानक रुझान" ।

4. श्री सेमानन्द शर्मा (1987),

विषय : "राजस्थानी और नेपाली लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन" ।

5. श्री शिवशंकर राय (1987),

विषय : "गाजीपुर जिले का मौखिक साहित्य" ।

5. निदेशक : डा. देवराज, एतोसिएट प्रोफेसर

1. श्री ऋषभदेव शर्मा (1985),

विषय : "सन उग्रीस से सत्तर के पश्चात् की हिन्दी कविता का अनुशीलन (राष्ट्रीय, राजनैतिक और सामाजिक मदभ में विशेष)" ।

2. श्री शिवनारायण प्रसाद (1987),

विषय : "विष्णु प्रभाकर के साहित्य में व्यक्ति विचारधारा का विश्लेषणात्मक अध्ययन" ।

3. कुमारी सरिता जैन (1987),

विषय : "शिव प्रसाद सिंह का कथा साहित्य" ।

6. निदेशक : डा. सम्मोदर झा, एतोसिएट प्रोफेसर

1. सुश्री एल इवेमहल देवी (1987),

विषय : "ब्रजबुनी गीति काव्य के परिप्रेक्ष्य में मणिपुरी गीति काव्य का अनुशीलन" ।

2. सुश्री सुन्दरी बहानथेंबी (1987),

विषय : "हिन्दी एवं मणिपुरी नाट्य साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन" ।

7. डा. क. इबोहल सिंह, असिस्टेंट प्रोफेसर

1. श्री एम. बचौबी सिंह (1987),

विषय : "हिन्दी और मणिपुरी के प्रत्ययों का तुलनात्मक अध्ययन" ।

2. श्री राजकुमार खिदिर चांदसिंह (1987),

विषय : "हिन्दी और मणिपुरी लोकोक्तियों का तुलनात्मक अध्ययन" ।

3. श्री एस लोकेन्द्र शर्मा (1987),

विषय : "मणिपुरी भाषा में हिन्दी-से आगत शब्दों का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन" ।

प्रेजिडेंट्स कालेज, मोटबूड.

8. निदेशक डा. महात्मासिंह, प्याप्याला

1. श्री जगदीश मिह (1987),

विषय : हरिवृष्ण प्रेमी एवं उदयशंकर भट्ट के नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन ।

2. श्री राम सुघार (1987),

विषय : मोजपुरी लोक गीतों का अध्ययन ।

विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग में अनुवाद कार्य

1980 में जब मणिपुर में स्नातकोत्तर स्तर पर हिन्दी भाषा एवं साहित्य का अध्ययन अध्यापन आरम्भ हुआ तो डॉ. नामवर सिंह ने पाठ्यक्रम निर्धारित करने समय मुझसे विचार-विमर्श किया । मैंने उन्हें सुझाव दिया कि स्थानीय आवश्यकताओं और आकांक्षाओं को ध्यान में रखकर ही जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, स्नातकोत्तर केन्द्र, इम्फाल के लिए एम. ए हिन्दी का पाठ्यक्रम निर्धारित किया जाए । मैंने उनसे अनुवाद (मणिपुरी से हिन्दी तथा हिन्दी से मणिपुरी) तथा मणिपुरी भाषा एवं साहित्य का परिचयात्मक इतिहास पाठ्यक्रम में सम्मिलित करने की सन्तुति की । डॉ. नामवर सिंह ने इस सुझाव का स्वागत किया तथा दोनों ही विषय पाठ्यक्रम में सम्मिलित कर लिये गए । ज्ञातव्य है कि डॉ. नामवर सिंह जी तत्कालीन केन्द्र में समय-समय पर आया करते थे तथा उन्हें स्थानीय वातावरण को स्वयं अच्छी जानकारी थी । उनकी व्यक्तिगत जानकारी उपयोगी सिद्ध हुई ।

परिणाम-स्वरूप एम. ए. के प्रथम सत्र में उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों द्वारा निम्न मणिपुरी पुस्तकों का हिन्दी अनुवाद करवाया गया :—

1. श्री विजयानन्द द्वारा श्री लो काला चांदसिंह की पुस्तक 'सक्षिप्त मणिपुरी साहित्य का इतिहास' के प्रथम अध्याय आदिवास का अनुवाद किया गया ।
2. श्री अ राजकुमार शर्मा द्वारा श्री समरेन्द्र के नाटक 'जज साहेब की इमूड' का अनुवाद किया गया ।
3. कुमारी हजारी मयुम इवेयाइमा देवी ने श्री एस सोमरेन्द्र सिंह के नाटक 'तीर्थ यात्रा' का हिन्दी अनुवाद किया ।

यह अनुवाद जून 1981 में मणिपुर विश्वविद्यालय बन जाने पर भी जारी रहा ।

इसके बाद विभाग में एम ए. उत्तरार्द्ध के विद्यार्थियों द्वारा किए गए अनुवाद कार्य की निम्न तालिका में दिखाया गया है

मूल पुस्तक/लेखक/भाषा	अनुवादक	वर्ष
1 अनुराधापुर आश्रमगी राजकुमार मोइरायेम इनाउ सिंह, मणिपुरी रेडियो नाटक	कु एस वेदान्तीदेवी अनुराधापुर आश्रम का राजकुमार	1983-84
2 अनौबा अयुक् माइबम रामचरण सिंह मणिपुरी नाटक	श्री योगीश चोइबा सिंह नव प्रभात	1983-84
3 वर्णगी अराइबा माहिम श्री निडोम्बय इयोबी सिंह मणिपुरी नाटक	कु क्षेतिमयुम प्रमिता देवी वर्ण का अन्तिम शयन	" "
4 इतिहास अमागी माहाओ श्री एन. कु ज मोहन सिंह मणिपुरी कहानी संग्रह	श्री ए के. नरेन्द्र जीत सिंह	"
5 पिस्तील अमा कुन्दो लैई अमा डॉ ए दीनमणि सिंह मणिपुरी कहानी संग्रह	श्री से मयुम ऐरावत सिंह एक पिस्तील व एक कुन्दोफूल	"
6. जज साहेब की इमूड अराम्बम समरेन्द्र मणिपुरी नाटक	कुमारी सुन्दरी अहानयेंबी जज साहेब का परिवार	1984-85

7. मोराम्बी अडाजोबी कुमारी एल इबेमहल देवी "
- डॉ ए दीनमणी सिंह गुतली के पगली
8. प्रेमचंद की (सात) श्रेष्ठ कहानिया श्री वाई तोम्बा सिंह "
- हिन्दी कहानी संग्रह
9. रामचरितमानस (गीता प्रेस) के सर्वे श्री नवा सिंह, 1985-86
- वैद्यानुवाद हिन्दी से मनोबी सिंह, लोकेन्द्र जीत
- सिंह, श्रीमती सत्यरानी देवी
- श्रीमती इबेमहल देवी आदि।

अन्य भाषाओं से अनुवाद :

श्रीमती शारदा पांडे, श्री नील कुमार साहू, श्रीमती प्रमिला नागर, श्री सुरेन्द्र कुमार पांडेय ने अंग्रेजी पुस्तकों का अनुवाद कार्य किया।

नेपाली साहित्य के इतिहास के 150 पृष्ठों का नेपाली भाषा से हिन्दी अनुवाद श्री शातिराम भट्टराय द्वारा मेरे निदेशन में 1985 ई में किया गया।

हिन्दी से मणिपुरी अनुवाद का प्रारम्भ विभाग में डॉ ए. दीनमणि सिंह जी ने किया। मणिपुरी विभाग में काम करते हुए भी प्रेम के कारण आप हिन्दी विभाग में अनुवाद कार्य के लिए विद्यार्थियों का निदेशन करते रहे तथा बसाए भी पढ़ाते रहे। उस समय विभाग में अध्यापकों की कमी थी।

बाद में डॉ इबेमहल सिंह वाइजम तथा कुमारी हजारी मयुम सुबदनी देवी के निदेशन में हिन्दी मणिपुरी तथा मणिपुरी हिन्दी अनुवाद कार्य किया जा रहा है। डॉ जगमल सिंह एवं डॉ जवाहर सिंह अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद का निदेशन करते हैं।

द्विष्वविद्यालय हिन्दी विभाग में लघुशोध प्रबन्ध :

1982 के सत्र में श्री हीरालाल गुप्ता, श्री शेर सिंह, एवं कुमारी इबेमहल धानु ने 'हिन्दी तथा मणिपुरी भाषा का व्यतिरेकी अध्ययन' पर अलग-अलग तीन लघु-शोध प्रबन्ध प्रस्तुत किए। इन तीनों शोध प्रबन्धों का निदेशन डॉ स तोम्बा सिंह, सत्वालीन विभागीय अध्यक्ष ने किया।

डॉ स तोम्बा सिंह के निदेशन में श्री वाई मुन्ज बिहारी सिंह ने 1984-85 सत्र में हिन्दी और मणिपुरी का रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन विषय पर शोध प्रबन्ध लिखा।

1985-86 के सत्र में श्री सशोक्तसेन लनचेनबा भीर्त ने राजस्थानी और मणिपुरी स्वीकार गीतों का व्यतिरेकी अध्ययन तथा श्री तारा सिंह बिष्ट ने

‘राजस्थानी और नेपाली त्योहार गीतों का तुलनात्मक अध्ययन’ शीर्षक लघु-शोध प्रबन्ध डॉ. जगमल सिंह के निदेशन में प्रस्तुत किया जबकि श्री रुपाली शर्मा ने नागार्जुन के कथासाहित्य पर डॉ. जवाहर प्रसाद सिंह के निदेशन में लघु-शोध प्रबन्ध प्रस्तुत किया।

व्याख्यान माला :

जब भी इम्फाल में हिन्दी के विद्वान पधारते हैं तो उन्हें बुलाकर विभाग में व्याख्यान बरवाने की परम्परा रही है। प्रो. विष्णुबान्त शास्त्री, प्रो. विद्यानिवास मिश्र, डॉ. कृष्ण कुमार शर्मा (के. हि. स., आगरा) डॉ. दुर्गा दीक्षित, डॉ. श्रीमती व. स. आनन्द (एन सी. ई. आर टी.), डॉ. एन. रमन नायर, डॉ. श्रीधर सिंह आदि के अतिरिक्त केन्द्रीय हिन्दी संस्थान के निदेशक डॉ. बी. जी. मिश्र और अन्य विद्वान जब भी मणिपुर आये, विभाग में उनके व्याख्यान बरवाये गये।

मणिपुर विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग की गतिविधियों का विस्तार से उल्लेख करने का उद्देश्य यह स्पष्ट करना है कि विभाग स्थानीय आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए हिन्दी को मणिपुरी के निकट आने का प्रयास कर रहा है तथा दोनों भाषाओं के परस्पर आदान-प्रदान द्वारा दोनों के भाषा-साहित्य को समृद्ध करने की दृष्टि से प्रयत्नशील है। विभाग की स्थापना के साथ-समय ही ध्यान में रखकर प्रयत्न किए जा रहे हैं। अनुवाद कार्यों, लघु-शोध-प्रबन्धों, शोध-प्रबन्धों द्वारा भारतीय भाषाओं से पारस्परिक आदान-प्रदान की प्रक्रिया अपनाई गई है। हिन्दी विभाग अभी अपना शौश्रूकाल समाप्त करके बाल्यकाल में प्रदार्पण कर चुका है। बिना किसी शोध सहायता के विभाग ने मणिपुरी भाषा, साहित्य, संस्कृति, धर्म एवं इतिहास सम्बन्धी गवेषणा का कार्य हिन्दी में आरम्भ किया है, जिससे हिन्दी जगत मणिपुर, मणिपुरी भाषा साहित्य से परिचित हो सके।

गवेषणा को तुलनात्मक आधार पर नियोजित किया गया है। मणिपुरी लोकसाहित्य से हिन्दी लोक साहित्य की तुलना की विभिन्न स्थानीय जन-जातीय एवं हिन्दी, पूर्वांचल की भाषाओं और साहित्य से तुलना की, बहुभाषी शब्दकोश निर्माण की स्थानीय आवश्यकताओं एवं जनावाकाशों की पूर्ति हेतु विभाग के सम्मुख बृहद् योजनाएँ चुनौती बनकर खड़ी हैं। विभाग सुसंगठित टोली (टीम) के रूप में इस चुनौती का सामना करने को तत्पर है। राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से किया जाने वाला यह महत्वपूर्ण कार्य है और भावी योजनाएँ भी इस दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं, अतः सरकारी

एवं गैर सरकारी संस्थाओं को विभाग की योजनाओं को पूरा करने में सहयोग करना चाहिए।

हिन्दी परिषद्, हिन्दी विभाग, मणिपुर विश्वविद्यालय :

डॉ. देवराज, डॉ. इबोहत्सिंह नाडजम एव डॉ. जयमल सिंह के प्रयत्नों से विभाग में "परिषद्" का गठन हुआ। "परिषद्" का उद्घाटन दिनांक 12 दिसम्बर 1987 मणिपुर विश्वविद्यालय के उपकुलपति प्रो. के. जे. महालय द्वारा किया गया। "परिषद्" की ओर से वार्षिक पत्रिका का प्रथम अंक प्रकाशित हो गया है। उपर्युक्त तीनों व्यक्तियों के सम्पादन में प्रथम अंक प्रकाशित किया गया है। पत्रिका में सभी सामग्री मणिपुर से सम्बन्धित है तथा विभाग के प्राध्यापकों एवं लेखकों द्वारा तैयार की गई है।

अन्य संस्थाएँ—

मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, इम्फाल

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा की प्रांतीय शाखा है—मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, इम्फाल। "समिति" के अख्य-प्रदेश के संचालक श्री यमुना प्रसाद श्रीवास्तव 1939 में प्रचार कार्य के निमित्त गौहाटी से इम्फाल आए। उनके भाषणों से प्रेरणा पाकर मणिपुर में 1940 में मणिपुर हिन्दी प्रचार समा की स्थापना की गई, जिसका कार्यालय थोक्चोम मधुसिंह जी के घर में था और पदाधिकारी निम्न थे—अध्यक्ष श्री राधा मोहन शर्मा, मंत्री श्री थोक्चोम मधुसिंह एव कोषाध्यक्ष श्री थापजम रथुमणि सिंह।

"समिति" की ओर से वर्धा से श्री जयेंद्र वर्मा "साहित्यरत्न" को मणिपुर में प्रचारक नियुक्त किया गया। उनके प्रयत्नों से इम्फाल में कई स्थानों पर वर्ग खोल दिये गए और इन वर्गों में अनेक लोगोंने हिन्दी सीखना आरम्भ किया।

1940 ई. में बाबा साहेब कालेलकर जी और परीक्षा मंत्री श्री अमृत लाल नागावटी ने इम्फाल की यात्रा की। बाबा साहेब कालेलकर जी ने मणिपुर की जनता को कई स्थानों पर भाषण दिये और उनमें मणिपुर की भारत का अंग बताने हुए राष्ट्रभाषा सीखने की प्रेरणा दी। इन भाषणों का अनुकूल प्रभाव पड़ा और जनता ने हिन्दी सीखने में रुचि दिखाई। 1942 ई. में 10 मई को इम्फाल शहर पर जापान ने बम वर्षा की और यह शांत प्रदेश युद्ध की विभीषिका का शिकार बन गया। उसी वर्ष श्री थोक्चोम मधुसिंह जी जो हिन्दी प्रचार के इतिहास की अग्रिम पंक्ति में थे और निष्ठावान कर्मठ कार्यकर्ता थे, की मृत्यु हो गई। युद्ध और मधुजी की मृत्यु से हिन्दी प्रचार कार्य पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा।

श्री केशाम कुंजबिहारी सिंह भी जो प्रारम्भ से ही हिन्दी प्रचार कार्य से जुड़े थे, ते श्रुद्ध के दौरान गांव-गांव में जाकर राष्ट्रभाषा वर्ग खोले। श्री केशाम कुंजबिहारी एव प राधा मोहन शर्मा जी के प्रयत्ना से राष्ट्रभाषा प्रचार कार्य पुनर्जीवित हुआ। दोनों सज्जनो ने परीक्षा केन्द्र खोला और क्रमशः केन्द्र व्यवस्थापक एवं प्रमाणित प्रचारक बन कर हिन्दी प्रचार कार्य में जुट गए।

1946-47 में श्री छत्रध्वज शर्मा जी ने वर्धा में प्रचारक प्रशिक्षण शिविर में भाग लिया और उसके बाद वे मणिपुर प्रान्त के लिए जिला प्रमाणित प्रचारक नियुक्त किये गये। श्री छत्रध्वज शर्मा की 27 अप्रैल, 1975 को गुर्दे के रोग के कारण मृत्यु हो गई। श्री शर्मा ने सत्र 47 से 75 तक निरन्तर हिन्दी प्रचार कार्य किया। शर्मा जी ने हिन्दी प्रचार के लिए अध्यापन किया, सगठन किया, व्यक्तिगत संपर्क एवं प्रभाव से नेताओं तथा जनता की राष्ट्रभाषा में रुचि उत्पन्न की, विभिन्न पाठ्य-पुस्तकें लिखी जो हिन्दी-मणिपुरी भाषाओं तथा देवनागरी तथा बंगला-असमी लिपि में लिखी गई थी, जिससे हिन्दी भाषी लोगों को मणिपुरी तथा मणिपुरी लोगों को हिन्दी सीखने में सुविधा हो। उनके प्रयत्नों तथा मणिपुर में हिन्दी प्रचार से संतुष्ट हो 'समिति' की प्रचार समिति की बैठक प्रयाग में राजपि गुरुप्रेतम दास टबन की अध्यक्षता में हुई जिसमें मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, इम्फाल नामक प्रान्तीय संस्था खोलने का निणय किया गया। श्री शर्मा तथा तरफालीन प्रचारकों के उत्साह एवं प्रचार के परिणाम स्वरूप ही 1950 में मणिपुर को एक पूर्ण राज्य मानकर इस शाखा की स्थापना की गई। ज्ञातव्य है कि मणिपुर का भारत में विलय 15 अक्टूबर 1949 को हुआ था और उस समय तक मणिपुर में एकसत्ता था। श्री बा कालाचाद सिंह शास्त्री को समिति का अध्यक्ष, श्री छत्रध्वज शर्मा मंत्री, श्री वृष्णचन्द्र शर्मा सहमन्त्री और श्री से. आवीर सिंह कोपाध्यक्ष नियुक्त किए गये तथा श्री गौरहरि शर्मा जी तथा श्री बा नियाई सिंह प्रथम समिति के सदस्य थे। 'म रा भा प्र. समिति' का अस्थायी कार्यालय ओ. के. (बुक) स्टोर, इम्फाल में एक जनवरी, 1951 को खोला गया।

'म रा. भा. प्र. समिति' के कार्य एवं उत्साह के परिणाम स्वरूप 2-3 जुलाई 1953 को मणिपुर स्टेट कांग्रेस के राजनीतिक सम्मेलन में हजारों लोगों की उपस्थिति में राष्ट्रभाषा प्रचार के सम्बन्ध में निम्न प्रस्ताव पारित किया गया।

“अधिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा के अन्तर्गत मणिपुर प्र समिति, मणिपुर के गावा में कई सानो से आज तक राष्ट्रभाषा हिन्दी

का प्रचार करके जनता की सेवा कर रही है, यह बात सबको ज्ञात ही है। अतः आज का राजनैतिक सम्मेलन यह निर्णय करता है कि राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रचार कार्य के लिए गांव-गांव में राष्ट्रभाषा वर्ग और विद्यालय खोले जाएं और वर्तमान राष्ट्रभाषा विद्यालयों को जीवित रखने के लिए मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति को आर्थिक सहायता प्रदान करने के लिए मणिपुर एवं केन्द्रीय सरकार से अनुरोध किया जाए।

‘समिति’ के मुख्यालय से प्रधानमंत्री श्री मोहन लाल भट्ट ने भी 19-1-55 को मणिपुर का दौरा किया तथा परीसा केन्द्रों व विद्यालयों के निरीक्षण के साथ सभी प्रचारकों-अध्यापकों से व्यक्तिगत सम्पर्क स्थापित किया। वे नेताओं से, गणमान्य नागरिकों से तथा प्रमुख अधिकारियों से भी मिले तथा राष्ट्रभाषा प्रचार की आवश्यकता पर बल दिया।

26-11-55 को अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी, नई दिल्ली के अध्यक्ष श्री डेवर भाई मणिपुर आए तथा राष्ट्रभाषा भवन का शिलान्यास किया। उनके शिलान्यास के अवसर पर दिए गए भाषण से प्रचारकों में नया उत्साह उत्पन्न हुआ। इस राष्ट्रभाषा भवन का उद्घाटन 15 अगस्त 1955 को राज्यसभा के भूतपूर्व सदस्य श्री एन. जी. तम्बोके द्वारा किया गया। ‘समिति’ का कार्यालय इसी भवन में स्थापित किया गया।

1958 में श्री जगमोहन जी रैना मणिपुर के मुख्यायुक्त बनकर आए। श्री रैना और श्रीमती विमला रैना, श्री एस जी बहुगुणा तत्कालीन निदेशक, शिक्षा विभाग, मणिपुर सरकार ने श्री छतर्ध्वज शर्मा के प्रयत्नों के फलस्वरूप मणिपुर में हिन्दी प्रचार में गहरी रुचि दिखाई तथा दोनों के सहयोग से मणिपुर के हिन्दी प्रचार में विशेष प्रगति हुई। उसी समय से ‘समिति’ को राज्य सरकार में अनुदान भी प्राप्त हुआ और विद्यालयों के लिए हिन्दी पुस्तकें भी वितरित की गईं।

‘समिति’ ने एक पुस्तकालय एवं वाचनालय भी आरम्भ किया, जिसने विद्यार्थियों के साथ-साथ हिन्दी प्रेमी जनता को भी हिन्दी पुस्तकें एवं पत्र-पत्रिकाएँ पढ़ने की सुविधा उपलब्ध हुई। सन् 1976 से पुस्तकालय एवं वाचनालय को मानव ससाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से अनुदान भी मिलता है।

‘समिति’ ने अपने कार्यालय भवन में ही जब राष्ट्रभाषा रत्न की पश्चात् प्रारम्भ की तो डॉ. जगमल सिंह ने प्रातःकाल एवं संध्या समय पाँच मंत्र तक स्वेच्छा से अध्यापन कार्य किया। डॉ. जवाहर सिंह ने भी दो वर्षों तक रत्न वसाओ में स्वेच्छा से अध्यापन कार्य किया। 9 मई 1976 को राज्य योजना आयोग मणिपुर के उपाध्यक्ष श्री थोईथोई सिंह ने सरकारों

राष्ट्रभाषा हिन्दी महाविद्यालय, अवापूनी का उद्घाटन किया। यह महाविद्यालय भवन, बमेटी के सचिव श्री के. सहदेव शर्मा जी के प्रयत्नो से बनाया गया।

श्री छत्रध्वज शर्मा जी भी मृत्यु के बाद श्री गोपीनाथ जी समिति के सचालक एवं मंत्री पद पर कार्य करने लगे। श्री गोपीनाथ जी भी हिन्दी के प्रति पूर्ण समर्पित व्यक्ति हैं। राष्ट्रभाषा प्रचार के प्रति उनकी निष्ठा प्रशंसनीय है। मृदुभाषी श्री गोपीनाथ जी ने अपने प्रयत्नो से इम्फाल बारा-गूह में चौफ हेड चार्ज्ड श्री बीरमणि सिंह जी से मिलकर बच्चों के लिए बाराबास में ही बगै खोला। जेल में ही परीक्षा केन्द्र की स्थापना भी की गई, किन्तु लगभग छः वर्ष तक यह केन्द्र बहा चला और 1980 में प्रशाम-कीय कारणों से अधिकारियों ने इसकी बन्द कर दिया।

मणिपुर प्रचार समिति, इम्फाल ने मणिपुर हिन्दी प्रचार का 1940 से कार्य किया। निम्न तालिकाओं से समिति की उपलब्धि का पाठक स्वयं मूल्यांकन कर सकेंगे —

मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, इम्फाल परीक्षार्थी संख्या

तालिका—1

वर्ष	परीक्षार्थी संख्या	वर्ष	परीक्षार्थी संख्या	वर्ष	परीक्षार्थी संख्या
1940	44	1951	1928	1961	4972
1941	49	1952	2344	1962	4096
1942	32	1953	1567	1963	4097
1943-44 महायुद्ध		1954	1504	1964	4376
1945	101	1955	1803	1965	4378
1946	163	1956	1915	1966	2763
1947	767	1957	2205	1967	2584
1948	1313	1958	2360	1968	2208
1949	1591	1959	3590	1969	1594
1950	1507	1960	4810	1970	1736
योग	5567		24,026		32,904

तालिका—2

वर्ष	परीक्षार्थी संख्या	वर्ष	परीक्षार्थी संख्या	वर्ष	परीक्षार्थी संख्या
1971	2074	1977	2263	1982	2024
1972	2123	1978	2308	1983	1901
1973	2383	1979	2126	1984	1720
1974	1372	1980	1767	1985	1633
1975	2294	1981	2173	1986	2323
1976	2738				

तालिका—3

प्रथम-दशक	द्वितीय-दशक	तृतीय-दशक	चतुर्थ-दशक	पंचम-दशक	योग
1940-50	1951-60	1961-70	1971-80	1981-86	
5567	24026	32904	21448	11774	95719

निम्नलिखित तालिका द्वारा प्रारम्भ से अब तक के परीक्षा केन्द्र प्रमाणित प्रचारक और शिक्षण केन्द्रों की संख्या का सहज आभास हो सकेगा —

वर्ष थव से	वर्ष तक	परीक्षा-केन्द्र	प्रमाणित-प्रचारक	शिक्षण-केन्द्र
1940	1947	01	02	62
1947	1961	76	47	62
1961	1986	52	22	62

‘समिति’ के सत्वाधान में हिन्दीतर हिन्दी नव-लेखन शिविर 1985-86 में आयोजित किया गया। यह शिविर केन्द्रीय हिन्दी शिक्षा निदेशालय की योजना के अन्तर्गत आयोजित किया गया।

सन् 1984-85 से मानव ससाधन विकास मन्त्रालय की सहायता से राष्ट्र-भाषा शिविर आयोजित किया जाता है, जिसमें स्थानीय विद्वानों को व्याख्यानों के लिए आमन्त्रित किया जाता है। ‘समिति’ के रजत एव स्वर्ण जयन्ती समारोहों के अवसर पर इम्फाल में स्थानीय शाखा भी विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन करती है। वर्षों से भी विभिन्न अवसरों पर विद्वान आकर स्थानीय प्रचारकों को प्रोत्साहित करते हैं। नागपुर एव दिल्ली विश्व-हिन्दी सम्मेलनों में स्थानीय प्रचारकों ने भी भाग लिया है। वर्षों में आयोजित

विभिन्न कार्यक्रमों या बैठकों में भाग लेने के लिए समय-समय पर स्थानीय शाखा के प्रचारक कार्यकर्ता वर्गों की यात्रा करते हैं। श्री गोपीनाथ जी शर्मा मानव संसाधन मंत्रालय की हिन्दी शिक्षा समिति के सदस्य हैं अतः वे इस समिति की बैठकों में समय-समय पर भाग लेकर मणिपुर में हिन्दी प्रचार की समस्याओं की ओर मंत्रालय का ध्यान आकर्षित करते हैं। समिति प्रति-वर्ष श्री छत्रध्वज शर्मा, समिति के भूतपूर्व मंत्री एवं सचालक की पुण्य-स्मृति में 27 मई को स्मृति-दिवस का आयोजन भी करती है। सभी राष्ट्रीय पर्वों, हिन्दी दिवस तथा विभिन्न कवि लेखकों की जयन्ती के अवसर पर समिति विशेष कार्यक्रमों का आयोजन करती रहती है। प्रतिवर्ष ये आयोजन विभिन्न स्थानों पर किए जाते हैं जिनमें हिन्दी प्रेमी सामान्य व्यक्ति आमंत्रित किए जाते हैं। स्थानीय हिन्दी के विद्वानों, राजनैतिक नेताओं, हिन्दी सेवियों और मलियों के भाषण भी होते हैं। हिन्दी प्रचार के साथ-साथ राष्ट्रीय भावना का प्रचार करना समिति का उद्देश्य है।

समिति के पदाधिकारियों की तालिका

वर्ष	अध्यक्ष	उपाध्यक्ष	मंत्री	बोपाध्यक्ष
1940 से 44	श्री प. राघामोहन शर्मा	—	श्री योश्चोम मधु सिंह	श्री या. रघुमणि सिंह
1944 से 50	" "	—	श्री के. कु. ज. बिहारी सिंह	"
1950 से 65	" सा. बालाचंद सिंह शास्त्री	—	" अ. छत्रध्वज शर्मा	श्री त. आवीर सिंह
1966 से 1975	श्री त. आवीर सिंह	—	" अ. छत्रध्वज शर्मा	—
1975 से 1981	" त. आवीर सिंह	श्री बाबूपन सिंह	श्री गोपीनाथ शर्मा	—
1981 से 1986	" श्री बाबूपन सिंह अचोसिंह	श्री ना. अचोसिंह	"	—
1986	" स. बाबूपन सिंह	श्री ना. अचोसिंह	श्री गोपीनाथ शर्मा	श्री या. मणि सिंह

स्थानीय समिति के समय-समय पर कार्य-समिति में अनेक सदस्य भी रहे हैं। विस्तारमय के कारण मात्र वर्तमान कार्य समिति के सदस्यों के नाम दिए जा रहे हैं श्री एन. नीरकान्त, श्री के. यादव शर्मा, श्री विष्णुधाम नंदिया सिंह तथा श्री एस. नरसिंह।

6 मणिपुर की हिन्दी प्रदेशों से अपेक्षाएं

हिन्दी का प्रश्न भारतीय राष्ट्रीयता से इतना गहरा जुड़ा हुआ है कि यदि गम्भीरता से सोचें तो सगता है कि भाषा की सेवा और देश की सेवा के बीच कोई विभाजन रेखा ही नहीं रह गयी है। इससे ऐतिहासिक कारण हैं। स्वतन्त्रता आन्दोलन, भारतीय पुनर्जागरण और आधुनिक भारत के निर्माण में हिन्दी भाषा की भूमिका असाह्य महत्वपूर्ण है। हिन्दी का इतिहास भारतीयता का न केवल जनक है बल्कि उसका संरक्षक भी है। यह देखकर आश्चर्य होता है कि जब देश में हिन्दी की आधी अपने पूरे देश पर थी उस समय देश भक्ति भी अपनी चरम सीमा पर थी। जैसे-जैसे हिन्दी की आधी मन्द पड़ती गयी, देश भक्ति का प्रबल भाव भी कम होता गया। यद्यपि इसका एक कारण यह भी है कि भारत की परतन्त्रता अप्रत्यक्ष रूप से स्वयं राष्ट्रीयता की प्रेरण थी किन्तु परतन्त्रता जिस जागरण को जन्म देने वाली थी, उसे स्वर हिन्दी भाषा के द्वारा मिला। हिन्दी ने सारे देश-चिन्तकों को बहू समान माध्यम दिया, जिससे वे परस्पर निबट आ मने और शत्रु को देश निकास देने के लिए समान कार्यक्रम पर एक जुट होकर अमल कर सके। बाबा बालेलकर रहे हों या महात्मा गांधी या उस समय के अन्य राष्ट्रीय नायक, प्रत्येक ने इस भाषा से आम भारतीय तक पहुँचने में सफलता प्राप्त की। इससे वे अपने पीछे विशाल जन-बल को इकट्ठा कर सके और स्वतन्त्रता के लिए समर्थ आन्दोलन चला सके। सन् 1947 के बाद राष्ट्र भाषा बनने के सर्वथा योग्य भाषा की किस प्रकार राजनैतिक दृष्टि का शिकार बनाया गया, यह अब चर्चा सामान्य प्रश्न भी नहीं रह गया है। मैं सिर्फ इतना ही कहूँगा कि यदि हमारे राजनैतिक उत्तराधिकारी और बौद्धिक हिन्दी को खिलौना बनने से बचाने सही अर्थों में राष्ट्र भाषा बना सके होते तो राष्ट्र आज अस्थिरता के दौर से नहीं गुजरता।

राष्ट्रीय नतान्य में विलम्ब के कारण परिस्थितियाँ बहुत बदल चुकी हैं। इसका अन्दाज केवल इस तथ्य से ही लगाया जा सकता है कि हिन्दी भारत की राष्ट्र भाषा है—यह वाक्य कहना उतना ही खतरनाक हो गया है, जितना परतन्त्र भारत में स्वतन्त्रता हमारा जन्म मित्र अधिकार है—वाक्य कहना था। हिन्दीतर प्रदेशों में स्थिति की भयकरता का अनुमान

सन अधिकतर हिन्दी प्रदेशों में ही करती है। इससे समारोहों में उपस्थिति तो जरूर अच्छी होती है किन्तु सारे देश का उचित प्रतिनिधित्व नहीं हो पाता। तो एक तो हिन्दी संस्थाओं को प्रत्येक तीसरे वर्ष अहिन्दी प्रान्तों में सम्मेलन आयोजित करने चाहिए। दूसरे, जिस वर्ष सम्मेलन स्थल हिन्दी प्रदेश हो, उस वर्ष भी अहिन्दी प्रदेशीय प्रतिनिधियों को अधिकाधिक मात्रा में बुलाए जाने का प्रबन्ध करना चाहिए।

इस सम्बन्ध में यह भी महत्वपूर्ण है कि सम्मेलन से पहले हिन्दी प्रचारकों के लिए प्रशिक्षण शिविरों का आयोजन किया जाना चाहिए। कम से कम 15 दिन के प्रशिक्षण शिविर में अहिन्दी क्षेत्रीय हिन्दी प्रचारकों को व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए। इस प्रशिक्षण के 2 भाग होंगे। पहले भाग में हिन्दी प्रचार की कठिनाइयों को बाँखू बाने और प्रचार की गति तेज करने की विभिन्न तकनीकों एवं पद्धतियों का ज्ञान कराया जाना चाहिए। दूसरे भाग में प्रचारकों की हिन्दी भाषा व उसके साहित्य का नवीनतम ज्ञान कराया जाना चाहिए। इन शिविरों के माध्यम से ऐसे हिन्दी प्रचारक तैयार किये जा सकते हैं जो अधिक समय, साहज और समर्पण की मादना से अहिन्दी भाषी क्षेत्रों में हिन्दी प्रचार कार्य करेंगे।

अहिन्दी क्षेत्रों के हिन्दी लेखकों को प्रोत्साहन —

हिन्दी प्रदेशों की हिन्दी अकादमियों, प्रकाशकों और विश्वविद्यालयों की हिन्दीतर क्षेत्रों के हिन्दी लेखकों की पुस्तकें प्रकाशित करने में मिशनरी भावना का परिचय देना चाहिये। मणिपुर में कुछ लोग हिन्दी में मौलिक पुस्तकें लिख रहे हैं और कुछ अनुवाद कार्य कर रहे हैं। यह अनुवाद हिन्दी ग्रन्थों का मणिपुरी भाषा और मणिपुरी ग्रन्थों का हिन्दी भाषा में हो रहा है। दो भाषाओं की निवटता तथा हिन्दी के पक्ष में दातावरण बनाने की दृष्टि से यह कार्य अत्यन्त महत्वपूर्ण है, किन्तु हिन्दी क्षेत्रों से इनका प्रकाशन नहीं हो रहा है। लेखक या अनुवादक के पास इतने साधन नहीं हैं कि वह स्वयं अपना प्रकाशन कर सकें। कुछ लोग किसी प्रकार पुस्तक प्रकाशित करते हैं, तो पाठकों की समस्या है। अतः न केवल पुस्तकें छापी जानी चाहिये बल्कि हिन्दी पाठकों द्वारा उनका स्वागत भी किया जाना चाहिये।

अहिन्दी भाषी लोग किसी-किसी प्रदेश से हिन्दी भाषा में पत्रिकाएँ भी प्रकाशित करते हैं। मणिपुर से ही कई पत्रिकाएँ शुरू हुई थीं। इनमें से 2 बराबर निरस्त रही हैं। किन्तु पाठक संख्या की दृष्टि से ये बहुत दृढ हैं। परिणामतः इनका जीवन अनिश्चित है। हिन्दी क्षेत्रों के लोग पाठक और लेखक दोनों रूपों में इन पत्रिकाओं का सहयोग करके हिन्दी राष्ट्र की सेवा कर सकते हैं।

हिन्दी शिक्षा को प्रोत्साहन —

हिन्दी प्रदेश में प्रत्येक विश्वविद्यालय को अपने यहाँ सुविधानुसार कुछ स्थान हिन्दीतर क्षेत्रों के हिन्दी शिक्षा के इच्छुक छात्रों के लिए आरक्षित करने चाहिये। चुने गये छात्रों की शिक्षा का भार विश्वविद्यालय को उठाना चाहिए। यह कार्य हिन्दी विभागों द्वारा भी किया जा सकता है। अपने वार्षिक बजट का एक छोटा बश वे एक या दो छात्रवृत्ति के रूप में प्रयोग कर सकते हैं। प्रारम्भ में इसमें कठिनाई होगी, क्योंकि नियमों में परिवर्तन करना पड़ेगा और हो सकता है कि कहीं-कहीं हिन्दी विभागों के माननीय प्राध्यापकों को अपनी जेब से भी कुछ धन का त्याग करना पड़े। तब भी इस योजना को राष्ट्रीय कर्तव्य के रूप में स्वीकार करके होने वाली अमुविद्या का सामना किया जा सकता है। जो विश्वविद्यालय और हिन्दी विभाग इस योजना को शुरू करें, उन्हें अहिन्दी क्षेत्र की हिन्दी सेवा संस्थानों को विधिवत सूचना भेजने का ध्यान रखना चाहिए।

मेरठ की राष्ट्रीय हिन्दी परिषद ने अपनी ओर से इस प्रकार की चार छात्रवृत्तियाँ प्रारम्भ की हैं। परिषद के इस कार्य से दक्षिण भारत में एम. ए. एच. एम. फिल कोर्स छोड़कर जाने वाले कुछ छात्रों को रोकने में भवद मिली। इस एक उदाहरण से भी हिन्दी प्रेमी इस योजना की उपादेयता समझ सकते हैं।

हिन्दी सेवियों का सम्मान :

अहिन्दी भाषी हिन्दी सेवा लोगों की स्वतन्त्रता सेनानी कहना निरान्वय उचित है। पूर्वांचल के लोग गांधीजी से प्रेरित होकर सामाजिक सेवा में जुटे। गांधीजी की प्रेरणा से इन्होंने सामाजिक जागरण, राजनैतिक स्वतन्त्रता और राष्ट्रभाषा के लिए एक साथ काम किया। इस क्रम में इन्हें अंग्रेज सरकार या उनके पॉलिटिकल एजेंटों द्वारा दिये गए कष्टों की झेलना पड़ा। स्वतन्त्रता के बाद, सीधे-सीधे राजनैतिक कार्यकर्त्ता बड़े जाने वालों को तो स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी का प्रमाण-पत्र और पेंशन जैसी सुविधाएँ मिल गयीं। किन्तु आजादी के बाद भी निस्वार्थ भाव से राष्ट्रभाषा के लिए कार्य करने वालों को कोई सम्मान नहीं मिला। यह काम सरकार का है, जिस पर हम जैसे साधारण नागरिकों का कोई प्रभाव नहीं है। तब भी हिन्दी सेवा संस्थाएँ हिन्दी सेवियों के सम्मान की परम्परा कायम कर सकती हैं। प्रत्येक वर्ष अहिन्दी क्षेत्रों के हिन्दी प्रचारकों का सार्वजनिक, अभिनन्दन किया जाना चाहिए। इसके लिए समर्पित कार्यक्रमों के साथ पत्र व्यवहार करने उन्हें मार्ग व्यय देकर आमन्त्रित करना चाहिए और

वह तो लड़ाई की भाषा थी, विरोध का हथियार था, विन्तु अब किसी से विरोध या लड़ाई नहीं रह गई अतः यह हथियार भी व्यर्थ हो गये ।

भारत की स्वतन्त्रता मिलने के पश्चात् यह भावना भी समाप्त प्रायः हो गई । श्री गोहराम सिंह जो मणिपुर के भूतपूर्व मुख्यमंत्री हैं, ने उस जमाने में आजाद हिन्द फौज में भाग लिया था और उन्होंने हिन्दुस्तानी भाषा सीधी थी । उन्हें आज भी अपने हिन्दुस्तानी भाषा ज्ञान पर गर्व है । उनका कहना है कि सुभाषचन्द्र बोस ने हिन्दुस्तानी भाषा को आजाद हिन्द फौज की भाषा बनाया था । अतः वे भारत की एकता के लिए आज भी उसे महत्वपूर्ण मानते हैं ।

श्री आई. तम्पोव सिंह, जो सप्रति कांग्रेस के नेता हैं, कई बार मंत्री रह चुके हैं, का कहना है कि हिन्दी उन्होंने डॉ राममनोहर लोहिया की प्रेरणा से सीधी थी । जब भी उन्हें भाषण देना होता, चाहे जन सभा में या सींग-लिस्ट पार्टी की सभाओं में तो डॉ सा (लोहिया जी) के आदेशानुसार हमको हिन्दी में बोलना पड़ता था । हमने स्वतन्त्रता की लड़ाई लड़ने के लिए इस भाषा को अपनाया था और आज भी इसको अपनाया जाना चाहिए । यह मणिपुर की जनता के लिए आवश्यक है । हम बटे हुए या पूरक नहीं रह सकते ।

15 अक्टूबर 1949 के दिन मणिपुर भारत गणराज्य में सम्मिलित हो गया, तो मणिपुर के लोगों को आशा थी कि जिन हिन्दी भाषा की स्वतन्त्रता आन्दोलन के समय ही राष्ट्रभाषा मान लिया गया, अब भारत की राष्ट्रभाषा जरूर बनेगी और हुआ भी वैसे ही । कविघान द्वारा हिन्दी राष्ट्रभाषा घोषित की गई । स्वतन्त्र भारत में हिन्दी को विशेष सम्माननीय स्थान प्राप्त होगा और अंग्रेजी के स्थान पर इसी का व्यवहार होगा—इस विचार से प्रेरित होकर लोगों ने हिन्दी पठन-पाठन में रूची दिखाई । यह रूची 1963 ई तक बढ़ती ही गई और उन दिनों गली-गली व गांव-गांव हिन्दी की पाठशालाएं खुल गईं । परन्तु 1963 में केन्द्रीय सरकार ने जब हिन्दी के स्थान पर 15 वर्ष तक अंग्रेजी की सरकारी भाषा के रूप में रखने की घोषणा कर दी और बाद में अंग्रेजी की अनिश्चित काल के लिए राजभाषा बनाए रखने की घोषणा कर दी तो मणिपुर में हिन्दी के प्रति उदासीनता उत्पन्न हुई । लोग निराश हो गए कि भारत में हिन्दी का कोई भविष्य ही नहीं है । निश्चय ही यह उत्साह नौकरी के प्रश्न से जुड़ा था और नौकरी के बाजार में जब हिन्दी की मांग दिखाई नहीं दी तो यहां के लोगों में हिन्दी के प्रति उदासीनता-उदासीनता का भाव आना स्वाभाविक ही था ।

हिन्दी के प्रति उस समय दिखाए गए उत्साह के परिणाम-स्वरूप ही 1950 से 1963 तक के बीच इम्फात नगर और उसके आस-पास के नगरों एवं गावों में हिन्दी की पाठशालाएँ खोली गई थी। इन पाठशालाओं में मुबह-आम बढ़ाएँ होती थी तथा इनमें विद्यार्थी विभिन्न हिन्दी परीक्षाओं में सम्मिलित होते थे। मुझे हिन्दी के प्रति उदासीनता के विषय में बिए गए सर्वेक्षण से पता चला कि यहाँ लोगो ने सोचा था कि अंग्रेजी चली जाएगी, हिन्दी राष्ट्रभाषा है। और अब देश के अन्य लोगो के साथ सपनों के लिए और रोजी रोटी के लिए, हिन्दी सीधनी चाहिए। किन्तु इन सम्भावनाओं के पूरा होने की अब कोई आशा नहीं रही तो यहाँ के लोग हिन्दी में विमुख हो गए। आजादी के साथ आम आदमी के कई सपने जुड़े थे। वे सपने एक-एक कर टूटते गए। हिन्दी की मूगमरीबिवा भी भग हुई। राजनीतिक दासता तो चली गई किन्तु मानसिक नहीं। शासक एवं शासित का दूर रखने के लिए अफसरशाही और नेताओं ने भी अंग्रेजी का मोह नहीं छोड़ा। सरकार के शब्दित्य का प्रभाव जनमानस पर पड़ना स्वाभाविक हो था।

उस तेरह वर्ष के समय में मणिपुर में जितने लोगो ने हिन्दी सीखी, इसमें सहो आँकड़े तो उपलब्ध नहीं हो सके, किन्तु आज मणिपुर में प्रत्येक कार्यालय, चिकित्सालय, विद्यालय, महाविद्यालय या दुकान में भी चले जाइये तो लगभग 35 से 50 वर्ष की आयु के लोगो के बीच कोई बिरसा ही मिलेगा जिसने हिन्दी की कोई परीक्षा उत्तीर्ण नहीं की हो। डॉक्टर, वकील, इंजिनियर या दूरानदार सभी ने हिन्दी पढ़ी ही नहीं, परीक्षाएँ भी पास की। उन दिना मणिपुर में हिन्दी लोकप्रिय थी, वह हिन्दी प्रचार का उदार या जो वाद के राजभाषा अधिनियमों के कारण भाटे में परिवर्तित हो गया।

हिन्दी के प्रति मणिपुर में उत्पन्न होने वाली उदासीनता का प्रमुख कारण यद्यपि यही था, किन्तु इसके साथ अन्य कारण भी हैं।

सर्व प्रथम कुछ ऐतिहासिक एवं राजनैतिक कारणों की चर्चा की जाए। मणिपुर में संस्कृत एवं हिन्दी का प्रवेश ब्राह्मण प्रयोजन के साथ हुआ, जिन्होंने यहाँ वैष्णव धर्म फैलाया। कहते हैं मणिपुर के प्राचीन पुषा (पुराण) ग्रंथ जलवा दिए गए। राजा को वैष्णव धर्म में दीक्षित किया गया और मणिपुर को वैष्णव राज्य घोषित कर दिया। अब लोग ब्राह्मणों एवं वैष्णव धर्म को अपने प्राचीन धर्म को समाप्त करने का प्रमुख कारण मानने लगे हैं। अतः वैष्णव धर्म एवं ब्राह्मणों के प्रति जनक्रोध स्पष्ट दिखाई दे रहा है। इसी क्रम में हिन्दी की भी ब्राह्मणों की भाषा के रूप में देखा जा रहा है। राजनैतिक दृष्टि से भी एक नई चेतना जिसका श्रेय विदेशियों को दिया

जा रहा है, उमर आई है कि मणिपुर भारत से अलग है, उसकी सभ्यता, सस्कृति एवं जाति-वश भिन्न हैं। दिल्ली सरकार शोपक सरकार है, हिन्दी भाषी है और उसने मणिपुर को अपना साम्राज्य बना लिया है। जबकि यह वास्तविकता नहीं है और न ही अधिक लोग इन बातों को मानते हैं, किंतु मुट्ठी भर चीन, वगैरह देश में प्रशिक्षित भूमिगत लोगों की यह धारणा है, जो अन्य कुछ युवा लोगों में भी फैल रही है। वर्तमान वैष्णव मत पर आधारित सभ्यता एवं सस्कृति को भी ये पुनर्जागरण में विश्वास करने वाले लोग त्याग देना चाहते हैं। इसी क्रम में एक बार मंदिर तोड़ने आरम्भ किए गए, किंतु बाद में बहुमत से इसका विरोध हुआ और वह प्रवृत्ति रोक दी गई। ये बदलते हुए सांस्कृतिक मूल्य भी हिन्दी विरोध के लिए उत्तरदायी हैं। हिन्दी पर आरोप लगाते हुए यहाँ के कुछ युवाओं का कथन है—यह बाह्य भाषा व मारवाड़ियों की भाषा है और ये दोनों शोपक हैं अतः यह शोपकों की भाषा है। इनके लिए हिन्दी शोषण का प्रतीक है। हिन्दी का विभाषा सूत्र में अंतर्गत पढ़ाया जाना भी ये लोग हिन्दी को आरोपित करना ही मानते हैं।

मणिपुर घाटी में हिन्दी का विरोध प्रबल नहीं है, यत्कि प्रचार हो रहा है, किंतु पर्वतीय भाग में जहाँ पर्वतीय जातियाँ रहती हैं, वहाँ हिन्दी, हिन्दू, हिन्दू सस्कृति, और भारतीयता का सुनियोजित ढंग में विरोध किया जाता है। ज्ञातव्य है कि पर्वतीय जातियाँ एक-दो को छोड़कर सब ईसाई बन गई हैं। ईसाई धर्म का प्रचार ईसाई मिशनरियों के द्वारा किया जाता है, किंतु साथ में सभ्यता-सस्कृति, भाषा विरोधी प्रचार भी।

डॉ. देवराज ने इसे ईसाई मिशनरियों का पद्धत कहकर समस्या का सटीक विवेचन करते हुए लिखा है, “न केवल हिन्दी, बल्कि भारत की सभी भाषाओं और भारतीय राष्ट्रीयता को सबसे बड़ा खतरा ईसाई मिशनरियों में है। मणिपुर में ही नहीं, पूरे पूर्वांचल में इनके सन्धान हैं। इनकी कार्य-पद्धति यह है कि ये लोग विभिन्न नामों वाली सेवा-संस्थाएँ व शिक्षा-संस्थाएँ बनाकर सुदूर क्षेत्रों के अपेक्षाकृत निर्धन व्यक्तियों के बीच गहरी पैठ बनाते हैं।” यह एक खतरनाक रहस्य है कि हिन्दी के साथ साथ मणिपुरी भाषा का विरोध भी होने लगा है।

1983 से पर्वतीय जातियों के लोगों ने मणिपुरी भाषा सीखने ■ मना कर दिया है तथा मणिपुरी जो इस राज्य की संपूर्ण भाषा है, उसको स्थूलो में पढ़ाए जाने का विरोध किया जा रहा है।

हिन्दी प्रचार के मार्ग में जीविना का प्रश्न भी एक बाधा है। हिन्दी पठकर अहिन्दी भाषी राज्य में केवल हिन्दी अध्यापक का पद प्राप्त किया जा सकता है और कोई अच्छी नौकरी मिलने की सम्भावना न होने से भी

लोग हिन्दी के प्रति उदासीनता दिखाते हैं। यहाँ राज्य-सरकार एवं केन्द्रीय सरकार के कार्यालयों में अंग्रेजी में काम होता है, अतः लोग हिन्दी के स्थान पर अंग्रेजी पढ़ना पसंद करते हैं।

मणिपुर की हिन्दी प्रचारक संस्थाएँ आर्थिक विपन्नता की स्थिति से गुजर रही हैं। केन्द्रीय सरकार एवं राज्य सरकार के द्वारा दी जाने वाली धन-राशि समय पर नहीं मिलती और जो मिलती है वह भी अपर्याप्त होती है। आर्थिक संकट भी हिन्दी प्रचार के मार्ग में बहुत बड़ी समस्या है।

हिन्दी-क्षेत्रों के लोगों ने जीविनोपाजन के लिए हिन्दी अध्यापन को चुना तथा यहाँ आए, किंतु इनमें मिशनरी भावना का पूर्ण अभाव है। इनका उद्देश्य केवल धन कमाना तथा पेट-पालन करना होता है। ये लोग ठाप्रस्त हैं, हिन्दी पढ़ने के लिए आने वाले विद्यार्थियों को प्रेरणा देने के स्थान पर ये लोग निरुत्साहित करते हैं। स्थानीय प्रचार संस्थाओं एवं प्रचारकों से संपर्क करने में अपनी मान-हानि समझते हैं। इससे भी हिन्दी प्रचार-प्रसार के कार्य में बाधा उत्पन्न हुई है।

यहाँ की हिन्दी संस्थाओं के पास अर्थान्नायकता का बिवरण में ऊपर दे चुका है। अर्थान्नायकता के कारण यहाँ हिन्दी पुस्तकों एवं पत्र-पत्रिकाओं का भी अभाव है।

ऊपर इसी मिशनरियों के हिन्दी विरोधी कार्यों की ओर संकेत किया गया। हिन्दू धर्म को धोखे और मणिपुर धर्म को नष्ट करने, मैतै भाषा के ग्रंथों को जलाने की बातों का उल्लेख भी किया गया है। वास्तविकता यह है कि यह भावना लगभग सौ-डेढ़ सौ वर्ष पहले से अंग्रेज अधिकारियों ने इस क्षेत्र का इतिहास या संस्कृति आदि पर पुस्तकें लिखकर फैलाई। कौन नहीं जानता कि उनकी योजना फूट डालकर राज करने की थी? जिन बातों का उल्लेख मैंने ऐतिहासिक घटनाएँ कहकर किया है, उनकी ऐतिहासिकता के परीक्षण के यहाँ प्रयत्न किए गए? यदि यही सच है, तो मणिपुर का आदिम धर्म सनामही, साइहराओवा पर्व, मायकी परम्परा, पाख्रबा पूजा आदि समाप्त क्यों नहीं हुई? वास्तविकता यह है कि दोनों धर्म शताब्दियों से बंदम से बंदम मिलकर साथ चले हैं। मणिपुर की शौरवशाही परम्पराएँ, उन्नत संस्कृति एवं गला आज भी जीवित है। बीमबी इन्गल्स का आधुनिक दृष्टिकोण भी उनको नष्ट नहीं कर सका। 'मैतै' (मणिपुर) मनाज आज भी अपनी प्रथाओं और परम्पराओं को कायम रखे हुए है, इनकी स्पष्ट संरक्षण आज भी मणिपुरी मनाज के जन-जीवन व व्यवहार में देखी जा सकती है। पड़ोसी राज्य असम की त्रिपि नष्ट हो गई या मृत प्रायः किंतु मणिपुरी त्रिपि (मैतै मयेन) आज भी जीवित है। वशावती बदला-बदली

लिवि को अपनाने के बाद भी मैं मयेव में निखी जाती रही है। वैष्णव धर्म मेरे विचार से मणिपुरी घरती पर आकर मणिपुरी हो गया। यहाँ उसको अपनाया गया किन्तु स्थानीय आवश्यकताओं के अनुसार उसका संस्कार किया गया। प्रो. एन. तोम्बो सिंह जो चितक-दार्शनिक, लेखक और राजनेता हैं, राज्य के मंत्री भी रह चुके हैं तथा इस समय संसद सदस्य हैं, का कथन यहाँ उद्धृत करना चाहूँगा, “उन्होंने (भायचंद्र महाराज) गोविन्द जी को नव अवतार के रूप में ग्रहण किया, जो मणिपुर में रहने और प्रत्येक मणिपुर के हृदय में निवास करने आया था। ऐसी स्थिति भी आई कि गोविन्दजी को जो पूजा सामग्री अर्पित की जाय वह वृन्दावन जैसी ही हो। इस प्रस्ताव को महाराजा ने पूर्णतः अस्वीकार कर दिया। उन्होंने कहा कि हम केवल गोविन्द जी को वही अर्पित करना है जो भोजन, वेश-भूषा, भवन निर्माण, यतन और पूजा पद्धति में, हम थोड़ा मानते हैं।” (मणिपुर एण्ड मेन स्ट्रीम- प्र. एन. के सिंह, इम्फा, पृ. 26) स्वेच्छा से अपनाए गए और इच्छा अनुसार किए गए परिवर्तनों के बाद वह धर्म घोषा गया वहना कहाँ तक उचित है? किन्तु यह दीर्घ दुरनिराधि का परिणाम है। अंग्रेजों ने फूट डालने के लिए हिन्दू धर्म पूर्व और हिन्दू धर्म पश्चात् कहकर जो इतिहास का बाल-विभाजन किया, उस विषय पर विद्वानों ने सोचा नहीं। बाद में अध्यानुकरण किया गया और परिणाम स्वरूप आज हिन्दू धर्म का विरोध किया जा रहा है और भूतभूल तथ्यों की उपेक्षा की जा रही है। अंग्रेजों के घोषे तनों को प्रस्तुत किया जा रहा है। जबकि वास्तविकता यह है कि मणिपुर ने वैष्णव धर्म स्वीकार किया था और वैष्णव धर्म से केवल लिपा ही नहीं उसको दिया भी। मैं तो कहूँगा कि जो लिया उसको सूद सहित चुका दिया। बंगाल में जाकर शाक्त प्रभाव से सुलभ प्राय वैष्णव धर्म की चैतन्य सम्प्रदाय की, उसी की जन्म भूमि में पुनः प्रतिष्ठा महाराज भायचंद्र ने की थी। संपूर्ण ऐतिहासिक घटनाओं का हिन्दी के सदन में पुनर्परीक्षण आवश्यक है और सत्यान्वेषण की आवश्यकता है। राष्ट्र विरोधी शक्तियों के पडपल्ल को यदि वेनकाश किया जा सके तो स्थिति स्पष्ट हो सकती है। आज भी ईसाई मिशनरियों द्वारा मणिपुर में शिक्षण-संस्थाओं की आड़ में अंग्रेजी भाषा, ईसाई धर्म, पाश्चात्यकरण तथा राष्ट्र विरोधी भावना का प्रचार किया जा रहा है। मणिपुर में भूमिगत विद्रोही गति-विधियाँ सखल में शुरू हुईं। क्या इसका संबंध डब्लु. पेटिप्रयु (1893) के शिदा एव ईसाई धर्म के प्रचार से है? इस प्रश्न की छानबीन आवश्यक है। अंग्रेजी माध्यम से दी जाने वाली शिक्षा का प्रचार न केवल हिन्दी किन्तु मणिपुरी तथा अन्य मणिपुरी जन-जातीय भाषाओं के भी विरुद्ध है। इस तथ्य की समझने की आवश्यकता है।

हिन्दी विषय विक्षेप के रूप में पढ़ने वाले विद्यार्थियों को प्रतिवर्ष हिन्दी भाषी राज्यों के महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों में कम से कम एक महीने के लिए भेजने की व्यवस्था सरकारी तथा गैर सरकारी संस्थाओं की ओर से की जानी चाहिए। व्यावहारिक ज्ञान एवं बोलने की क्षमता के विकास के लिए यह आवश्यक है।

यहाँ हिन्दी पाठ्यक्रम स्थानीय आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर बनाया जाना चाहिए जिसमें साहित्य या सिद्धान्तों का स्थान पर व्यावहारिक पक्ष पर बल हो तथा रोजगार की दृष्टि से भी उपयोगी हो।

मणिपुर में हिन्दी प्रचार की समस्याओं के समाधान के लिए यहाँ कुछ सुझाव प्रस्तुत हैं।

मणिपुर में जो राष्ट्र विरोधी लहर दिखाई देनी है, उसको हटाने के लिए और स्थानीय लोगों का विश्वास प्राप्त करने के प्रयत्न किये जाने चाहिए तथा लोगों में यह विश्वास जगाया जाना चाहिए कि हिन्दी अभी शोषण का माध्यम नहीं बनी और न बनेगी। यह साधु-सती एवं जनता की भाषा है।

हिन्दी की पत्र-पत्रिकाओं में मणिपुर के सम्बन्ध में आसन्न प्रकाशित किए जाएँ, जिसे मणिपुर के लोगों का विश्वास जीता जा सके। मणिपुर के लोगों में यह विश्वास व्याप्त है कि उनकी उपेक्षा की जाती है। यह सत्य भी है कि मणिपुरी के साहित्य एवं समृद्ध संस्कृति के सम्बन्ध में हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं में बहुत कम सामग्री प्रकाशित होती है। भारतात्मक एकाता की दृष्टि से यह अत्यावश्यक कार्य है। हिन्दी निदेशालय एवं हिन्दी प्रकाशनों को ऐसी पुस्तकें प्रकाशित करने की योजना बनानी चाहिए जो मणिपुर की उन्नत एवं समृद्ध संस्कृति से परिचय करवा सकें। मणिपुरी भाषा एवं साहित्य की श्रेष्ठ कृतियों का हिन्दी में अनुवाद और प्रकाशन तथा हिन्दी की रचनाओं का मणिपुरी में अनुवाद एवं प्रकाशन इस दिशा में महत्वपूर्ण कार्य है, जो यथा शीघ्र किया जाना चाहिए।

मणिपुर के पर्वतीय भाग के लोगों का विश्वास जीतने के प्रयत्न किए जाने चाहिए। उनकी भाषाओं एवं बोलियों तथा हिन्दी के सम्बन्धों में समझौता तैयार किये जाने चाहिए। उनकी सोच-बचाओं तथा सोच-गियों के समस्त हिन्दी अनुवाद के माध्यम प्रकाशित करने हिन्दी से पर्वतीय-जन का निबट मर्म स्थापित करने के प्रयत्न किए जाने चाहिए। उनकी भाषाओं और बोलियों के लिए गौरव दिये के स्थान पर देवनागरी लिपि में पुस्तकें उपलब्ध कराई जानी चाहिए तथा ऐसे मिशनरी लोगों को सामने आना चाहिए जो उनमें अपने देश की सांस्कृतिक-धरोहर का प्रचार करें तथा यह

भावना जागृत करें कि वे भारतीय हैं और उन्हें अपनी संस्कृति की निशानी देवनागरी का प्रयोग करना चाहिए।

मणिपुर की घाटी के वैष्णव हो या पर्वतीय लोग, जब तक अंग्रेजी का वर्चस्व बना रहेगा, उनमें कभी भी हिन्दी तो क्या, अपनी भाषा या बोली के प्रति भी लगाव उत्पन्न नहीं होगा। मणिपुर सरकार को चाहिए कि केन्द्रीय शासित प्रदेश परिषद द्वारा 1957 ई. में पारित सरकारी भाषा अधिनियम को तुरन्त लागू करे और अंग्रेजी के स्थान पर मणिपुरी को राजकाज की भाषा के रूप में काम लेना शुरू करे। जब तक ऐसा नहीं होता मणिपुरी भाषा तथा पर्वतीय लोगों की भाषाओं का मार्ग भी अवरुद्ध रहेगा और हिन्दी के प्रयोग या महत्व की संभावनाएँ भी कम ही रहेंगी। यदि मणिपुरी भाषा का प्रयोग आरम्भ होता है तो हिन्दी शब्दों का मणिपुरी भाषा में और अधिक प्रयोग होगा। अभी भी मणिपुरी भाषा में हिन्दी के बहुत से शब्द काम लिए जाते हैं।

राज्य एवं केन्द्रीय सरकार जमना मणिपुरी एवं हिन्दी को 'व्यावहारिक' रूप में राजभाषा बना दें तो हिन्दी के द्वारा नौकरी मिलने की संभावनाएँ बढ़ जाएंगी और इसके परिणामस्वरूप हिन्दी का मणिपुर में तेजी से प्रचार होगा। अतः राजभाषा अधिनियम यथाशीघ्र क्रियान्वित किए जाने चाहिए। इससे अनुवादकों व दुभाषियों की माँग भी बढ़ जाएगी और हिन्दी पढ़े लिखे स्थानीय लोगों को अच्छी नौकरियों की संभावना बढ़ जाएगी।

हिन्दी प्रचारक संस्थाओं को अनुदान राशि पर्याप्त मात्रा में मिलनी चाहिए, जिससे ये संस्थाएँ हिन्दी का प्रचार सुचारु रूप से कर सकें।

हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं एवं पुस्तकों के लिए उचित अनुदान दिया जाना चाहिए। साथ ही प्रकाशकों एवं संस्थाओं को उदारतापूर्वक यहाँ अपनी पत्र-पत्रिकाएँ या पुस्तकें निशुल्क भेजनी चाहिए। इस सम्बन्ध में डॉ. देवराज का कथन देखिए, "हिन्दी के प्रकाशक कभी भी यह दावियानुभव नहीं करते कि वे अपनी नवीनतम प्रकाशन-मूची आवश्यक रूप से अहिन्दी भाषी क्षेत्रों की संस्थाओं के पास भेजें। वे तो खबर मिलते ही, जो मान नहीं नहीं खाता, उसे इन क्षेत्रों में येन-केन प्रकारेण पहुँचाने और पैसे बनाने का प्रयास करते हैं। पत्रिकाओं की भी यही स्थिति है। जहाँ से पैसा, प्रशंसा या अतिशयोक्ति पूर्ण समीक्षा की संभावना होती है, वहाँ तो गपादक अपनी पत्रिका भेजने को तानाशित रहते हैं किन्तु राष्ट्र के सुदूर पर्वतीय क्षेत्रों में अपनी पत्रिका निशुल्क भेजने का साहस कुछ देने-गिने सपादक ही दिखा पाते हैं।"

हिन्दी प्रदेशों की संस्थाओं को चाहिए कि वे मणिपुर में अपने वार्षिक सम्मेलन आयोजित करें। इस अवसर में पुनः डॉ. देवराज के शब्दों को उद्धृत करना चाहूंगा, “मणिपुर जैसे सीमांत प्रदेश के अधिकांश हिन्दी अध्यापक, प्रचारक और विद्यार्थी इनमें शामिल हो सकेंगे, हिन्दी की अनेक समस्याओं को वहीं सुना और हल किया जा सकेगा, हिन्दी सेविधों को अगले वर्ष भर लगन से कार्य करने की प्रेरणा मिल सकेगी, हिन्दी प्रदेशों के लोग इन क्षेत्रों के प्रत्यक्ष दर्शन करके हिन्दी के लिए अधिक उपयोगी योजनाएँ बना सकेंगे और यहाँ की हिन्दी सेवी संस्थाओं के कार्य का मूल्यांकन किया जा सकेगा। इससे उन संस्थाओं पर भी नज़र रखी जा सकेगी, जो इन क्षेत्रों में सिर्फ़ सरकारी अनुदान पाने के लिए हिन्दी के नाम पट्ट का प्रयोग कर रही हैं।

हिन्दी प्रदेशों की संस्थाओं को ऐसे शिविर लगाने चाहिए जिनमें यहाँ के अध्यापकों में हिन्दी प्रचार की भावना जागृत की जा सके। माघ ही— इन अध्यापकों एवं प्रचारकों को भारत की मुख्य चिन्तन धारा एवं सांस्कृतिक धारा से जोड़ने के प्रयत्न भी किए जाने चाहिए और यह कार्य हिन्दी-क्षेत्रों में इन अध्यापकों एवं प्रचारकों के वार्षिक प्रशिक्षण शिविरों द्वारा हो सकता है।

हिन्दी प्रचार-प्रसार के साथ राष्ट्रीय एकता के लिए यह आवश्यक है कि हिन्दी प्रदेशों के लोग मणिपुर से सांस्कृतिक-मजल बुलवाएँ और यहाँ अपने सांस्कृतिक प्रतिनिधि भेजें। यह कार्य विभिन्न संस्थाओं द्वारा तथा सरकार के माध्यम से किया जाना चाहिए।

जब तक हिन्दी-प्रदेशों के लोग मणिपुर के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान नहीं करेंगे, हिन्दी के प्रचार-प्रसार की संभावनाएँ शून्य ही रहेंगी तथा राष्ट्रीय एकता का सूत्र भी सुख नहीं हो पाएगा। हिन्दी क्षेत्र के लोग मणिपुर को हमारे नृत्य एवं खेल-कूद के लिए जानते हैं, या फिर यहाँ की भूमिगत गतिविधियों के संदर्भ में। किन्तु उन्हें मणिपुर की वीर-प्रभू भूमि के गौरवमय इतिहास, समृद्ध संस्कृति और अनुपम प्राकृतिक सौंदर्य का अवलोकन करना चाहिए। यहाँ प्रकृति ने संसार की दुर्लभ-अनुपम वस्तुएँ सजीवर रखी हैं और वे वस्तुएँ हैं—बारहासिंग के सींगों जैसे सींग वाला हिरण, गिरोही लिलि पृष्प तथा भोक्ताक्ष क्षीम में तैरते द्वीप।

शिविरों या वार्षिक सम्मेलनों से मणिपुर में हिन्दी के प्रचार में गति आएगी, साथ ही आगंतुक्त मणिपुर की समृद्ध संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे और यहाँ के प्राकृतिक सौंदर्य का अवलोकन करने के साथ अपने देश को जान सकेंगे। यह राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण कार्य होगा।

केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय ने अत्र तक मणिपुर में केवल दो नवलेखन शिविरो का आयोजन किया है, जब कि यहाँ उनके शिविर निरन्तर आयोजित किए जान चाहिए। मणिपुर की उपेक्षा करना हिन्दी ही नहीं राष्ट्रीय एकाता की दृष्टि से भी अनुचित है। यहाँ के दो विद्यापियों की मेरी जानकारी में केवल 1982 ई. में हिन्दी प्रातों की यात्रा पर निदेशालय द्वारा भेजा गया था, जब कि यहाँ से प्रतिवर्ष विद्यार्थी हिन्दी प्रदेशों की यात्रा पर भेजे जाने चाहिए। रोद का विषय है कि निदेशालय के विभिन्न कार्यक्रमों की सूचना समय पर मणिपुर में नहीं पहुँचती और न ही भेजी जाती है। 'निदेशालय' की मणिपुर की हिन्दी संस्थाओं से निकट सम्पर्क बनाए रखना चाहिए।

मानव ससाधन विभाग मन्त्रालय, भारत सरकार को चाहिए कि जो संस्थाएँ स्थापित हैं, पुरानी हैं, उनको अधिक अनुदान उदारतापूर्वक दे। हाँ, संस्थाओं के सबंध में अनुदान देने में पूर्ण पूरी जानकारी प्राप्त की जाए, साथ ही गोपनीय जाँच द्वारा उनकी गतिविधियों की जानकारी अनुदान देने से पूर्व की जाए। हिन्दी के क्षेत्र में काम करने वाले स्थानीय लोगों से गोपनीय प्रतिवेदन माँगे जा सकते हैं। केवल निरीक्षण हेतु एक घन भेजना पर्याप्त नहीं है। जाँच एवं गोपनीय प्रतिवेदन के तरीके से भारत सरकार अवांछित संस्थाओं पर खर्च की जाने वाली घन राशि का अवयव रोक सकती है और वांछित संस्थाओं की आवश्यकतानुसार घन प्रदान कर सकती है। पूर्वांचल में, विशेष रूप से मणिपुर में हिन्दी नेत्रों एवं अनुयायियों के सम्मुख प्रकाशन की समस्या है, अतः मन्त्रालय को इस क्षेत्र के लेखकों को मौलिक लेखन एवं अनुवाद प्रकाशन के लिए पर्याप्त अनुदान देना चाहिए। बहुत भाषी कोश निर्माण या भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, लिपि एवं लोक संस्कृति के अध्ययन के लिए विशेष योजना बनाकर विश्वविद्यालय अनुदान आयोग तथा 'हिन्दी निदेशालय' के माध्यम से शोध-कार्य कराया जाना चाहिए। युद्ध-स्तर पर जन-जातीय भाषाओं की पुस्तकों को देवनागरी में प्रकाशित कर उनका मुफ्त वितरण किया जाना भी आवश्यक है। सरकारी संस्थान जो मन्त्रालय के अधीन काम करते हैं, की मणिपुर की हिन्दी संस्थाओं एवं व्यक्तियों से निकट सम्पर्क स्थापित करके यहाँ की समस्याओं को समझकर ही भाषी योजनाएँ तैयार करनी चाहिए। स्थानीय हिन्दी संविद्या से परामर्श उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

गृह मन्त्रालय ने केवल एक अध्यापक की 1985 में नियुक्ति की है। मन्त्रालय द्वारा यहाँ कार्यरत केन्द्रीय कर्मचारियों की हिन्दी पढ़ने के लिए अधिन सुविधाएँ दी जानी चाहिए तथा अविलम्ब अधिक अध्यापकों को

निपुणता की जानी चाहिए। साथ ही राज्य कर्मचारियों जिन्हें हिन्दी सीखने एवं परीक्षा उत्तीर्ण करना आवश्यक है, को भी अपने केन्द्रीय कर्मचारियों के साथ (यदि कोई चाहे तो) पढ़ने का अवसर दिया जाए, क्योंकि राज्य सरकार की ओर से ऐसी कोई व्यवस्था नहीं है। केवल राजधानी इम्फा में ही गृह मन्त्रालय ने अपनी हिन्दी शिक्षण योजना आरम्भ की है। राज्य के जिलों के मुख्यालयों में भी यह योजना पहुँचनी चाहिए, क्योंकि वहाँ भी केन्द्रीय सरकार के कार्यालय हैं।

मणिपुर में कई ऐसे हिन्दी सेवक हैं जिन्होंने करीब पचास वर्ष तक हिन्दी की सेवा की है। कुछ बर भी रहे हैं। अत्यन्त मेहनत के साथ कहना पड़ रहा है कि इन हिन्दी सेवकों की महत्वपूर्ण सेवाओं के लिए न तो हिन्दी की अलग भारतीय संस्थाओं ने कोई योजना बनाई है, न ही भारत सरकार ने ही। आवश्यकता इस बात की है कि पूर्वांचल के राज्यों में हिन्दी प्रचार-प्रसार का कार्य कर रहे वाले लोगों को सम्मानित किया जाए तथा पुरस्कार भी दिए जाए। इसका परिणाम यह होगा कि हिन्दी-सेवा भावना बढ़ेगी। कुछ हिन्दी सेवो स्वयंसेवकी हो चुके हैं। कुछ की अवस्था इस समय 85 और 90 वर्ष के बीच है, उनकी बुढ़ावस्था को देखते हुए सरकार एवं विभिन्न अखिल भारतीय संस्थाओं को इन्हें अकृत्रिम करने की योजना अविलम्ब क्रियान्वित करनी चाहिए।

मणिपुर एवं पूर्वांचल के हिन्दी के विद्यार्थियों के लिए विशेष छात्रवृत्ति का प्रावधान अत्यावश्यक है। जन-जातीय विद्यार्थी हिन्दी की छात्रवृत्ति में विलुप्त रह जाते हैं। इसका कारण यह है कि उन्हें अध्ययन हेतु जैसे ही उदारता पूर्वक छात्रवृत्ति दी जाती है और हिन्दी छात्रवृत्ति के लिए आधार योग्यता, अथवा निश्चित प्रतिशत है और ये छात्रवृत्तियाँ सीमित हैं। मणिपुर तथा पूर्वांचल के राज्यों में जन-जातीय क्षेत्र में हिन्दी का प्रसार भूमिगत विद्रोही गतिविधियों, राष्ट्रीय एवता सुरक्षा एवं भारतीयकरण की दृष्टि से कितना महत्वपूर्ण है, यह कहने की आवश्यकता नहीं है, यह तो सर्व विदित है। अतः हिन्दी के लिए जन-जातीय विद्यार्थियों को दी जाने वाली सामान्य छात्रवृत्तियों से अधिक आकर्षक छात्रवृत्तियाँ दी जाएँ। साथ ही इस क्षेत्र में प्रत्येक मुख्यालय पर आवासीय विद्यालयों की स्थापना की जाए, जहाँ रहकर विद्यार्थियों को हिन्दी ज्ञातकरण प्राप्त हो, उनमें राष्ट्रीय भावनाओं का विकास किया जाए, नितु ये विद्यालय निश्चय ही मिशन भावना वाले लोगों के द्वारा चलाए जाएँ।

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, यहाँ इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को यहाँ में आवासीय सुविधा प्रदान करती है और एक सौ रुपये प्रतिमास की छात्रवृत्ति देती है। इस छात्रवृत्ति की धनराशि और प्रत्येक राज्य के लिए उपलब्ध स्थान बढ़ाए जाने चाहिए। यहाँ ही नहीं, अन्य स्थानों पर भी ऐसे विद्यालयों की स्थापना की जाए तथा यहाँ का पाठ्यक्रम ऐसा हो कि विद्यार्थी यहाँ शिक्षा प्राप्त करके विभिन्न प्रतियोगिताओं में सम्मिलित हो सकें। सेना, केन्द्रीय शासन के कार्यालयों आदि की प्रतियोगिता परीक्षाओं में सम्मिलित होने के योग्य परीक्षार्थी तैयार किए जाए। यदि यह आरम्भक योजना इन पाठ्यक्रमों से जोड़ दी जाए और विशेष छात्रवृत्तियाँ दी जाए तो इन विद्यालयों में प्रवेश के लिए भीड़ लग जाएगी।

पूर्वांचल की वर्तमान परिस्थितियों एवं पुनर्जागरण की प्रवृत्ति को देखते हुए सभी सम्बद्ध संस्थाओं एवं व्यक्तियों को अविलम्ब आवश्यक पदम उठाने चाहिए। हिन्दी यहाँ केवल भाषा ही नहीं है राष्ट्रीय गरता का सशक्त माध्यम है, इस तथ्य को ध्यान में रखकर इस दिशा में सभी सम्भव प्रयत्न आवश्यक हैं। कानून और व्यवस्था तथा शांति बनाए रखने के लिए सेना या सुरक्षा बलों का विरल्य भारतीयकरण है, जो स्थायी एवं प्रभावकारी होगा। पूर्वांचल की आर्थिक प्रगति और समृद्धि भी शांति पर निर्भर करती है। अंग्रेजी माध्यम की मिशन स्कूलों के प्रति विशेष आकर्षण का कारण प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता प्राप्त करने का लक्ष्य है। हिन्दी शिक्षण संस्थाओं के साथ यह तत्व जोड़ दिया जाए तो पश्चिमीकरण एवं अंग्रेजीकरण रुक जाएगा तथा भारतीयकरण व हिन्दीकरण की प्रवृत्ति का प्रसार होगा।

आवाशवाणी केन्द्र, इम्फाल के कार्यक्रमों की यथास्थान प्रशंसा की गई तथा हिन्दी के प्रचार-प्रसार में उसकी महत्वपूर्ण भूमिका बताई गई है। किंतु आज भी इम्फाल केन्द्र के कार्यक्रमों में काफी सुधार की आवश्यकता है। हिन्दी वार्ता का कार्यक्रम सप्ताह में केवल एक बार होता है, वह भी केवल दस मिनट के लिए। आवश्यकता इस बात की है कि हिन्दी के कार्यक्रम सप्ताह में कम से कम तीन बार रखे जाए।

फौजी भाइयों के लिए केवल आठ घण्टे के लिए प्रतिदिन एक कार्यक्रम आवाशवाणी केन्द्र से प्रसारित किया जाता है, जबकि इसका समय एक घण्टा से कम नहीं होना चाहिए तथा हिन्दी फिल्मी गानों के अतिरिक्त इसमें विविधता हो। दूसरा एक हिन्दी फिल्मी गीतों का 30 मिनट का फेरवाइशी कार्यक्रम सप्ताह में तीन दिन प्रसारित किया जाता है। य तीन हिन्दी

कार्यक्रम मणिपुर में कितने लोकप्रिय हैं, इसके आकड़े तो मैं नहीं दे सकता किंतु दो बातें जरूर कहना चाहूंगा । यदि आप इन कार्यक्रमों के समय सड़क पर जा रहे हों तो ऊँची आवाज में चोखते रेडियो/ट्रांजिस्टर पर आप कार्यक्रम सुनने जाइये और चलते जाइये । तात्पर्य यह है कि हर घर में ये कार्यक्रम सुने जाते हैं । दूसरी बात यह है कि फरमाइशी गीत कार्यक्रम में फरमाइश करने वालों की संख्या से इस कार्यक्रम की लोकप्रियता का अनुमान सहज ही लगा सकते हैं । अतः मेरा सुझाव यह है कि हिन्दी के वर्तमान कार्यक्रमों के समय में वृद्धि की जाए तथा विविधभारती कार्यक्रम भी मणिपुर से प्रसारित किए जाए ।

8 मणिपुर के हिन्दी लेखकों की समस्याएं एवं समाधान

मणिपुर एक अहिन्दी भाषी प्रांत है, जहाँ पर हिन्दी लेखकों, कवियों, समीक्षकों आदि का अभाव नहीं है, बितु इन लेखकों के सम्मुख अनक समस्याएं हैं। मणिपुर सुदूर पूर्वांचल प्रदेश है, जहाँ यातायात एवं आवागमन के सीमित साधन उपलब्ध हैं। भारत के अन्य भागों से मणिपुर स्थल-मार्ग से केवल सड़क परिवहन से जुड़ा है और रेल यातायात की सुविधा उपलब्ध नहीं है। रेल केन्द्र तक जान के लिए दिन भर की पर्वतीय मार्ग की बम से यात्रा करना पड़ती है, जो बहुत ही कष्टप्रद है। इम्फाल से मिलबोर या धोमापुर तक जाने के लिए सड़क मार्ग हैं। इन दो मार्गों के अतिरिक्त तीसरा स्थल मार्ग नहीं है। मणिपुर की राजधानी गोहाटी एक कलकत्ता से वायुमार्ग द्वारा जुड़ी हुई है, बितु यह यात्रा व्ययसाध्य है, यद्यपि प्रतिदिन दोनों स्थानों के लिए एक-एक उड़ान की व्यवस्था है। इसलिए मणिपुर के निवासियों की भांति ही, मणिपुर के हिन्दी रचनाकार भी देश के मुख्य भाग से तथा हिन्दी क्षेत्र से अलग से हो जाते हैं।

मणिपुर पहुँचने या मणिपुर से जाने के मार्ग में प्राकृतिक अवरोध है। नदियों एवं पर्वतों की पार करके ही मणिपुर से आना-जाना संभव है। रचनाकार हो या समीक्षक, उसे भ्रमण के द्वारा विभिन्न अनुभव होते हैं, जिनका उसके लेखन तथा समीक्षा पर प्रभाव पड़ता है। बितु भ्रमण के मार्ग में उत्प्रेषित बाधाएँ हैं तथा मणिपुर से आना-जाना व्यय, कष्ट एवं व्यय साध्य है।

मणिपुर भारत के अन्य भागों से दूर है तथा प्राकृतिक बाधाएँ हैं, जिन्होंने इस प्रदेश के निवासियों, उनकी सम्पत्ता, संस्कृति आदि को एक कठोर सीमा-रेखा में बांध दिया है। यहाँ की अपनी समस्याएँ हैं, जिनका संबंध केवल यहाँ के जीवन से है। निश्चय ही यहाँ भी कुछ सामान्य समस्याएँ या जीवन पद्धति हैं बितु साथ ही इसकी अपनी विशिष्टता अवश्य है। पर्वत श्रृंखलाओं की चारदीवारी में मणिपुर की संस्कृति प्रकृति द्वारा सुरक्षित है। अतः यहाँ का लेखक भी इस चार-दीवारी में जहाँ भौतिक

रूप से बन्द है, वही मानसिक रूप से भी। अतः उसका दृष्टिकोण बहुत ही सीमित रह जाता है। उसकी दृष्टि मणिपुर के पर्वतों के पार नहीं जा पाती। मणिपुरी भाषा के किसी प्राचीन कवि ने मणिपुर की प्रशंसा में निम्न पंक्तियाँ लिखी थीं

मणिपुर सना-लैमायोल / बिगना बियना पसावा हीना बियना पगाकपा ।

(अर्थात्) "हे मेरे मणिपुर ! मुख्य स्वर्ण भूमि सर्वश्रेष्ठ भूमि तुम्हारी। प्रकृति ने स्वयं बनाई पर्वत प्राचीर तुम्हारी। प्रकृति-पुत्र पर्वत सजग प्रहरी तुम्हारे।" यही पर्वत-प्रहरी चौसठवीं शताब्दी के अंत में भी अवरोध बने हुए हैं। यही वा लेखक यहाँ की स्वर्ण भूमि एवं पर्वत प्राचीरों के बाहर झाँकने का प्रयत्न करके भी नहीं झाँक पाता। यदि यातायात के साधन सुव्यवस्थित होने, रेल यहाँ आ जाती तो यहाँ के निवासियों का भारत के विभिन्न भागों से सम्पर्क आसान होता और यहाँ के कवियों एवं लेखकों का रचना परिवेश-पर्यावरण बृहद् होता।

मणिपुर में हिन्दी साहित्यकारों को दो वर्गों में रखा जा सकता है—एक वे जो मणिपुर के निवासी हैं, और दूसरे वे जो मणिपुर में भारत के अन्य भागों से आए हैं। दोनों की कुछ समस्याएँ सामान्य हैं, तो कुछ अलग लाइये इन पर क्रमशः विचार किया जाए।

मणिपुर के हिन्दी लेखकों के लिए उनकी रचनाओं का प्रकाशन का अवसर नहीं है। मणिपुर में हिन्दी पुस्तकों का बाजार नहीं है, अतः कोई भी स्थानीय प्रकाशक हिन्दी पुस्तक छापने को तैयार नहीं होता। मणिपुर के स्थानीय लेखकों की जो भी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं, उनके प्रकाशन की व्यवस्था की अपनी कहानी है।

श्री अतोम बापू शर्मा जी ने सन् 1951 में "मणिपुर का सनातन धर्म" पुस्तक हिन्दी में लिखी तथा प्रकाशित भी स्वयं ने ही की। उन्होंने पुस्तक की भूमिका में लिखा है कि पुस्तक प्रकाशन में मेरी जेब खाली हो गई। संभवतः यह मणिपुर के हिन्दी लेखक की प्रथम पुस्तक है, जिसमें लेखक ने मणिपुरी सनातन धर्म की भारत के वैदिक धर्म से समानता का उल्लेख किया है। राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से यह बहुत महत्वपूर्ण काम है, किन्तु प्रकाशन की व्यवस्था लेखक को जेब खाली करके स्वयं ही की करनी पड़ी।

श्री निशान सिंह नितम एक अनुवादक हैं जिन्होंने मणिपुरी के प्रथम प्रसिद्ध एवं लोकप्रिय उपन्यास "माघवी" (लेखक डॉ. कमल) का हिन्दी अनुवाद किया। उन्हें पुस्तक का प्रकाशन स्वयं ही करना पड़ा और छपवाने के लिए दिल्ली जाना पड़ा। इससे पूर्व श्री निशान ने लोक याथा

छम्बा-योद्धी के आधार पर अपना एक नाटक इम्फाल में "छम्बा योद्धी" शीर्षक से छपवाया था किन्तु छपाई की भूलों के अतिरिक्त प्रेस में आवश्यक साधनों के अभाव में पुस्तक सुन्दर नहीं बन सकी थी। अतः माधवी के अनुवाद को लेकर वे दिल्ली रहे और छपवाकर दो महीने बाद लौट, जिससे आर्थिक दृष्टि से श्री निशान विपन्न हो गए।

श्री एल बानाचाद सिंह ने 'छम्बा-योद्धी' को लोकर कया के रूप में प्रकाशित करवाया है। शिक्षा विभाग, मणिपुर सरकार ने पुस्तक प्रकाशन हेतु 700 रु का अनुदान दिया तब पुस्तक 1978 ई में ओ के स्टोर द्वारा प्रकाशित की गई।

मार्च 1976 में श्री आचार्य राघागोविन्द जी बविराज ने अपनी कविता की पुस्तक स्वयं ने प्रकाशित की। सम्भवतः किसी मणिपुरी कवि की यह पहली हिन्दी कविता पुस्तक है।

मणिपुर हिन्दी अकादमी, इम्फाल की स्थापना का लक्ष्य भी मणिपुरी लेखकों, समीक्षकों एवं कवियों की पुस्तकों को सहकारी आधार पर प्रकाशित करना है, क्योंकि अन्यत्र प्रकाशन की सम्भावनाएँ गौण हैं। प्रकाशक की समस्या इन कतिपय उदाहरणों से स्पष्ट हो जाती है। मणिपुर के साहित्यकारों के जीवन की सराहना करनी पड़ती है कि उन्होंने इन समस्त बाधाओं के उपरांत भी हिन्दी ग्रंथों का प्रकाशन किया है।

मणिपुर के स्थानीय लेखकों के लेखन स्तर की समस्या भी जटिल है। अहिन्दी भाषी होने के कारण उनकी भाषा में प्रौढ़ता एवं परिष्कार का वह स्तर नहीं आ पाता जो हिन्दी भाषी लेखकों की भाषा में पाया जाता है। अतः मणिपुर के बाहर मणिपुर के लेखकों की रचना का प्रकाशित हो पाना और भी कठिन हो जाता है।

बाहर के प्रकाशक सच साम की दृष्टि से ही पुस्तक प्रकाशित करते हैं। जब भी पाठ्य-पुस्तकों या अन्य प्रकार से सख लाभ प्राप्त हुआ, बाहर के प्रकाशकों ने मणिपुर के साहित्यकारों की पुस्तकें प्रकाशित की अन्यथा नहीं।

स्थानीय लेखकों को प्रोत्साहन देने के लिए राज्य एवं केन्द्रीय सरकार की ओर से तथा विभिन्न स्वेच्छक संस्थाओं की ओर से किसी भी पुरस्कार की योजना मणिपुर में अभी तक नहीं है। इसलिए मणिपुर निवासी हिन्दी के स्थान पर मणिपुरी भाषा में ही लिखना चाहते हैं।

मणिपुर में हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं का अभाव होने के कारण स्थानीय लेखकों की रचनाओं का समय-समय पर प्रकाशन सम्भव नहीं है, अतः ये साहित्यकार निरुत्साहित हो जाते हैं। जो भी पत्रिकाएँ निकाली गई हैं उनके पास भी लेखकों को पारिश्रमिक देने की कोई व्यवस्था नहीं है। लेखन

ग्रंथ एवं धन अर्जित करने के लिए बिया जाता है। किन्तु यहाँ दोनों ही का अभाव है।

समाधान :

प्रशासन समस्या को हल करने के लिए राज्य या केन्द्रीय सरकार की सहायता से मणिपुर में हिन्दी ग्रंथ अकादमी की स्थापना की जानी चाहिए जिसके द्वारा स्थानीय लेखकों की पुस्तकों के सम्पादन के बाद प्रकाशन की व्यवस्था होने के साथ ही स्तर के लेखन की समस्या भी हल हो सकती है।

प्राकृतिक बाधा एवं दूरी की समस्या को दूर करने के लिए मणिपुर के लेखकों के लिए राज्य एवं केन्द्र सरकार भारत-भ्रमण की योजना बनाए तथा उन्हें राजकीय खर्च पर यात्रा की सुविधा उपलब्ध करवाए ताकि उनके लेखन का फलक विस्तृत एवं बृहत् हो सके।

मणिपुर के स्थानीय लेखकों के लिए राज्य एवं केन्द्रीय सरकार द्वारा विभिन्न प्रकार के पुरस्कार व सम्मान देने की वार्षिक योजना तुरन्त बनाई जानी चाहिए, जिससे लेखकों को प्रोत्साहन प्राप्त हो।

राज्य सरकार की ओर से एक हिन्दी पत्रिका का प्रकाशन किया जाना चाहिए। उसमें प्रकाशित होने वाली प्रत्येक रचना के लिए उचित पारिश्रमिक भी दिया जाना चाहिए। इससे स्थानीय साहित्यकार अवश्य ही हिन्दी में लिखने की प्रेरणा ग्रहण करेंगे।

देश के प्रशासकों को मध्य लाभ की चिन्ता छोड़कर मणिपुर के साहित्य-पारो की रचनाओं तथा अनुवादों का प्रकाशन करना चाहिए। केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय भी मणिपुर के लेखकों की पुस्तकों के प्रकाशित होने पर उनकी प्रतिर्मा अवश्य त्रय करे। इससे प्रकाशक यहाँ के लेखकों की पुस्तकें प्रकाशित करने को तैयार होंगे।

मानव-ससाधन विवास मन्त्रालय इस क्षेत्र के लेखकों के प्रकाशन की विशेष योजना बनाए तथा विशेष प्रशासन अनुदान का प्रावधान करे।

मणिपुर में भारत के अन्य भागों के हिन्दी लेखकों की समस्याएँ

मणिपुर में जीविकोपार्जन के लिए भारत के अन्य भागों से भी लेखक महा आन्तर जीवन यापन कर रहे हैं। ये अपने जन्म-स्थान से बंट जाते हैं। इनके हृदय में निर्वासन की पीड़ा एवं टीस उत्पन्न तो होती ही है, जिससे इनका मानस कुण्ठाग्रस्त हो जाता है। लेखन के प्रकाशन की समस्या इन्हें घेरती है। प्रकाशन हेतु व्यक्तिगत सम्पर्क आज के युग में बहुत महत्वपूर्ण हो गया है। सुदूर देश के अन्तिम छोर पर बैठकर व्यक्तिगत सम्पर्क की सभावना ही गौण हो जाती है तथा अपने स्तर या उसमें भी हीन स्तर की रचनाओं का प्रकाशन देखकर इनके मन में होन भावना एवं स्थायी प्रिय बन जाती है जो इनके लेखन के मार्ग में बाधक होती है।

हिन्दी-प्रदेशों में प्रकाशन की संभावना अधिक होती है, क्योंकि वहाँ लेखक एवं प्रकाशक अपने सम्पर्क में सदा लाभ प्रदान कर सकते हैं। लेखक प्रकाशक की कई तरह से उपकृत करने की स्थिति में होते हैं, जबकि यहाँ रहने वाला हिन्दी लेखक अपनी जीविका हेतु संघर्षरत रहता है। उसका अस्तित्व ही क्या कि वह किसी का उपहार कर सके। परिणामस्वरूप यहाँ के हिन्दी लेखकों को प्रकाशन यात्राओं का आयोजन करना पड़ता है और अपनी रचनाओं के प्रकाशन हेतु कई पापड़ बेचने पड़ते हैं। यहाँ जब भी कोई प्रकाशक आता है तो उसका न केवल विशिष्ट आनिर्णय करना पड़ता है, बल्कि उसका साथ-साथ धूमना भी पड़ता है। तब वही कोई पुस्तक छप पाती है। इससे लेखक के स्वाभिमान को ठेस पहुँचती है तथा उससे लेखन में उसका प्रतिबिम्ब भी संभवता है। वहाँ भी वह समझीतावादी बन जाता है।

स्थानीय लेखकों की पुस्तक के प्रकाशन हेतु कभी राज्य सरकार से अनुदान प्राप्त हो जाता है किन्तु बाहर के हिन्दी लेखक के लिए वह संभावना भी नहीं है। केन्द्रीय सरकार, स्वैच्छिक संस्थाओं अथवा मणिपुर के बाहर से प्रकाशन सहायता का तो प्रश्न ही नहीं उठता है।

इन समस्याओं के अतिरिक्त स्थानीय लेखकों की समस्याओं से बाहर से आए हिन्दी लेखकों की सभी समस्याएँ समान ही हैं। यहाँ का बाहरी हिन्दी भाषी लेखक भी एक अहिन्दी भाषी घातावरण में रहता है, जिससे उसके स्तर पर भी प्रभाव अवश्य पड़ता है।

अहिन्दी भाषी लेखकों को कुछ पुरस्कार केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय देता है किन्तु हिन्दी भाषी मणिपुरी लेखकों को उस योजना में भी कुछ दिया जाना संभव नहीं है या और कोई भी पुरस्कार या सम्मान इनके लिए आरक्षित नहीं है। अतः इनका रचनाकार पतायन कर जाना है।

इनकी विडम्बना यह है कि ये जिस मूल राज्य के निवासी होते हैं, वहाँ की साहित्य या ग्रंथ अकादमियाँ इन्हें मणिपुर निवासी मानती हैं और इनको प्रकाशन सहयोग या पुरस्कार नहीं दिए जा सकते हैं। केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की योजना में केवल अहिन्दी भाषी हिन्दी लेखक ही पुरस्कृत किए जाते हैं। इस प्रकार ये किसी भी योजना में अधिकार पूर्वक सम्मिलित नहीं हो सकते।

इस प्रकार के लेखकों के लिए साहित्य अकादमी तथा राज्य साहित्य अकादमियों को अपने नियमों में आवश्यक परिवर्तन करके प्रकाशन सहयोग तथा पुरस्कार योजनाएँ बनानी चाहिए।

9 मणिपुरी भाषा में आगत हिन्दी शब्दावली

मणिपुरी भाषा को विद्वानों द्वारा चीनी परिवार के उप-परिवार तिब्बती-बर्मो के अंतर्गत रखा गया है। स्पष्ट है कि उनके अनुसार आर्य भाषा परिवार से मणिपुरी का संबंध नहीं है और हिन्दी आर्य भाषा परिवार की भाषा है। इस बात के परीक्षण की आवश्यकता है, क्योंकि पंडित अतोम बापू शर्मा एच डब्लू थुमनाओ सिंह मणिपुरी भाषा की उत्पत्ति संस्कृत भाषा से मानते हैं। महाभारत काल से ही आर्य भाषा परिवार के लोगों के मणिपुर आने से मणिपुरी भाषा में आर्य भाषा परिवार की भाषाओं के शब्दों का प्रचलन आरंभ हुआ। चित्रागदा मणिपुर की राजकुमारी थीं। उनके पिता का नाम चित्रबाहन एव पुत्र का नाम चम्रुबाहन था। ये तीनों शब्द संस्कृत तत्सम शब्द हैं, साथ ही मणिपुर शब्द भी जो अज्ञात काल से प्रचलित है। सृष्टि के पश्चात् अथा शुच शिदधा अर्थात् आदि देव शिव जी ने जब देवी देवताओं के साथ मणिपुर की धरती पर प्रथम नृत्य किया था तो अनन्त नाम ने रंगभूमि को अपनी मणि से आलोकित किया था अतः इसका नाम मणिपुर रखा गया। अतः सृष्टि के साथ ही गुरु, शिव, मणि, अनन्त एव नाम संस्कृत शब्दों का मणिपुरी भाषा में प्रयोग का प्रमाण मणिपुर की यह पौराणिक कथा है। अतः मणिपुरी में आगत शब्दावली की यात्रा आर्य भाषा की प्रचीनतम भाषा संस्कृत से आरंभ होती है और यह यात्रा परवर्तीकाल में भी निरन्तर जारी रही है।

प्रत्येक शब्द का इतिहास है और शब्द किसी समाज के इतिहास पर भी प्रकाश डालते हैं। मणिपुरी भाषा में आगत शब्द यह तथ्य स्पष्ट करते हैं कि मणिपुर के आर्य भाषा परिवार की भाषा संस्कृत से तथा उसके बोलने वालों से अज्ञातकाल से संबंध रहे हैं।

मातृवी और आठवीं शताब्दी के ऐतिहासिक दस्तावेज भी मणिपुरी भाषा में तत्सम शब्दों के प्रयोग को प्रमाणित करते हैं। सन् 1470 व उससे बाद भारत के पश्चिमी भागों से तथा आस पास के राज्यों से ब्राह्मण प्रजन का प्रभु आरंभ होता है। उसी समय से हिन्दी के तत्सम, लक्ष्य एव देशज

शब्दों का प्रयोग मणिपुरी भाषा में होने लगा। आज मणिपुरी भाषा में लगभग 50% शब्दावली आगत शब्दावली है, जिसमें से आधे से अधिक शब्द हिन्दी भाषा के हैं। अन्ततः यह कहा गया है कि मणिपुर में हिन्दी भाषा विभिन्न कारणों से द्वितीय सर्पक भाषा के रूप में प्रयुक्त होती है। अतः उसके शब्दों का बहुत अधिक मात्रा में प्रयोग आश्चर्य का विषय नहीं है। मणिपुर के इतिहासकारों और विद्वानों में प्रसिद्ध स्वर्गोष्म डल्लु युमजाओ सिंह और अतोग चापू शर्मा ने तो मणिपुरी भाषा के विभिन्न शब्दों की व्युत्पत्ति संस्कृत शब्दों से सिद्ध की है तथा उनके रूप परिवर्तन एवं ध्वनि परिवर्तन के ठोस भाषा वैज्ञानिक प्रमाण भी प्रस्तुत किए हैं।

मणिपुरी भाषा में हिन्दी के तत्सम, तद्भव एवं देशज शब्दों का प्रयोग किया जाता है। इनमें प्रमुखता समा की है। व्यक्ति वाचक सज्ञाओं की मणिपुरी में भरमार है। उदाहरणार्थ :—चेतन, ज्ञानेश्वर, इन्द्रकुमार, गोपाल, कृष्ण, गोकुल, समरेन्द्र, श्याम सुन्दर, विश्वेश्वर, मणि, चन्द्रमणि, सुवदनी, वेदान्ती, यमीनी, जामिनी (यामिनी), ब्रज कुमार, कुमार, धनजय, राधा विनोद, देवेन्द्र, जय, चोर जीत, मारजोत, ब्रजवासी, राधा, चन्द्रसखी, इन्द्रकुमार, ब्रजमणि, गौरहरि, गौरमणि, कुजकिशोर, विम्बावती, मजुरी घणप्रिया, धनमजरी, रूपवती, रूपमहल, विजय, गोविन्द, काला चाँद, लाला, लान, देवी, सिंह, श्रीमती, धी, बीर मंगल, बीर, नीलमणि, नीलो (नाला से), रघुमणि, गुरु छात्र-छात्री, सरस्वती, वीणापाणि, वेदान्ती, पूर्णमासी, पूर्णिमा, एकादशी, रामनवमी, जयती, रास, सकीर्तन, मृदंग, रस, अलवार, सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, रूपक, राष्ट्रपति, अध्यक्ष, मुख्यमंत्री, विद्यान सभा, परिषद, सभा, सभापति, मंत्री, प्रधान मंत्री, गाड़ी पत्रिका, दैनिक, खबर, मासिक, राजा, महाराजा, महारानी, रानी, राजकुमार, राजकुमारी, पापड़, जिलेदी (जलेदी), कचौरी, सिमाडा (समोना), भुजिया, पूडो, पकोरा (पकोडा), गुला (रस गुल्ला), जामुन (गुलाब जामुन), दफी, मिठाई, कोभी (गोभी), भिलेड्रो (भिंडी), रस मिठाई, काव्य, महाभारत, रामायण आदि।

मणिपुरी एक जीवित भाषा है और जीवित भाषा निरन्तर विभिन्न भाषाओं के विभिन्न शब्द ग्रहण करती है। मणिपुरी इसका अपवाद कैसे हो सकती है? उसका शब्द भंडार निरन्तर विभिन्न भाषाओं के शब्दों से समृद्ध हुआ है—चीनी भाषा से 'चे' (कागज), मुक् (स्याही), घर्मी से 'टा' शब्द भी मणिपुरी भाषा में लिए गए हैं। दरकार, फजर (घात काल) आदि अरबी-फारसी शब्द भी उसमें ग्रहण किए गए हैं। संस्कृत तत्सम शब्द हिन्दी शब्द भंडार का मुख्य स्रोत हैं और मणिपुर में भी वे शब्द तत्सम या तद्भव रूप में ग्रहण किये गये हैं। प्रक्रिया आज भी जारी है।

सर्वप्रथम सन् 410 ई. में रामायण की कथाओं के रगमच पर प्रदर्शन की बात मणिपुरी रगमच एव नाटक से जुड़ी है। मणिपुरी नाटक के उद्भव एवं विकास का अध्ययन करने वाले विद्वानों का यह मत है। स्पष्ट ही रामायण के पात्रों, नगरों स्थानों के नाम तो मणिपुर में उसी समय से प्रचलित हो गए होंगे। यदि धर्म नहीं तो साहित्य के माध्यम से संस्कृत शब्द मणिपुरी भाषा में सर्वप्रथम आए होंगे। कुछ विद्वान तो मणिपुरी भाषा की उत्पत्ति ही संस्कृत से मानते हैं। शब्दों की व्युत्पत्ति एवं रूप, ध्वनि, अर्थ आदि परिवर्तन का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन नहीं हुआ है। इस क्षेत्र में इस शताब्दी के तीसरे दशक में डब्ल्यु युमजाओ और अतोम बापू ने कुछ काम किया था। उसके बाद इस क्षेत्र में काम नहीं हुआ है। भविष्य में मणिपुरी भाषा के उद्गम और विकास एवं शब्दों की व्युत्पत्ति पर काम होने पर ही स्थिति स्पष्ट होगी। जो परस्पर विरोधी बातें भाषा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कही जा रही हैं, उनका निराकरण होने पर ही स्थिति स्पष्ट होगी। इतना निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि मणिपुरी भाषा में साहित्यिक शब्दों को संस्कृत से ग्रहण किया गया है। अलंकार, व्याकरण एवं काव्यशास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली, तत्सम रूप में ग्रहण की गई है। उपन्यास, अलंकार कीमुदी आदि शब्द इस बात के प्रमाण हैं।

धर्म के साथ धार्मिक शब्दावली भी मणिपुरी भाषा में आई। सभी देवी-देवताओं के नाम, व्रत, पूजा, उपवास आदिके नाम, पूजा सामग्री के नाम आदि शब्द मणिपुरी भाषा में आए हैं।

राजनीति से सम्बन्धित शब्द सत्याग्रह, धेराव, बंदी, पदों के नाम आदि भी मणिपुर में तत्सम रूप में प्रयुक्त होते हैं।

शिक्षा संबंधी शब्द भी मणिपुरी में हिन्दी से आए हैं। इतिहास, भूगोल अक गणित जैसे शब्द इसके उदाहरण हैं।

विधि एवं कार्यालय में प्रयुक्त होने वाले शब्द भी हिन्दी से मणिपुरी भाषा में आए हैं। न्यायालय, प्रार्थना पत्र, दरखास्त (दरद्वास्त) आदि ऐसे शब्द हैं, जो मणिपुरी भाषा में प्रयुक्त होते हैं।

शब्दों का आगमन अज्ञात काल से आरम्भ हुआ है और आज भी शब्द आ रहे हैं। इनसे मणिपुरी भाषा के शब्द-भंडार में अभिवृद्धि हो रही है, साथ ही हिन्दी-मणिपुरी का संबंध प्रगाढ़ होता जा रहा है। हिन्दी ग्रंथों के मणिपुरी भाषा में अनुवाद के कारण भी मणिपुरी भाषा में हिन्दी शब्दों का प्रचलन बढ़ रहा है। हिन्दी ग्रंथों की अनुवाद परम्परा में हिन्दी से अनूदित ग्रंथों का उल्लेख किया जा चुका है।

हिन्दी शब्दों का मणिपुरी भाषा में प्रवेश हुआ है, किंतु यह आदान हुआ, प्रदान भी अवश्यम्भावी है, मणिपुरी भाषा की कुछ पुस्तकों का हिन्दी में अनुवाद किया गया है। भविष्य में भी यह परम्परा जारी रहेगी और हिन्दी भाषा भी मणिपुरी भाषा के शब्द ग्रहण करेगी। सच तो यह है कि हिन्दी शब्द महार मणिपुरी ही नहीं, अन्य आधुनिक भारतीय भाषाओं के शब्दों को ग्रहण करके समृद्ध होगा। मणिपुर पर हिन्दी में बहुत कम पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। यदि मणिपुर के विविध-पक्षों पर हिन्दी में ग्रंथ लिखे जाते रहेगे तो एक दिन हिन्दी में मणिपुरी भाषा के अनेक शब्द प्रवेश कर सकेंगे। भविष्य में इस प्रकार शब्दों के आदान-प्रदान की संभावनाओं से कोई इन्कार नहीं कर सकता है।

